

Protokoll der 29. ordentlichen Generalversammlung der IG Kultur Zug

Datum: 10. Juni 2024

Ort: Kunstcluster im Tech Cluster, Oberallmendstrasse 1, 6300 Zug

Anwesend: 45 Mitglieder

Abmeldungen: 83 Mitglieder

18.00 Uhr: Vorprogramm

- Vorstandsmitglied Malte Frank begrüsst zur ersten Veranstaltung überhaupt im KunstCluster und erzählt von der Geschichte des Ortes und den Plänen für die Zukunft.
- Reto Fetz, Präsident Zuger Kunstgesellschaft, zeigt auf, wie das Kunsthaus durch das Wachstum an Raumkapazitäten stiess. Die geplanten Raumerweiterung sollen schon bald vorgestellt werden. Denn das Kunsthaus will künftig neben den ständigen Wechselausstellungen auch die Sammlung in einer Dauerausstellung zeigen können und daneben auch der lokalen Kunst eine Plattform bieten. Er bedankt sich bei Kanton, Stadt, und dem KunstCluster für die Ermöglichung des hier ansässigen Schaudépots.
- Matthias Haldemann, Direktor Kunsthaus Zug, betont, dass der Weg des Kunsthauses in einen urbaneren, moderneren Raum führt. Er erhofft sich nicht nur einen Austausch mit der kulturellen, sondern auch der technischen Nachbarschaft.
- Als neustes Mitglied des Atelier63 gibt Oliver Kümmerli einen Überblick über den Verein, der sich für zahlbare Atelierplätze im Kanton Zug einsetzt. Aktuell besteht der Verein aus zehn Personen, die auch Veranstaltungen und Workshops organisieren und sich für mehr Netzwerk und Interdisziplinarität einsetzen.
- Steff Chiovelli und David Stalder, das leitende Team der Zuger Filmtage, zeigt auf, was diese alles beinhalten mit dem Festival, den begleitenden Veranstaltungen und dem Vermittlungsprogramm. Dabei werde viel für und mit der Jugend gearbeitet, die auch kreative Arbeit ausführen dürfen. Der Plan ist das Angebot auszuweiten auf einen Schnittplatz und leihbares Material. Zum Abschluss des Vorprogramms zeigen sie einen animierten Kurzfilm von Aline Schoch.

18.40 Uhr: Generalversammlung IG Kultur Zug

1. Begrüssung und Einführung

Barbara Gysel begrüsst und bedankt sich bei den Gästen. Anschliessend präsentiert sie einen kurzen Überblick über die Geschichte der IG Kultur Zug und die Mitglieder. Sie macht darauf aufmerksam, dass alle Mitglieder und Kollektivmitglieder stimmberechtigt sind.

Als Stimmenzähler meldet sich Johannes Stöckli.

Das Protokoll führt Jana Avanzini.

2. Protokoll 28. Generalversammlung vom 31. Mai 2023

Das Protokoll wird ohne Änderungen stillschweigend genehmigt.

Genehmigung des Jahresberichts 2023 (Beilage)

Der Jahresbericht steht auf der Webseite zur Ansicht zur Verfügung. Barbara Gysel fasst die zentralen Punkte des Jahresberichts zusammen. Als bekanntestes Produkt der IG Kultur Zug erwähnt sie Zug Kultur, welches mit der Herausgabe des *Zug Kultur Magazins*, der Webseite *zugkultur.ch* und den Social-Media-Kanälen regelmässig über das Kulturgeschehen im Kanton berichtet. Vom Magazin wurde letztes Jahr die 100. Ausgabe herausgegeben. Ebenfalls erwähnt sie die Kulturvermittlung, wo sich gerade vieles entwickelt auch auf Ebenen der Stadt. Auch im kulturpolitischen Bereich leistet die IG Kultur Zug einen Beitrag insbesondere durch Informationsvermittlung und Vernetzungsangebote. Die IG Kultur Zug hat aktuell 161 Mitglieder.

Der Jahresbericht wird nach einem Kompliment aus dem Publikum stillschweigend genehmigt und die Geschäftsstelle sowie alle weiteren Involvierten werden verdankt.

3. Genehmigung der Jahresrechnung 2023: Bericht der Revisionsstelle und Décharge-Erteilung an den Vorstand und die Revisionsstelle (Beilage)

Kassier Thomas Fricker erläutert die Jahresrechnung 2023, welche mit einem Überschuss von CHF 4007.- abschliesst. Zusätzlich wurden CHF 40'000.- Rückstellungen. Rückstellungen aus den letzten Jahren von CHF 70'000.- werden im Verlauf des Jahres unter anderem in die digitale Aufwertung des Magazins investiert – weitere CHF 85'000 sind für die Kulturvermittlung zurückgestellt. Thomas Fricker verdankt die neue Geschäftsleiterin Eila Bredehöft und auch die Revisionsstelle Pricewaterhouse Coopers für ihr Engagement und die akribische Revidierung der Jahresrechnung.

Barbara Gysel bedankt sich bei Kassier Thomas Fricker und der Revisionsstelle Pricewaterhouse Coopers. Die Versammlung erteilt Vorstand und Revisionsstelle stillschweigend Décharge.

Festsetzung der Mitgliederbeiträge 2024

Die Mitgliederbeiträge werden nicht verändert. Es gibt keine Änderungswünsche.

4. Genehmigung des Budgets 2024

Durch die Personalveränderungen konnte bei den Übergaben ein wenig beim Lohnbudget gespart werden, weiter werden keine grossen Veränderungen erwartet. Für den Druck muss wegen der Entwicklung der gesamten Branche etwas mehr budgetiert werden. Die geplante Weiterentwicklung des Magazins hingegen wird Budget nicht belasten, da dafür Rückstellungen gemacht wurden. Sind auf Kurs. Das Budget wird einstimmig genehmigt.

5. Rücktritte und Wahlen des Vorstands und der Revisionsstelle

Barbara Gysel stellt die Geschäftsstelle und den aktuellen Vorstand vor. Wegen der Amtsdauer der Vorstandsmitglieder von 2 Jahren kommt es zu Neuwahlwahlen von Malte Frank und Thomas Hahn, die mit Applaus wiedergewählt werden. Die restlichen Mitglieder sowie die Präsidentin wurden bereits 2023 für weitere zwei Jahre gewählt.

Auch die Revisionsstelle Pricewaterhouse Coopers wird einstimmig wiedergewählt.

Barbara Gysel bedankt sich bei allen Mitwirkenden des Vorstands für die Freiwilligenarbeit und allen anderen Mitwirkenden, wie auch den freien Mitarbeiter*innen des Zug Kultur Magazins.

6. Anträge der Mitglieder

Es gibt keine zusätzlichen Anträge.

7. Weitere Informationen

Bei der IG Zug Kultur und in der Redaktion des Magazins gab es im vergangenen Jahr und wird es auch im Sommer 2024 weitere Veränderungen geben: Severin Barmettler wurde von Eila Bredehöft abgelöst, Falco Meyer von Jana Avanzini und ab August wird Beatriz Bütikofer die Stelle von Maria Brosi übernehmen. Barbara Gysel freut sich, bedankt sich bei den Scheidenden, bedankt sich bei allen Partner*innen, Geldgebenden, Mitwirkenden und Mitgliedern. Sie schliesst den offiziellen Teil um 19.10 Uhr und die Anwesenden werden in den Aperó entlassen.