

Interessengemeinschaft Kultur Zug Jahresbericht 2021



ZUG Kultur

JANUAR/FEBRUAR 2021

Wir brauchen
Perspektive
Hinter den
Grenzen der
Vorstellungskraft



Inhaltsverzeichnis

Jahresbericht Präsidium	4
Jahresbericht Redaktion Zug Kultur	6
Jahresbericht Zug Kultur Vermittlung	8
Personelles	10
Vorstand IG Kultur Zug und Mitarbeitende der IG Kultur Zug	12
Revisionsbericht und Jahresrechnung	13
Partner und Impressum	19

Jahresbericht des Präsidiums

Barbara Gysel, Präsidentin IG Kultur Zug



Corona-Krise mit mannigfaltigen Folgen auf die Kultur

Die Pandemie hat das Kulturleben im besten Fall zu Reflexionen, allzu oft zu unfreiwilligen Veränderungen gezwungen. Im Kanton Zug hat die IG Kultur Zug mehrmals über das Anbieten von Online-Formaten zu Austausch und Information anzuregen und innerhalb der Kulturszene zu triagieren. Über «ZugKultur» boten wir verschiedenen Künstler:innen Plattformen an. Der Jahresbericht gibt Ihnen dazu näher Auskunft.

Die Interessensgemeinschaft Kultur Zug wird auch weiterhin versuchen, Stimmen zu bündeln und Anliegen zu sondieren und zu verstärken. Die nächste kulturpolitische Gelegenheit wird die Stellungnahme zum städtischen Kulturförderreglement sein.

Strategieentwicklung der IG Kultur Zug

Organisationsintern hat sich der Vorstand neben den Tagesgeschäften strategischen Planungen gewidmet. Am 11. Sept. 2021 arbeiteten der Vorstand und die Geschäftsstelle unter der Moderation von Michael Felber im Rahmen einer Retraite an Entwicklungsfeldern. Wir loteten diese in folgenden Bereichen aus:

- Weiterentwicklung ZugKultur
- Kulturvermittlung
- Kulturpolitik, Informationsvermittlung und Vernetzung
- «Breaking Bubbles» (Arbeitstitel).

In Folge davon bildeten wir Projektgruppen, in welchem wir nun weiter an den Themen arbeiten. Wer sich für das eine oder andere interessiert, möge sich gerne unverbindlich melden.

Vernetzung, Informationsvermittlung, Austausch und Kooperationen

Die Vorstandsmitglieder und die Mitarbeitenden engagierten sich an verschiedenen Veranstaltungen und in Arbeitsgruppen zur Erarbeitung der Kulturstrategie der Stadt Zug ein.

Im April und Mai 2021 hat sich die IG Kultur Zug in Konzipierung und Kommunikation eines Online-Fachkurses zu Fundraising für Kulturschaffende mitgewirkt. Dies geschah in Kooperation mit der Hochschule Luzern, die die Projektleitung inne hatte.

Der Kanton Zug und die Gemeinden waren in Erarbeitung eines Finanzierungsmodells («Kulturlastenausgleich»). 2021 initiierte die IG Kultur Zug einen Austausch mit allen betroffenen grösseren Kulturinstitutionen und koordinierte die Informationsvermittlung mit der öffentlichen Hand.

Das sind nun drei Beispiele von konkreten Aktivitäten, die wir in Zukunft noch weiter stärken wollen – quasi als

Neues Team mit Elan auf der Geschäftsstelle

Sie wissen es wohl: unsere langjährige Geschäftsleiterin Andrea Schelbert erhielt die Chance, Kulturbeauftragte von Baar zu werden. So sehr wir ihren Weggang im vergangenen Jahr 2021 bedauerten, so freuen wir uns auch für sie für diese Herausforderung. Im Namen des Vereins danke ich ihr herzlich für ihre immensen und vielfältigen Verdienste für unseren Verein! Wir wünschen ihr herzlich alles

Gute auf dem weiteren Werdegang und freuen uns natürlich, dass sich die Wege wieder kreuzen werden.

Aus einer grossen Zahl von Interessierten konnten wir Severin Barmettler als neuen Geschäftsstellenleiter gewinnen. Die Übergabe wurde von der Vorgängerin hervorragend vorbereitet und Severin Barmettler ist mit breitem Wissen und viel Verve dabei.

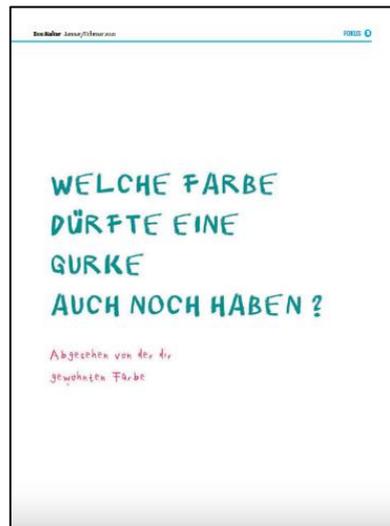
Ich danke an dieser Stelle sämtlichen Mitgliedern, Interessierten und Geldgebenden herzlich für die Unterstützung. Allen Vorstandsmitgliedern und den Mitwirkenden auf der Geschäftsstelle gebührt ebenfalls ein herzlicher und grosser Dank für die Mitgestaltung.

Jahresbericht Redaktion Zug Kultur

Falco Meyer, Redaktionsleiter Zug Kultur Magazin und Webportal

Wenn wir den Jahrgang 2021 des Zug Kultur Magazins so durchschauen, entsteht zumindest bei mir ein Gefühl des Aufbruchs. Es täuscht nicht. Wir durften im letzten Jahr redaktionell das Aufblühen der Zuger Kulturszene nach zwei harten Wintern voller Lockdowns und Unsicherheiten mitverfolgen. Da wurden neue Kulturräume gegründet wie etwa der Elefant in Baar, es wurden ad Hoc Bands zusammengewürfelt wie an den «Zuger Sessions» in der Galvanik, zwar mit Maske aber trotzdem live. Es durfte wieder in der Stadt getanzt werden. Es wurden neue Alben getauft, Kunstwerke ausgestellt, gesellschaftspolitische Fragen kunstschaffend debattiert.

Nach den dünnen oder zum Teil sogar ausgefallenen Ausgaben im Jahr 2020, in dem wir mehrmals das Magazin zur Bühne für Kunstschaffende erklärten, steckte uns der Corona-Schock auch Anfang 2021 noch in den Knochen. Würde überhaupt so viel vom Kulturleben stattfinden, dass wir darüber berichten könnten? Wir beobachteten von Ausgabe zu Ausgabe, wie sich das Kulturleben vom Schlag erholen konnte. Wir führten die Diskussionen über neue Formate im Magazin auf unserer Onlineplattform immer weiter, luden Bibliotheken zur Mitarbeit ein, bauten unseren Newsletter weiter aus. Wir wollten mitziehen und beim Wiederaufstehen des Kulturlebens unseren Teil



beitragen. Das Ergebnis waren Artikel, in denen wir viele Kunstschaffende vorstellen durften, die trotz allem ihre Projekte auf die Beine stellten. Wagemutige und Zurückgezogene, Originale und Vernetzte, Kollektive und Einzelne. Mit Erfolg. Mittlerweile darf das Zug Kultur Magazin wieder das sein, was es vor Covid war: Ein neugieriger Blick auf das lebendige Zuger Kunstschaffen, eine Möglichkeit, Zuger Künstlerinnen und Künstler kennenzulernen, Projekte zu entdecken, mitzufiebern, hinzugehen. Dabei wünschen wir Ihnen und uns auch in diesem Jahr viel Spass.

Die Kultur | Mai 2021

Saisonstart fiel ins Wasser

Die Musik hat einen kalten Sommer erlebt. Die Saisonstart fiel ins Wasser. Die Musikerinnen und Musiker haben sich auf den Weg gemacht, um ihre Projekte zu realisieren. Die Saisonstart fiel ins Wasser. Die Musikerinnen und Musiker haben sich auf den Weg gemacht, um ihre Projekte zu realisieren.

Mit Musik geht es viel leichter

Die Musik hat einen kalten Sommer erlebt. Die Saisonstart fiel ins Wasser. Die Musikerinnen und Musiker haben sich auf den Weg gemacht, um ihre Projekte zu realisieren. Die Saisonstart fiel ins Wasser. Die Musikerinnen und Musiker haben sich auf den Weg gemacht, um ihre Projekte zu realisieren.

Die Musik hat einen kalten Sommer erlebt. Die Saisonstart fiel ins Wasser. Die Musikerinnen und Musiker haben sich auf den Weg gemacht, um ihre Projekte zu realisieren. Die Saisonstart fiel ins Wasser. Die Musikerinnen und Musiker haben sich auf den Weg gemacht, um ihre Projekte zu realisieren.

Die Musik hat einen kalten Sommer erlebt. Die Saisonstart fiel ins Wasser. Die Musikerinnen und Musiker haben sich auf den Weg gemacht, um ihre Projekte zu realisieren. Die Saisonstart fiel ins Wasser. Die Musikerinnen und Musiker haben sich auf den Weg gemacht, um ihre Projekte zu realisieren.

Die Kultur | Dezember 2020

Corona und ich – Supershortstories

Die Corona-Pandemie hat die Welt verändert. Die Menschen haben sich verändert. Die Corona-Pandemie hat die Welt verändert. Die Menschen haben sich verändert. Die Corona-Pandemie hat die Welt verändert. Die Menschen haben sich verändert.

Corona und ich – Supershortstories

Die Corona-Pandemie hat die Welt verändert. Die Menschen haben sich verändert. Die Corona-Pandemie hat die Welt verändert. Die Menschen haben sich verändert. Die Corona-Pandemie hat die Welt verändert. Die Menschen haben sich verändert.

Corona und ich – Supershortstories

Die Corona-Pandemie hat die Welt verändert. Die Menschen haben sich verändert. Die Corona-Pandemie hat die Welt verändert. Die Menschen haben sich verändert. Die Corona-Pandemie hat die Welt verändert. Die Menschen haben sich verändert.

Zug Kultur Vermittlung

Maria Brosi, Mitarbeiterin Geschäftsstelle IG Kultur Zug

Die seit Februar 2020 etablierte Seite Schulen gehört als fixer Bestandteil zum Zug Kultur Magazin. Regelmässig informieren wir darauf über ausgewählte Angebote im Bereich der Kulturvermittlung. Ausserdem bietet der Kulturblick Schule individuelle Einblicke von Kulturvermittler:innen und Lehrpersonen zu ihren Erfahrung mit dem Thema. Auf der Website zukultur.ch ist eine breite Palette an Vermittlungsangeboten zu finden. Via Newsletter und Sozialen Medien kommunizieren wir die Angebote zusätzlich.

Eine Anpassung des Bereiches Vermittlung auf der Webseite mit dem Fokus auf die Zielgruppe Schulen ist in Planung. Ein besonderes Anliegen ist dabei eine unkomplizierte Lösung für die Kulturvermittlungs-Anbietenden um die von einem Angebot abgedeckten Kompetenzen aus dem Lehrplan 21 möglichst einfach und klar anzugeben. Diesbezüglich wurden während des Jahres verschiedene Möglichkeiten geprüft, welche in Zukunft umgesetzt werden sollen. Bis es soweit ist, sind noch einige weitere Klärungen nötig.

Austausch und Zusammenarbeit

Im Januar 2021 fand ein Austausch zur Kulturvermittlung mit Michael Truniger vom Amt für gemeindliche Schulen (AgS) und Aldo Caviezel vom Amt für Kultur des Kantons Zug statt. Besprochen wurde der aktuelle Stand sowie mögliche weitere gemeinsame Schritte.

Unter anderem wurde die Erarbeitung eines Konzeptvorschlages für ein Netzwerk Kultur an den Schulen – ähnlich bereits bestehenden Netzwerken (z.B. Netzwerk Fremdsprachen) beschlossen und erste Entwürfe verfasst. In einem Austausch mit Martina Krieg, der Leiterin der Fachgruppen beim AgS, konnten wichtige Erfahrungswerte geteilt und die Eckpfeiler für das Konzept besprochen werden.

Interner Workshop Kulturvermittlung und Retraite

Innerhalb der Arbeitsgruppe Vermittlung wurde im Mai ein Workshop mit Standortbestimmung durchgeführt. Ziel war es, Klarheit in das komplexe Thema der Kulturvermittlung zu bringen sowie konkrete Handlungsfelder zu definieren.

An der Retraite der IG Kultur Zug im September war auch die Kulturvermittlung eines der wichtigen Themen. Die Notwendigkeit den Dialog und die Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Partnern zu verstärken und Rahmenbedingungen zu klären, kristallisierte sich – ebenso wie im Workshop – als unabdingbar heraus.

Kultur Inklusiv

Das jährliche Austauschtreffen zum Thema Kultur Inklusiv, organisiert von der IG Kultur Zug hat am 8. Juni 2021 im Ziegelei-Museum stattgefunden. Neben einer Kurzführung von Judith Matter (Leiterin Bildung und Vermittlung des Ziegelei-Museums) fand eine Diskussionsrunde statt. Vertretungen von der Bibliothek Zug, der Zuwebe, dem Museum für Urgeschichte(n), Insieme Cerebral, dem Museum Burg Zug, der Pro Senectute Zug, dem Theater Casino Zug, des Ziegelei-Museums und

der IG Kultur Zug tauschten sich über ihre Erfahrungen und die Bedürfnisse von Inklusiven Angeboten aus und besprachen mögliche Synergien.

Mitglied Kulturvermittlung Schweiz

Die IG Kultur Zug liefert als Vertreterin des Kanton Zug regelmässig Beiträge für den Newsletter von Kulturvermittlung Schweiz und nimmt an deren Austausch-Treffen teil. Besucht wurden unter anderem Midi-Mediations von Kulturvermittlung Schweiz zu den Themen Digitale Kulturvermittlung und «Mit Kulturvermittlung Bildung irritieren» sowie das Kantonale Fach-stellentreffen.



Ausblick

Mit dem Weggang von Andrea Schelbert von der Geschäftsstelle auf Ende Jahr, verlagerte sich der Arbeitsschwerpunkt hin zu einer sauberen Übergabe und der Sicherstellung des Alltagsbetriebes (Webseite, Magazin, etc.). Im Januar 2022 wird die Arbeitsgruppe Vermittlung in neuer Konstellation die Arbeit wieder aufnehmen. Die Mitglieder der Arbeitsgruppe Vermittlung sind: Henk Geuke, Fabienne Huber, Barbara Gysel, Severin Barmettler und Maria Brosi.

Personelles von der Geschäftsstelle



Andrea Schelbert wechselt im Oktober 2021 als Kulturbeauftragte in die Einwohnergemeinde Baar

Andrea Schelbert verliess im Oktober 2021 die IG Kultur Zug als Geschäftsführerin und übernimmt seither als Kulturbeauftragte der Einwohnergemeinde Baar eine neue Rolle in der Zuger Kulturlandschaft.

Andrea Schelbert hat im August 2012 die Leitung der Geschäftsstelle und die Redaktionsleitung des Kulturkalenders des Kantons Zug übernommen. Sie hat das Projekt Zug Kultur (Magazin und Webportal) mitentwickelt, dessen erfolgreichen Start 2013 begleitet, und es in der Zwischenzeit zusammen mit der

Redaktionsleitung stetig weiterentwickelt. Seit Mai 2018 war sie als Geschäftsführerin für den Gesamtbetrieb der IG Kultur Zug verantwortlich. In dieser Zeit konnte sie die Aktivitäten der Geschäftsstelle um neue Themenfelder wie die Kulturvermittlung erweitern.

Barbara Gysel sagt dazu: «Für uns als IG Kultur Zug geht mit diesem Wechsel von Andrea Schelbert nach beinahe einem Jahrzehnt eine Zäsur einher. Sie hat mit viel Professionalität, Know-how, Elan, Zuverlässigkeit, Geschick und Weitsicht die Geschäftsstelle geführt. Wir bedauern daher natürlich ihren Weggang, bedanken uns aber bereits jetzt für das jahrelange, grosse Engagement für die und mit der IG Kultur Zug.»



Wechsel in der Geschäftsführung

Severin Barmettler wechselte per 1. Dezember zur IG Kultur Zug vom Luzerner Theater, dort war er seit 2017 tätig. Er wurde 1987 in Emmetten/Nidwalden geboren und studierte zunächst Kontrabass am Conservatorio della Svizzera

Italiana und an der Hochschule der Künste Bern. An der Universität in Zürich absolvierte er eine Ausbildung in Kulturmanagement und erlangte den Executive Master in Arts Administration. Er bringt langjährige Erfahrung im Kulturbereich mit, unter anderem als Leiter Marketing und Kommunikation beim Luzerner Theater. Severin Barmettler verfügt aufgrund seiner beiden Rollen als Kulturmanager und Musiker – unter anderem im 21st Century Orchestra und in der Formation klangcombi – über verschiedene Perspektiven auf das Kulturgeschehen. Er ist in der Zentralschweizer Kulturszene bestens vernetzt.

Der Vorstand der IG Kultur Zug dankt Andrea Schelbert für das langjährige und wertvolle Engagement und freut sich gleichzeitig mit dem Team der Geschäftsstelle auf die künftige Zusammenarbeit mit Severin Barmettler!

IG Kultur Zug – Mitglieder

131 Aktivmitglieder: 76 juristische Personen, 47 Einzelpersonen, 1 Einzelperson bis 25 Jahre, 1 Ehepaar/Partner*in, 2 Dachverbände mit 4 angeschlossenen Vereinen
33 Passivmitglieder: 15 Einzelpersonen, 12 Ehepaare/Partner*innen, 6 Firmen

Vorstand IG Kultur Zug 2021

Barbara Gysel, Präsidentin
Malte Frank, Vizepräsident/Aktuar
Thomas Fricker, Kassier
Henk Geuke, Kulturvermittlung
Thomas Hahn, Verbindung zur Jugend
Fabienne Huber, Kulturvermittlung

Geschäftsstelle

Andrea Schelbert, Geschäftsführerin
(bis Dezember 2021)

Severin Barmettler, Geschäftsführer
(ab Dezember 2021)

Maria Brosi, Mitarbeiterin Geschäftsstelle für die Bereiche Redaktion und Kommunikation

Falco Meyer, Redaktionsleiter Zug Kultur, Webportal und Magazin

Zug Kultur Magazin

Freie Mitarbeitende im 2021

Jana Avanzini, Lionel Hausheer, Laura Livers, Nora Nussbaumer, Valeria Wieser

Zug Kultur Magazin. Künstler:innen-Beiträge, Ausgabe Januar/Februar 2021

Andi Bissig, Melanie Gerber, Isabelle Hauser, Antonia Röllin, Gary Soskin

Bericht zur Jahresrechnung 2021

Thomas Fricker, Kassier IG Kultur Zug

Das Vereinsjahr schliesst mit einem Überschuss von CHF 10'246 ab.

Ertragsseite

Der Betrag der öffentlichen Hand sowie die Mitgliederbeiträge bewegen sich auf dem Niveau des Vorjahres. Die Einnahmen für Inserate konnten gegenüber dem Vorjahr erfreulicherweise um CHF 14'700 auf Total CHF 67'724 gesteigert werden. Das Vor-Corona-Niveau (ca. CHF 93'000) ist jedoch noch nicht erreicht.

Aufwandseite

Der Gesamtaufwand bewegt sich mit einer Reduktion von CHF 2'405 insgesamt gesehen auf dem Niveau des Vorjahres. Es ergaben sich in den einzelnen Positionen keine wesentlichen Veränderungen oder Abweichungen.

Fazit

Gesamthaft kann festgehalten werden, dass die Finanzlage weiterhin stabil ist. Der Überschuss wird dem Vereinsvermögen zugeschlagen.

Interessengemeinschaft Kultur Zug Zug

Bericht der Revisionsstelle
an die Vereinsversammlung
zur Jahresrechnung 2021

Bericht der Revisionsstelle

zur eingeschränkten Revision an die Vereinsversammlung der Interessengemeinschaft Kultur Zug Zug

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz und Betriebsrechnung) der Interessengemeinschaft Kultur Zug für das am 31. Dezember 2021 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Verein vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

PricewaterhouseCoopers AG



Pascal Wintermantel
Revisionsexperte
Leitender Revisor



Maxime Léonard Bosen

Zug, 11. April 2022

Beilage:

- Jahresrechnung (Bilanz und Betriebsrechnung)

Bilanz

Verein IG Kultur Zug

Bezeichnung	31.12.2021		31.12.2020		Abweichung	
		%		%		%
AKTIVEN						
Kasse	1,028		577		451	
Bankguthaben	163,648		125,870		37,778	
Flüssige Mittel und kurzfristig gehaltene Aktiven mit Börsenkurs	164,676	82.9	126,447	78.1	38,229	30.2
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen Gegenüber Dritten	1,682		350		1,332	
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	1,682	0.8	350	0.2	1,332	380.5
Uebrige Forderungen	1,419	0.7	-	-	1,419	
Aktive Rechnungsabgrenzungen	30,906	15.6	35,134	21.7	-4,228	-12.0
UMLAUFVERMÖGEN	198,683	100.0	161,931	100.0	35,333	21.8
Büroeinrichtungen, EDV	1		1		-	
Mobile Sachanlagen	1	0.0	1	0.0	-	-
Sachanlagen	1	0.0	1	0.0	-	-
ANLAGEVERMÖGEN	1	0.0	1	0.0	-	-
AKTIVEN	198,684	100.0	161,932	100.0	35,333	21.8

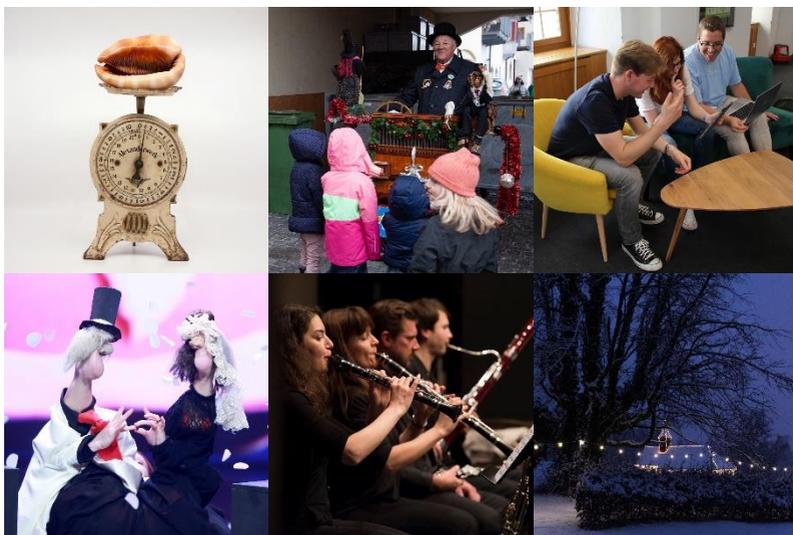
Bezeichnung	31.12.2021		31.12.2020		Abweichung	
		%		%		%
PASSIVEN						
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen Gegenüber Dritten	20,936		9,430		11,506	
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	20,936	10.5	9,430	5.8	11,506	122.0
Passive Rechnungsabgrenzungen	2,000	1.0	2,000	1.2	-	-
Kurzfristiges Fremdkapital	22,936	11.5	11,430	7.1	11,506	100.7
Rückstellungen	100,000		85,000		15,000	
Rückstellungen	100,000	50.3	85,000	52.5	15,000	17.6
Langfristiges Fremdkapital	100,000	50.3	85,000	52.5	15,000	17.6
FREMDKAPITAL	122,936	61.9	96,430	59.5	26,506	27.5
Vereinsvermögen						
Gewinnvortrag	65,502		56,724		8,778	
Jahresgewinn	10,246		8,778		1,468	
<i>Bilanzgewinn</i>	<i>75,748</i>		<i>65,502</i>		<i>10,246</i>	
EIGENKAPITAL	75,748	38.1	65,502	40.5	10,246	15.6
PASSIVEN	198,684	100.0	161,932	100.0	36,752	22.7

Bezeichnung	01.01.2021 - 31.12.2021		01.01.2020 - 31.12.2020		Abweichung	
		%		%		%
Mitgliederbeiträge	25,440		25,870		-430	
Beiträge öffentliche Hand	219,500		219,500		-	
Inserateverkauf, Abonnemente	76,925		62,433		14,492	
Sponsoring Revisionskosten PwC	4,000		4,000		-	
Bruttoertrag	325,865	100.0	311,803	100.0	14,062	-
NETTOERLÖSE AUS LIEFERUNGEN UND LEISTUNGEN	325,865	100.0	311,803	100.0	14,062	-
Druckaufwand, Vertrieb	-70,402		-66,798		-3,604	
Redaktionskosten, Akquisitionskosten	-55,722		-55,766		44	
Datenhosting	-21,980		-21,980		-	
DIREKTER AUFWAND	-148,104	-45.4	-144,544	-46.4	-3,560	0.9
BRUTTOGEWINN I	177,761	54.6	167,259	53.6	10,502	0.9
PERSONALAUFWAND	-120,077	-36.8	-125,632	-40.3	5,555	
BRUTTOGEWINN II	57,684	17.7	41,627	13.4	16,057	4.4
Raumaufwand	-8,243		-8,315		73	
Verwaltungs- und Informatikaufwand	-10,401		-11,471		1,070	
Werbeaufwand	-194		-341		147	
Entwicklungskosten	-6,515		-5,772		-743	
Sonstiger betrieblicher Aufwand	-22,059		-6,914		-15,145	
ÜBRIGER BETRIEBLICHER AUFWAND	-47,412	-14.5	-32,813	-10.5	-14,599	-4.0
BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR ZINSEN, STEUERN UND ABSCHREIBUNGEN (EBITDA)	10,272	3.2	8,814	2.8	1,458	0.3
BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR ZINSEN UND STEUERN (EBIT)	10,272	3.2	8,814	2.8	1,458	0.3
Übriger Finanzaufwand	-26		-36		10	
FINANZAUFWAND	-26	-0.0	-36	-0.0	10	0.0
BETRIEBLICHES ERGEBNIS VOR STEUERN	10,246	3.1	8,778	2.8	1,468	0.3
JAHRESGEWINN VOR STEUERN (EBT)	10,246	3.1	8,778	2.8	1,468	0.3
Jahresgewinn	10,246	3.1	8,778	2.8	1,468	0.3

Partner:innen

Unterstützt durch: Kanton Zug und alle Gemeinden

Druck: CH Media Print
Vertrieb: Zuger Zeitung
Medien: Zuger Zeitung und Sunshine Radio
Grafik: Clavadetscher Gestaltung für Kultur und Wirtschaft
Content Agenda: Guide AG
Revision: PricewaterhouseCoopers



Kontakt

IG Kultur Zug
Tirolerweg 8, 6300 Zug
+41 41 710 40 88
info@igkulturzug.ch
www.igkulturzug.ch

Impressum

Herausgeberin: IG Kultur Zug, 2022
Redaktion: Barbara Gysel, Severin
Barmettler
Fotos: IG Kultur Zug, Zug Kultur
Druck: Consol Office, Zug
Auflage: 250 Exemplare
Download als PDF: www.igkulturzug.ch