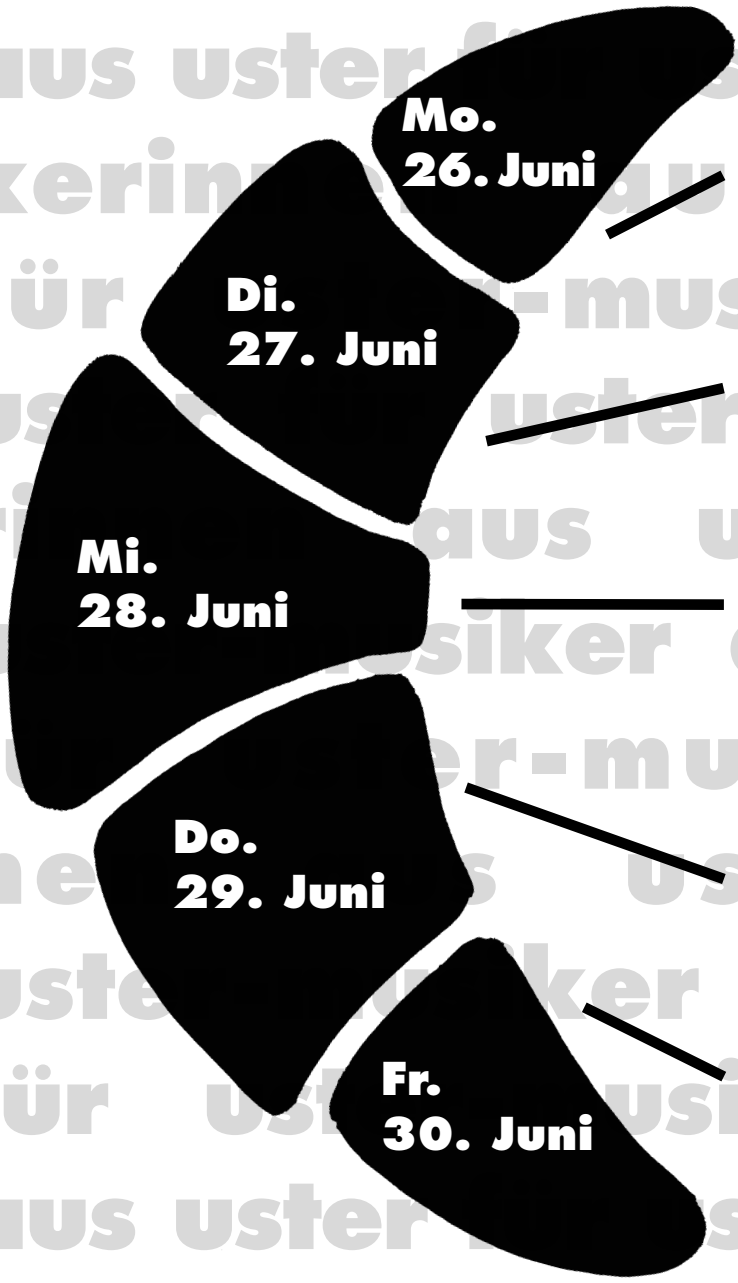
must musikerinnen aus uster für uster-musiker



Folklore Imaginaire
Murat Cevik, Flöte
Thomas Lüthi, Tenorsax
Bernhard Bamert, Posaune

Balladen, Loops und Sounds
Nina Widmer, Gesang
Patric Birrer, Gitarre und Stimme
Luzi Dressler, Gitarre und Stimme

Musica de madrugada
Julia Pfenninger, Cello
Agnieszka Bryndal, Klavier

Beschwingt in den Tag hinein
Agnes Kovecs, Klavier
Charlotte Dentan, Klavier

Goldenshteyn's Klezmerperlen
Sabine Furrer, Violine
Martin Schumacher, Klarinette

Konzertwoche für Frühaufstehende

Von 7:00 – 7:30 in der Stadtbibliothek Uster
Bankstrasse 17 (vis-à-vis Bahnhof Uster/Türöffnung 6:30)
Eintritt: CHF 15, inkl. Kaffee und Gipfeli/Kulturpass für die ganze Woche: CHF 65
Montag, 26. Juni – Freitag, 30. Juni 2023

Konzertwoche für Frühaufstehende

Von 7:00 – 7:30 in der Stadtbibliothek Uster

Bankstrasse 17 (vis-à-vis Bahnhof Uster/Türöffnung 6:30)
Eintritt: CHF 15, inkl. Kaffee und Gipfeli/Kulturpass für die ganze Woche: CHF 65

Montag, 26. Juni – Freitag, 30. Juni 2023

Montag, 26. Juni
Folklore Imaginaire

Murat Cevik, Flöte, Thomas Lüthi, Tenorsax, Bernhard Bamert, Posaune
Drei langjährige Bekannte aus früheren Projekten spielen in diesem neuen Trio handverlesene Eigenkompositionen: eine Matsurka, einen Wolftritt, einen Soziländler, zwei lateimanerikanische Tänze und nebst einer Ballade wohl auch noch einen Walzer.

Dienstag, 27. Juni
Balladen, Loops und Sounds

Nina Widmer, Gesang, Patric Birrer, Gitarre und Stimme, Luzi Dressler, Gitarre und Stimme
Das Universum hat gewürfelt und drei Musiker*innen sich finden lassen: NPL 1.0 spielen Covers und eigene Gedichtvertonungen über Liebe und Vergänglichkeit von Kansas via Aerosmith zu Wiglaf Droste.

Mittwoch, 28. Juni
Musica de madrugada

Julia Pfenninger, Cello, Agnieszka Bryndal, Klavier
In der Morgendämmerung empfangen wir Sie mit stimmungsvollen Melodien von Ernest Bloch, Gaspar Cassadó, Oscar Lorenzo Fernandez und anderen Komponisten. Erst sanft und lieblich, wird es dann leidenschaftlich und rhythmisch, so dass Sie mit Energie in den Tag starten.

Donnerstag, 29. Juni
Beschwingt in den Tag hinein

Agnes Kovecs, Klavier, Charlotte Dentan, Klavier
Ein paar der schönsten romantischen Ohrwürmer von Johannes Brahms, Antonin Dvorak, Peter Tschaikowsky und anderen Komponisten – mit vier flinken Händen am Klavier vorgetragen!

Freitag, 30. Juni
Goldenshteyn's Klezmerperlen

Sabine Furrer, Violine, Martin Schumacher, Klarinette
German Goldenshteyn (1934-2006) war ein Klezmer-Klarinettist aus Bessarabien, der sein Leben lang traditionelle Melodien sammelte. Wir spielen eine kleine Auswahl nach seinem Motto: „Diese Musik beflügelt den Geist. Sie ist so lebenspendend wie gute Medizin."

Diese Reihe wird unterstützt durch:

uster Wohnstadt am Wasser
MIGROS kulturprozent
energie uster
ZÜRI OBERLAND
ryffel+ryffel gartenpunkt
DIE BURGFLORISTEN
tschopp
Albert's Backstube
wein&co
Biologische Backstube SUNDARAM

www.must-uster.ch

Grafik: Karin Birkenmeier, Uster