

Kunsthaus Glarus

Pressemitteilung

06.06.2021–22.08.2021

Puppies Puppies (Jade Kuriki Olivo) – *I'm Jade.*

*I'm a trans woman trans womxn trans femme two spirit human being. Life feels long even though it hasn't been all that long. A brain tumor surgically removed, getting divorced, losing my dad, brain tumor resurgence scare, starting hormone replacement therapy, experiencing sexual assault and rape multiple times and coming out as a woman. This exhibition is a roller coaster of the emotions feelings but also thoughts connections that happened over this span of time... only a little more than a decade. This exhibition covers the span of Puppies Puppies to Jade. It's hard to get up each morning. My heart aches but I'm happy to be a woman. I'll try my best to enjoy life even though society makes it difficult. From dust to dust I am but a speck on this planet and I wonder how to use this short life of mine. Trying not to let my trauma take over but still be kind to yourself Jade. This is the end of a decade • a new way of working coming soon. Sincerely, Jade Kuriki Olivo*

Ich bin Jade Kuriki Olivo und ich bin stolz zu sagen, dass ich eine Transfrau bin.

«Ich bin eine Frau» wie es Joela Rivera sagen würde.  
Ich bin auch eine womxn. (mir dies abzusprechen, anders über mich nachzudenken, mich anders zu behandeln ist Transphobie)(zu verinnerlichen)(zu verstehen, was es bedeutet es zu verinnerlichen)

Bitte respektieren Sie wer ich bin

Dies bedeutet

den binären Verstand

ent-

Programmieren,  
wo immer er existiert überall

ausser in einer Zeit

Bevor das Binäre existierte

in vielen indigenen Kulturen der ganzen Welt seit Beginn der Zeit

Ich bin auch eine Two-Spirit-Person.<sup>1</sup>

Ich nenne mich und bevorzuge she/her (sie/ihre)

aber they/them (sie/ihnen) ist Teil meiner Vergangenheit und meiner Gegenwart und es ist mir eine Ehre auch mit diesem Pronomen angesprochen zu werden.

An diejenigen, die mich als \*hier den toten Prä-Transition-Namen einsetzen» kannten, jetzt kennen Sie mich nicht Sie kennen Bruchstücke

Funken

der Person

die ich heute bin

Jade

Es gibt Phasen in meinem Leben als Transfrau

in denen ich mich häute

wie eine Schlange

ich bin aus dem Jahr der Schlange

Von toxischen Beziehungen angezogen

Missbrauch von meinem Vater und anderer Missbrauch

während des Erwachsenwerdens

den Grund zu fühlen angezogen zu sein

von denen, die mich manchmal nicht richtig behandeln

Mehrere Vergewaltigungen in meinem Leben, die mich mit endlosen Vertrauensproblemen hinterlassen

Ich bin so dankbar jetzt endlich meine Transfamilie meine Wahlfamilie gefunden zu haben

Ich bin

Jetzt hier mit ihnen und feiere in upstate ny

an allen anderen Tagen kämpfen wir für Abolition<sup>2</sup>

aber heute widmen wir uns der Heilung in der Natur

Zusammen zu sein Freude für eine Veränderung zu erfahren

Grün der Frieden des karibischen Urwalds

El Yunque

Grün ist an vielen Orten des Planeten

Vereinigung von Blau und Gelb

es ist auf der ganzen Welt

Diese drei Farben

über dem ganzen Planeten und der ganzen Atmosphäre

vermischt

Ich habe Leute verloren, weil sie Stadien von mir kennen und manchmal verliere ich mich sogar selbst in dieser Transition, weil ich mich davon einnehmen lasse trotz einzelner Stromschnellen ich lasse es über mich fließen

|

Ich kann der Welt nicht ins Gesicht sehen es ist hart

An vielen Tagen aber ich versuche es

Es ist furchterregend in der Welt zu sein

Als Transfrau

Als Transfrau

Als Teenager habe ich als Löwe in einem Maskottchenkostüm getanzt voller Angst als versteckte Transfrau aber in der Anonymität des Kostüms konnte ich mir mein Herz aus meinem Leib tanzen die Bewegungen mussten nicht unterdrückt werden, um maskulin zu erscheinen niemand wusste, dass ich es bin Ich konnte tanzen wie es mein Körper wollte wandelnd in einem Spektrum

(Die Leute finden sogar Wege in der Unterdrückung des Kolonialismus und dem Leid und der Zerstörung, die er der Welt angetan hat)

\* Einen Weg finden •selbst im Geheimen • um die Kultur am Leben zu halten • selbst entfernt davon• wie ihre indigenen Vorfahren zu tanzen als eine Transfrau eine Two-Spirit-Person • so jung noch nicht geoutet, aber ich fühlte mich, allein in einem Zimmer zu Christina Aguilera oder anonym in einem Kostüm vor einem Basketball- oder Fussballpublikum tanzend

\* Es war auch eine Form des Versteckens weil ich mich noch nicht frei mit mir selbst fühlte mein wahres Selbst zu sein eine Frau eine trans womxn ein Two-Spirit-Mensch Alles in meinem Leben änderte sich, als ich sagte ich sei eine Frau alles änderte sich

In der Highschool als Maskottchen tanzen bewegen

sie raus zu lassen

meine Hüften in einer Weise zu bewegen, die zu Schlägen und Demütigungen geführt hätte

ohne Kostüm

als «femininer Junge» im konservativen Süden<sup>3</sup>

Mein Tanz bedeutete Emotionen zu fühlen

ich verknüpfe tanzen

mit meinen indigenen Vorfahr\*innen durch meinen Vater, dessen Familie aus der Karibik kommt aber dessen Blut von Stämmen der ganzen Welt stammt

ich verknüpfe tanzen

mit meinen Two-Spirit-Vorfahren

---

1. Two-Spirit (dt. wörtl. Zweigeist) ist ein Begriff, der von einigen indigenen Stämmen verwendet wird, um ein drittes Geschlecht oder andere Geschlechtsvarianten zu beschreiben.

2. Der Begriff des Abolitionismus beschreibt historisch die Bewegung zur Abschaffung der Sklaverei. Abolition bezieht sich im heutigen Kontext auf die Praxis, in der die kollektive Fürsorge, Sicherheit und Gesundheit jedes einzelnen Menschen priorisiert wird. Es bedeutet, die Bedingungen für eine Welt zu schaffen, in der Polizei, Gefängnisse und der Staat wie wir ihn kennen, nicht existieren.

3. Der Süden der USA.

Mein Grossvater nahm mich mit an Powwows  
\*aber als Transfrau die noch nicht geoutet war\*  
den Sohn, den er einst kannte

wir werden uns als Transfrau nie treffen  
als eine Frau  
so ist es für viele trans gnc 2s-Menschen<sup>4</sup> manchmal  
siehst du deine Verwandten über den Screen altern  
Ich verbinde mein Tanzen mit der japanischen Tanzform  
und Bewegung Butoh ein Tanz der Qual des Todes der  
Emotionen und der Flüchtigkeit des Lebens Mein Grossvater  
wir haben uns nie getroffen  
jetzt nach  
meiner Transition •manchmal siehst du Leute über den  
Screen altern•  
Ich hatte oft Angst meine Stimme zu benutzen  
Deshalb versuchte ich so oft wie möglich nicht zu sprechen  
Es würde zu viel offenbaren  
Mein ganzes Leben lang meine Stimme zu verstellen  
von  
Tief, um an einem Punkt meines Lebens «durchzugehen»  
höher, um an einem anderen Punkt «durchzugehen»  
«Durchgehen» was auch immer das heissen soll verdammt  
In einigen Nächten schlief ich ein, für eine Vagina zu Gott  
betend  
Um mich für die Gesellschaft akzeptierbar zu machen  
als Kind verinnerlichte ich den Hass, den ich überall um mich  
herum spürte

Das Östrogen die Testosteronblocker und Progesteron es ist  
hart jemandem die aufkommenden Emotionen und Gefühle  
zu erklären  
wie es auf eine Art hilft aber auch Depressionen verursacht  
usw Eine Erschöpfung bis zum Äussersten ich meine  
überlegen Sie mal  
Alle Ihre Hormone zu verändern  
Libido weg jetzt zurück jetzt weg jetzt gering jetzt in voller  
Kraft zurück die Veränderungen  
Weiter so, sage ich zu mir selbst

HET<sup>5</sup> ist um trans zu sein oder für eine Transition nicht nötig  
Sie dient nur einigen  
Leuten  
Aber sie veränderte mich und es ist hart die Metamorphose  
zu vermitteln  
Stimmungen hoch und tief  
drastisch  
Körperveränderungen • sogar sehr weitreichend  
nichts (offensichtlicher) spüren  
Sensibilität kommt auf  
Sexuelle Orientierung vom  
«Schwulen Mann» (da habe ich nie reingepasst)  
zur pansexuellen Frau  
Eine Scheidung während dieses Prozesses von einem Mann,  
für den den ich  
Viel Liebe verspürte aber  
nun  
ist es dasselbe für  
so viele/ einige  
trans gnc 2s Menschen, die ich kenne  
Beziehungen mit

cis-Familie  
Freunde  
Liebhaber\*innen  
Ehepartner\*innen  
verblassen  
Leute verstehen die Probleme und Strapazen nicht  
Noch wollen sie sie wollen die Kämpfe der BIPOC-Menschen  
nicht wahrnehmen im Speziellen die von BIPOC Trans  
womxn<sup>6</sup>

Black Trans Lives more than matter<sup>7</sup>

End Asian Hate<sup>8</sup>

Meine Mutter ist japanische Amerikanerin und Sie werden  
Arbeiten zu den Gräueltaten der japanisch-amerikanischen  
Internierungslager in den USA sehen  
Meine Mutter kam in die USA als sie sechs Monate alt war  
Mit meiner Grossmutter  
Toyoko

Sie werden verstreute Pistolenabzüge von gebrauchten  
Pistolen, die aus dem Verkehr gezogen und bis zum Abzug  
eingeschmolzen wurden, sehen  
Meine Mutter wurde mit vorgezogener Waffe von drei  
weissen Männern festgehalten als ich ein Kind war und  
zerbrach ihre Brille und sagte ich kann Sie nicht identifizieren  
damit sie sie mit ihrem Auto und ihren Habseligkeiten  
nicht mitnehmen würden  
Seither hasste ich Pistolen  
Ich dachte sie hätte sterben können in jener Nacht

Ich wurde von meinem Vater misshandelt aber ich habe  
auch gesehen, dass er von seinem Vater misshandelt wurde  
Es tut mir leid, dass sie beide dieses Trauma erfahren  
Ich bin noch immer von diesem Trauma gezeichnet  
von  
Ihrem geerbten Missbrauchsverhalten  
Ein Teil von mir kann es ihnen nicht verübeln  
Für ein besseres Leben traten sie dem Militär bei  
Das Militär wird als Instrument benutzt  
Es ist über viele BIPOC- Leben gestülpt, um Sicherheit zu  
finden aber auch  
Um sie als lebende Schutzschilder für das Land zu  
benutzen, das ihnen  
Alle Rechte verweigert  
aber von der Diaspora als Mittel für den Aufbau des  
Militärs dieses Landes profitiert

Diese Show umfasst über zehn Jahre von meiner Transition  
zu Jade bis zu mir jetzt als Transfrau, die versucht Dinge zu  
verändern

4. Abkürzung für «gender nonconforming Two-Spirit» (dt. gender-  
nonkonform Two-Spirit).

5. Abkürzung für Hormonersatztherapie.

6. Abkürzung für «Black, Indigenous and People of Color» (dt. Schwarze,  
Indigene und People of Color)

7. dt. wörtl. Schwarze Trans-Leben sind mehr als wichtig. In Referenz  
zur Bewegung «Black Trans Lives matter» (dt. Schwarze Trans-Leben  
zählen).

8. Politische Bewegung, dt. wörtl. Beendet Hass gegenüber Asiat\*innen.

Wir haben nur ein Leben zu leben wenn wir dem Tod nahe kommen verändert sich unsere Wahrnehmung

Ich hatte Gehirnkrebs und ein Tumor wurde entfernt, nachdem ich von einem Auto angefahren wurde und ein CAT-Scan erforderlich war.  
Operation

Die Haut  
Meiner Stirn wurde nach vorne gehoben und der Schädel entfernt mein Gehirn war der Luft ausgesetzt der Atmosphäre und sogar dem Weltraum, in dem Moment als der Tumor entfernt wurde  
Sie werden sehen, dass der Tod in dieser Ausstellung oft auftaucht  
Und das Gehirn ebenso

Das Gehirn  
wandernde Erden  
wandernde Universen  
So komplex

Ich muss schon sagen

Der Mangel an Empathie und Sympathie der Kunstwelt für Transmenschen Trans Femmes gnc Menschen insb. BIPOC trans gnc 2S + Menschen ist abgefickt, um es mal milde auszudrücken

Machen Sie es besser  
Bitte helfen Sie uns, lassen Sie uns nicht die einzigen sein die sich gegenseitig unterstützen  
helfen Sie uns sagen Sie nicht sie helfen uns  
helfen Sie uns benutzen Sie uns nicht  
geben Sie uns Möglichkeiten insb. Schwarzen Transfrauen  
Qween Jean und Joela Rivera haben mir beigebracht aufzustehen und meine Meinung zu sagen

An die Art Bubble  
Falls Sie meine Kunst mögen, unterstützen Sie mich damit ich meine gewählten Schwestern und Geschwister unterstützen kann

Noch wichtiger  
unterstützen Sie meine Schwestern und Geschwister  
posten Sie ihre mutual aid auf Instagram

Transmenschen leiden hier draussen  
Sexarbeit hat mir durch die Pandemie geholfen

Unterstützen Sie uns beflügeln Sie uns geben Sie uns Möglichkeiten  
Anstatt uns zu tokenisieren  
helfen Sie uns zu überleben  
Finden Sie Krankenversicherungen  
Unterkünfte  
Helfen Sie Transmenschen insb. Trans BIPOC Menschen zu überleben  
Ich habe so hart für  
Diese Ausstellung gearbeitet  
Ich kann es ehrlich gesagt nicht glauben, dass ich 32 Jahre alt sein werde, wenn sie eröffnet

Auch wenn ich  
Nicht anwesend sein kann  
Kann ich es nicht glauben, dass ich noch lebe, um sie sogar zu sehen  
Meine Seele wird vielleicht eines Tages bald zu einem Geist  
wer weiss, ausser dem Schicksal  
Ich habe mir trans woman auf meine Hand tätowieren lassen für den Fall, dass mir etwas zustossen sollte und wenn sie mich finden würden dann wüssten sie, dass ich eine Frau bin, obwohl sie mich weiterhin misgndern werden, bis meine Haut auf die Knochen getragen ist wird es sie an meine Wirklichkeit erinnern

«Ich bin eine Frau» wie es Joela Rivera sagen würde

Art Bubble mach es besser  
Bitte

(Spenden Sie einer Protestorganisation, mit der ich regelmässig protestiere wenn es Ihnen möglich ist [@thestonewallprotests](https://www.instagram.com/thestonewallprotests) auf instagram cashapp in ihrer Bio Joela Rivera und Qween Jean die das jeden Donnerstag beim Stonewall organisieren  
Sie sind meine Lehrer\*innen Mentor\*innen Schwestern Ältere Ikonen so  
Viel Liebe und Ehre für sie)

Trans GNC 2S Gemeinschaft  
hervorragende Kreative  
Künstler\*innen  
Menschen  
Sie sollten ihnen auf Instagram folgen und unterstützen Sie sie wie auch immer Sie können  
Diese Liste ist in keiner spezifischen Reihenfolge  
Bitte unterstützen Sie diese unglaublichen Menschen

Lexii Foxx  
Instagram [@lexiifox69](https://www.instagram.com/lexiifox69)  
Instagram [@stopkillingusglobalcampaign](https://www.instagram.com/stopkillingusglobalcampaign)  
ihr go fund me Link ist <https://gofund.me/02044d3e>  
Cashapp [\\$LexiiFoxx](https://www.cashapp.com/username/LexiiFoxx)  
Venmo [Stop-KillingUs](https://www.venmo.com/Stop-KillingUs)

Bri Williams  
Instagram [@bruizr](https://www.instagram.com/bruizr)  
[@bria-williams-5](https://www.instagram.com/bria-williams-5)

Joela Rivera  
Instagram [@joelriveraaa](https://www.instagram.com/joelriveraaa)  
Cashapp [\\$stonewallprotests](https://www.cashapp.com/username/stonewallprotests)

Qween Jean  
Instagram [@Qween\\_jean](https://www.instagram.com/Qween_jean)  
Venmo [@miss\\_jean](https://www.venmo.com/miss_jean)

Laboujienata Diallo  
Instagram [@ko\\_min\\_laboujienata](https://www.instagram.com/ko_min_laboujienata)  
Cashapp [\\$Laboujienata](https://www.cashapp.com/username/Laboujienata)  
Go fund me Link <https://gofund.me/86f36c81>

Aletheia Ramos  
Instagram [@veritasrael](#)  
Cashapp [\\$veritasrael](#)

Princess Alani !  
Instagram [@alaninyc](#)  
Venmo [Alanipassion](#)  
Cashapp [\\$nycpaid](#)

China Black  
Instagram [@china.bqueen](#)

Elliot Reed  
Instagram [@elliott\\_reed\\_laboratories](#)

Cielo Oscuro  
Instagram [@bbysatan666](#)  
Venmo [@tucielooscuro](#)  
Go fund me Link <https://gofund.me/d7983dd5>

Tahtianna Carrol  
Instagram [@tahtianna\\_infinity](#)  
Cashapp [\\$TahtiannaFermin](#)  
Venmo [@TahtiannaFermin](#)

Ren Pan  
Instagram [@sheseemsnice](#)  
Venmo [@ren\\_pan](#)

Davia Spain  
Instagram [@DaviaSpain](#)  
Venmo [@daviaspain](#)

Dréya St. Clair  
Instagram [@Dreyastclair](#)  
[#TransisWorthy](#)

SoiL Thornton  
Instagram [@\\_s\\_o\\_i\\_L](#)

Iman Le Caire  
Instagram [@ImanLeCaire](#)  
Venmo [Iman-LeCaire](#)  
Cashapp [\\$ImanLeCaireNYC](#)

Thesan Pollyanna  
Instagram [@thesan.p](#)  
Venmo [@Thesan-polly](#)  
Cashapp [\\$thesanmusic](#)

Shuriya Davis  
Instagram [@shuriyadavis](#)

Ava Grey  
[@avagrey.xo](#)

Tourmaline  
Instagram [@tourmaliine](#)

Precious Okoyomon  
Instagram [@devilintraining\\_](#)

Marquise Vilsón Balenciaga  
Instagram [@MarquiseVilson](#)

Ali Mounkary  
Instagram [@priinceali](#)

Jerome AB  
Instagram [@jerome\\_ab](#)  
Venmo [@Jerome\\_AB](#)

Jennicet Gutiérrez  
Instagram [@jennicetguti](#)

Richie Shazam  
Instagram [@richieshazam](#)

Iia Xochipilli  
Instagram [@theearthstwinsister](#)  
Venmo [@iia](#)  
Cashapp [\\$iia](#)  
PayPal [iiax](#)

Ms Jael  
Instagram [@ms\\_jael](#)

Neptunite  
Instagram [@dragonflyneptunite](#)  
Instagram [@solunarpillars](#)

B. Hawk Snipes  
Instagram [@bhawksnipes](#)  
Cashapp [\\$bhawk334](#)

Jordan Shelwood  
Instagram [@kamkorderz](#)  
The Angelito Collective Go Fund Me  
<https://gofund.me/67eb1ab1>

Gia Love  
Instagram [@love.gia](#)

Jordiana Diana  
Instagram [@earthtojordi](#)  
Venmo [@earthtojordi](#)  
Cashapp [\\$earthtojordi](#)  
Paypal [@earthtojordi](#)

Jari Jones  
Instagram [@iamjarijones](#)  
Cashapp [\\$iamjarijones](#)

Bamby Salcedo  
Instagram [@labamby](#)

Marie Angel Venarsian  
Instagram [@msvenarsian](#)  
Venmo [@msvenarsian](#)  
Cashapp [\\$msvenarsian](#)

Rohan Zhou-Lee  
Instagram [@diaryofafirebird](#)

Instagram [@Blasianmarch](#)

Valeria Atreides  
Instagram [@adjust\\_rain](#)

Eric Ao  
Instagram [@eric.ao.39](#)

LILITH  
Instagram [@devilsdaughtaa](#)  
Go Fund Me <https://gofund.me/ca2d6aa6>

Ms. Carrie Stacks  
Instagram [@ms.carriestacks](#)  
£\$ app [£mbcc9](#)

Elijah Alter  
Instagram [@devine\\_deception](#)

Dese Escobar  
Instagram [@linamilli0nangel](#)

Xelestial Moreno-Luz  
Instagram [@nonbinarymami](#)  
Venmo [@theageofeve](#)

Alicia Miller  
Instagram [@alicia\\_miller\\_kem](#)  
PayPal [@kenrica1](#)  
Go Fund Me <https://gofund.me/de670c5b>

Mook Nathaniel  
Instagram [@be.whoyouneeded](#)

Pierre Davis  
Instagram [@pierrehommes](#)  
Instagram [@nosesso](#)

Kammy-Raé  
Instagram [@kamyothekidd](#)

Nereida Patricia  
Instagram [@nereidapatricia](#)

XOÁI Pham  
Instagram [@xoai.pham](#)

Diese Liste wird im Laufe der Ausstellung erweitert.

Diese Ausstellung ist eine Retrospektive und bringt Werke der Künstlerin zusammen, die zwischen 2011–2021 entstanden sind. Bis 2018 zeichnete sich die Arbeiten von Puppies Puppies (Jade Kuriki Olivo) dadurch aus, dass sie von einem anonymen Künstler\*innensubjekt verfasst wurden. Der Name Puppies Puppies verriet weder Geschlecht oder Herkunft, noch ob sich hinter dem Pseudonym eine Gruppe oder nur eine Person befindet. Das Heraustreten aus dieser verschleierte Identität wurde Teil eines Werkzyklus, der 2018 begann und sich mit dem realen «Transitioning» der Künstler\*in zu Jade Kuriki Olivo überlagert. Ihre aktivistische Praxis und ihr Engagement für die Rechte von BIPOC Transgender-, nicht geschlechterkonforme, Two-Spirit + Minderheiten in den USA haben mit der Fortsetzung ihrer Transition stetig an Bedeutung gewonnen. Der vorliegende Text der Künstlerin entstand für diese Ausstellung, die erstmals einen Überblick über ihr gesamtes Schaffen gibt.

Auf die Ausstellung von Puppies Puppies (Jade Kuriki Olivo), folgen zwei Einzelausstellungen von Bri Williams (\*1993, lebt und arbeitet in Los Angeles) und Elliot Reed (\*1992, lebt und arbeitet in New York). Sie basieren auf einer Einladung von Puppies Puppies (Jade Kuriki Olivo), die von der Institution dafür eine Carte Blanche erhielt. Die Praxis von Puppies Puppies (Jade Kuriki Olivo) war stets geprägt von Zusammenarbeiten mit anderen Künstler\*innen. Die Werke von Bri Williams und Elliot Reed waren bisher noch nie in der Schweiz ausgestellt.

Puppies Puppies (Jade Kuriki Olivo) zeigte ihre Werke zuletzt in Einzelausstellungen bei Galerie Francesca Pia, Zürich 2019; Remai Modern, Saskatoon 2019; Halle für Kunst, Lüneburg 2019; Balice Hertling, Paris 2019; Queer Thoughts, New York 2019; Galerie Barbara Weiss, Berlin 2018; XYZ Collective, Tokio 2018; Overduin & Co., Los Angeles 2017; Oracle, Berlin 2017; T293, Rom 2017; BFA Boatos, São Paulo 2016. Sie war 2017 in der Whitney Biennial und der 9. Berlin Biennale vertreten.

Es findet keine Pressekonferenz statt. Für einen persönlichen Termin zu einem Rundgang können Sie sich jederzeit mit [otto.bonnen@kunsthausglarus.ch](mailto:otto.bonnen@kunsthausglarus.ch) in Verbindung setzen.

---

## Veranstaltungen und Vermittlung

### Eröffnung

**Samstag, 05.06.2021, ab 16.00 Uhr**

**Mittwoch, 16.06.2021, 12.30 Uhr**

Lunch-Rundgang mit Otto Bonnen und Anne Gruber

**Sonntag, 20.06.2021, 14.30 Uhr**

*Blickwechsel*

Kindernachmittag mit Brandy Butler, Musikerin, Schauspielerin, Aktivistin, Mutter und Lehrerin

**Donnerstag, 24.06.2021, 17.00 Uhr**

*Sammlungseinblick*

mit Sarah Burger, Künstlerin

**Donnerstag, 08.07.2021, 18.00 Uhr**

Öffentlicher Rundgang mit Otto Bonnen

**Sonntag, 15.08.2021, 15.00 Uhr**

*Sammlungseinblick*

mit Anna Schürch, Dozent\*in und Forscher\*in im Bereich Kunstpädagogik an der Zürcher Hochschule der Künste

**Sonntag, 22.08.2021, ab 14.00 Uhr**

Closing

öffentlicher Rundgang mit Judith Welter

weitere Informationen demnächst auf unserer Webseite

Im Volksgarten, 8750 Glarus  
Di bis Fr 12.00–18.00 Uhr, Sa und So 11.00–17.00 Uhr  
[www.kunsthausglarus.ch](http://www.kunsthausglarus.ch)

