

Weggiser Sonntagskonzerte

Sonntag, 6. April 2025, 17.00 Uhr
in der katholischen Pfarrkirche Weggis

Stefan Kordes, Orgel

Dieterich Buxtehude
1637 – 1707

- **Toccatà d-Moll BuxWV 155**
- **Choralvorspiel «Ach Gott und Herr» BuxWV 177**
(Zwei Verse)

Girolamo Frescobaldi
1583 – 1643

Toccatà prima in g
(aus dem «2. Buch der Toccaten», ed. 1627)

Georg Muffat
1653 – 1704

Toccatà undecima c-Moll
(aus dem «Apparatus musico-organisticus», 1690)

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

- **Choralvorspiel «O Mensch,
bewein dein Sünde gross» BWV 622**
(aus dem «Orgelbüchlein»)
- **Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565**

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809 – 1847

Finale. Andante D-Dur
(aus der Sonate d-Moll, op. 65, Nr. 6, 1845)

George Thalben-Ball
1896 – 1987

Paganini-Variationen für Pedal solo (ed. 1962)
Thema – Var. 1: zweistimmig, staccato – Var. 2:
zweistimmig, legato – Var. 3: dreistimmig – Var. 4: Presto
(Triolen) – Var. 5: Presto (Sechzehntel) –
Var. 6: glissando – Var. 7: pianissimo – Var. 8: Adagio,
drei-vierstimmig – Var. 9: Klarinette, zweistimmig mit
Orgelpunkt – Var. 10: Toccatà mit Händen und Füßen

Oskar Merikanto
1868 – 1924

Gebet

Eugène Gigout
1844 – 1925

Toccatà h-Moll
(Nr. 4 aus den «10 Pièces pour orgue», 1889)

Eintritt frei – Kollekte
Für Ihr geschätztes Interesse danken wir Ihnen.