

Stabat Mater

von Joseph Haydn

Birgitte Christensen Sopran
Kristina Hammarström Alt
David Fischer Tenor
Christian Immler Bass

Zürcher Sing-Akademie
Sebastian Breuing Einstudierung
Kammerorchester Basel
René Jacobs Leitung

Di 15. April 2025
Zürich Neumünster · 19.30 Uhr

Nachdem Haydn am Hofe zu Esterhazy zum Hauptkapellmeister befördert worden war, durfte er endlich auch vokale Musik für den Hof schreiben: sein «Stabat Mater» erlangte in kurzer Zeit Berühmtheit weit über die Grenzen des Landes hinaus und gab Haydns Renommee einen kräftigen Schub. Auch das «Salve Regina», wenige Jahre nach dem «Stabat Mater» entstanden, ist ein Zeugnis von Haydns tief empfundener Religiosität und gehört, auch wenn selten aufgeführt, mit zum Schönsten, was Haydn geschrieben hat.

PROGRAMM

Joseph Haydn
(1732–1809)

Salve Regina in g-Moll
Stabat Mater



VORVERKAUF

sing-akademie.ch/tickets
tickets@sing-akademie.ch
Ticketphone: 077 442 77 09

PREIS

CHF 20.– bis 90.–
Rabatt für AHV- und (Kultur-)Legi

WEITERE KONZERTE

16. April 2025

Basel Martinskirche

18. April 2025

Essen Philharmonie

19. April 2025

Amsterdam

Concertgebouw

Mit freundlicher Unterstützung

M E R B A G



Stadt Zürich
Kultur