

ART
deSUISSE
COSMOPOLITAN

Zürich 2026

Trittligasse 4
8001 Zürich

KUNSTAUSSTELLUNG

29. Okt. - 01. Nov. 2026

AUSSTELLER/INNEN

Alixé Petter
Anahit Diez-Gyurjyan
Conradin Stiffler
Domenico Sciacovelli
Gabriella Prokai
Gavin Schmid
Julia Thöni
Lis Buena Maria
Sanli Gülsen
Sonja Riemer
Taini Cazzato
Victoria Menezes Miller

AUSSTELLUNGSKATALOG

ARTdeSUISSE ZÜRICH 2026

TRITTLIGASSE 4, CH - 8001 ZÜRICH

29. Okt. – 01. Nov.

Vom 29. Oktober bis 1. November 2026 wird die Galerie an der Trittligasse 4 im Herzen des Zürcher Niederdorfs zum Schauplatz einer facettenreichen Begegnung mit zeitgenössischer Kunst. ARTdeSUISSE Cosmopolitan präsentiert zwölf Künstlerinnen und Künstler aus dem In- und Ausland, deren Werke ein vielseitiges Panorama individueller Ausdrucksformen eröffnen.

Unterschiedliche künstlerische Handschriften, kulturelle Einflüsse und persönliche Sichtweisen treffen aufeinander und schaffen ein spannungsvolles Zusammenspiel.

Malerei und Bildhauerei begegnen sich dabei ebenso selbstverständlich wie unterschiedliche Stilrichtungen, Techniken und künstlerische Positionen. Jedes Werk behauptet seine eigene Identität und wird zugleich Teil eines übergreifenden Dialogs. Der begleitende Ausstellungskatalog gibt den teilnehmenden Kunstschaaffenden zusätzlichen Raum und ermöglicht einen vertieften Zugang zu ihren Werken. Biografische Porträts, ausgewählte Abbildungen und persönliche Gedanken zum eigenen Schaffen vermitteln Hintergründe und eröffnen neue Perspektiven.

ARTdeSUISSE Cosmopolitan versteht Kunst als verbindende Sprache – über geografische und kulturelle Grenzen hinweg.

Die Ausstellung lädt dazu ein, Vielfalt zu entdecken, sich auf neue Sichtweisen einzulassen und zeitgenössische Kunst in ihrer ganzen Lebendigkeit zu erleben.

From 29 October to 1 November 2026, the gallery at Trittligasse 4, in the heart of Zurich's historic Niederdorf district, becomes a vibrant setting for an inspiring encounter with contemporary art.

ARTdeSUISSE Cosmopolitan brings together twelve artists from Switzerland and abroad, presenting a multifaceted panorama of individual artistic expression.

Distinctive artistic voices, cultural influences and personal perspectives converge to create a compelling dialogue.

Painting and sculpture meet alongside a diverse range of styles, techniques and creative approaches. Each work maintains its own identity while becoming part of a broader artistic conversation. The accompanying exhibition catalogue offers further insight into the participating artists and their creative practices. Biographical portraits, selected images of their works and personal reflections provide valuable context and invite a deeper engagement with the art on display.

ARTdeSUISSE Cosmopolitan embraces art as a universal language that connects people across geographical and cultural boundaries. The exhibition invites visitors to discover diversity, encounter new perspectives and experience contemporary art in all its vitality.

Öffnungszeiten / Opening hours

Donnerstag 29. Oktober 2026 17 – 22 Uhr

Freitag 30. Oktober 2026 10 – 20 Uhr

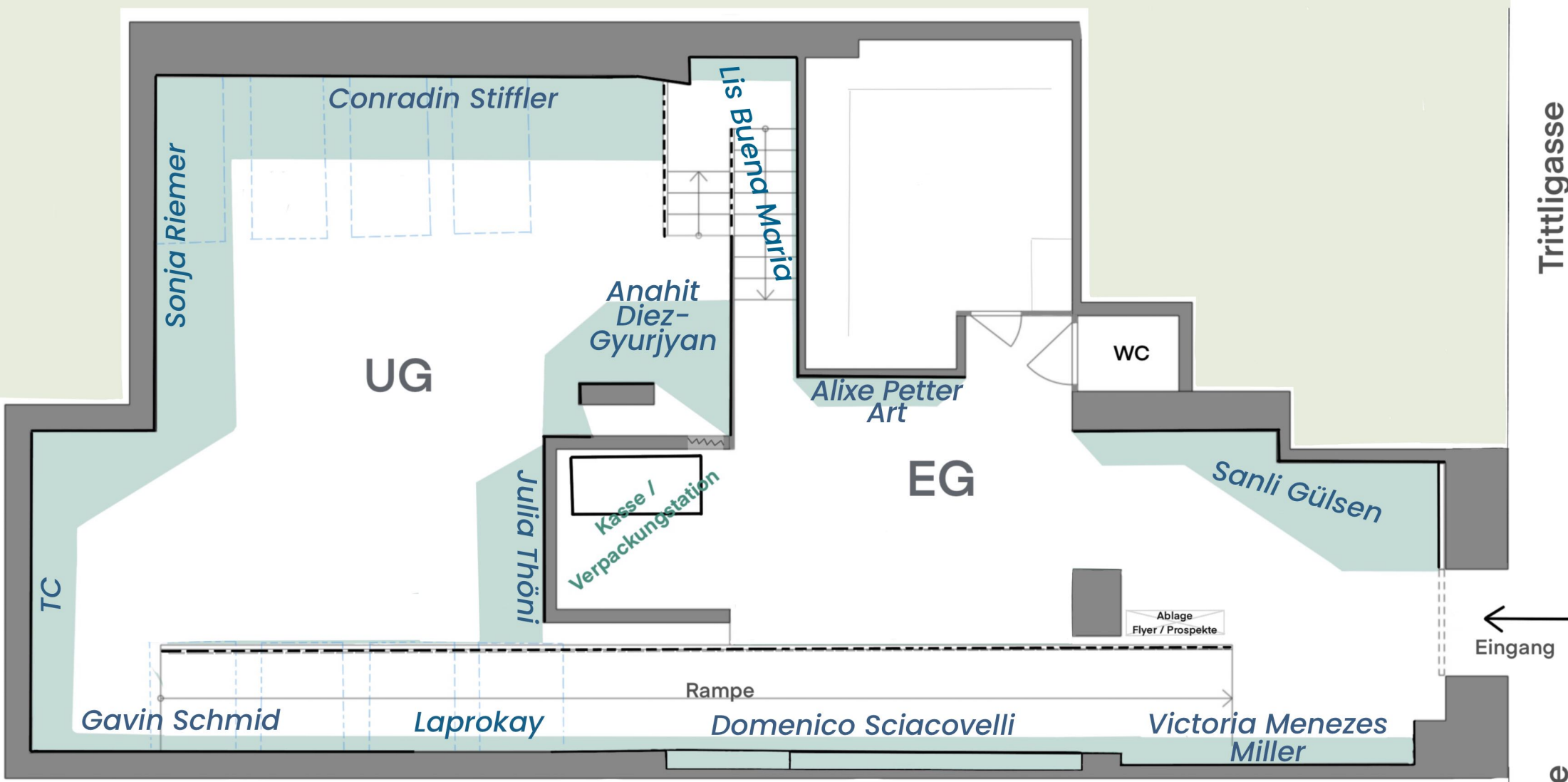
Samstag 31. Oktober 2026 10 – 20 Uhr

Sonntag 01. November 2026 10 – 18 Uhr

VERNISSAGE

Donnerstag, 29. Oktober 2026, ab 17 Uhr

Thursday, October 29, 2026, starting at 5 p.m.



HÄNGEPLAN KünstlerInnen

Sonja Riemer

Sonja Riemer, 1981 in Österreich geboren, lebt und arbeitet als bildende Künstlerin in der Schweiz.

Im Zentrum ihres Schaffens steht die vielschichtige Auseinandersetzung mit Menschsein, Natur und Vergänglichkeit.

Ihre künstlerische Praxis umfasst Malerei, Skulptur und Installation und verbindet klassische Medien wie Öl und Acryl mit Materialien wie Blattgold, Kupfer, Eisen, Ton, Draht und Stoff.

Wiederkehrende Motive sind Bäume, Waldlandschaften und menschliche Figuren. Sie fungieren als Träger von Emotionen und Erinnerungen und eröffnen zugleich Raum für individuelle Wahrnehmung und Interpretation.

Seit 2008 präsentiert Sonja Riemer ihre Werke in Einzel- und Gruppenausstellungen, Galerien und Kunstprojekten in der Schweiz und Österreich.

Ihr Diplomstudium der Bildenden Kunst absolvierte sie an der Schule für Kunst und Design Zürich. Ihr Atelier befindet sich in Bonstetten bei Zürich.

Sonja Riemer, born in Austria in 1981, lives and works as a visual artist in Switzerland.

At the heart of her artistic practice is a multifaceted exploration of human existence, nature, and transience.

Her work spans painting, sculpture, and installation, combining traditional media such as oil and acrylic with materials including gold leaf, copper, iron, clay, wire, and fabric.

Recurring motifs include trees, forest landscapes, and human figures, which serve as vessels for emotions and memories while inviting individual perception and interpretation.

Since 2008, Sonja Riemer has presented her work in solo and group exhibitions, galleries, and art projects in Switzerland and Austria.

She completed her diploma in Fine Arts at the School of Art and Design Zurich. Her studio is located in Bonstetten, near Zurich.

Adresse	8906 Bonstetten (CH)
Mobil	+41 76 317 28 57
Homepage	sonjariemer.com
E-Mail	art@sonjariemer.com
Instagram	instagram.com/sonjariemerart
Facebook	facebook.com/SonjaRiemerArt



Birchtrees

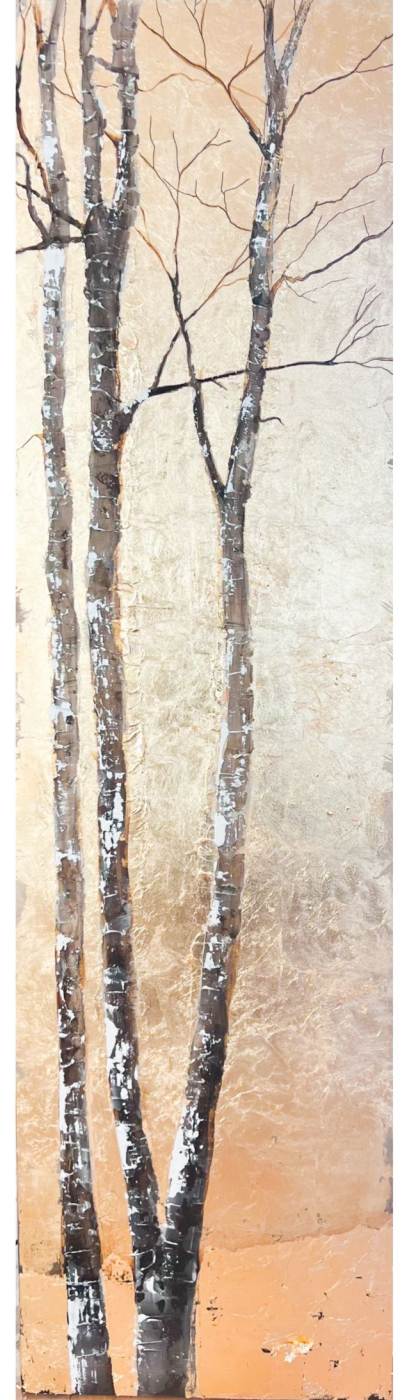
**Gold, Acryl und Öl auf Leinwand
150 x 100 cm
2025**



Sonja Riemer

Aurum

Gold, Acryl und Öl auf Holzgrund
150 x 50 cm
2026



Aurea Silva

**Gold, Acryl und Öl auf Holzgrund
175 x 50 cm
2026**



Domenico Sciacovelli

Der aus Apulien stammende Künstler Domenico Sciacovelli absolvierte seine Ausbildung an der Accademia di Belle Arti in Urbino. Seine interdisziplinäre Praxis bewegt sich zwischen Malerei, Skulptur und Installation und ist geprägt von einer kontinuierlichen Auseinandersetzung mit Material, Raum und Wahrnehmung.

Im Zentrum seines Schaffens steht die Transformation: Einfache, fragile oder alltägliche Materialien werden aus ihrem ursprünglichen Kontext gelöst, neu interpretiert und zu eigenständigen Ausdrucksträgern. Durch das Zusammenspiel unterschiedlicher Techniken und Werkstoffe entstehen Arbeiten, die vertraute Wahrnehmungsmuster hinterfragen und neue Perspektiven eröffnen.

Sciacovelli lebt und arbeitet zwischen Italien und der Schweiz. Seine künstlerische Forschung verbindet Experimentierfreude mit ausgeprägter ästhetischer Sensibilität.

Originally from Apulia, artist Domenico Sciacovelli studied at the Accademia di Belle Arti in Urbino.

His interdisciplinary practice spans painting, sculpture, and installation and is shaped by an ongoing exploration of material, space, and perception.

Transformation lies at the heart of his work: simple, fragile, or everyday materials are removed from their original context, reinterpreted, and transformed into independent means of artistic expression.

Through the interplay of diverse techniques and materials, Sciacovelli creates works that challenge familiar modes of perception and open up new perspectives.

Living and working between Italy and Switzerland, his artistic research combines a spirit of experimentation with a distinctive aesthetic sensitivity.

Adresse	8400 Winterthur (CH)
Mobil	+41 76 818 17 70
Homepage	domenicosciacovelli.com
E-Mail	sciacovellid@icloud.com
Instagram	instagram.com/dsciacovelliarts





Domenico Sciacovelli





Conradin Stiffler

Conradin Stiffler studierte Architektur an der ETH Zürich sowie Kunst an der SKDZ – Schule für Kunst und Design Zürich. Heute lebt und arbeitet er in Erlenbach ZH und Davos GR.

Seine Malerei zeichnet sich durch einen sorgfältig komponierten, mehrschichtigen Bildaufbau aus. Auf einer farbigen Grundierung entwickelt Stiffler zunächst eine differenzierte Hell-Dunkel-Modellierung, die sich an der traditionellen Grisaille-Technik orientiert. Anschliessend werden die Farben in mehreren transparenten Lasuren aufgetragen.

Durch dieses präzise Zusammenspiel von Licht, Tonwert und Farbe entstehen Werke von besonderer räumlicher Tiefe und subtiler Farbwirkung. Die vielschichtige Malweise eröffnet dem Blick immer wieder neue Nuancen und verleiht den Bildern eine bemerkenswerte visuelle Präsenz.

In den vergangenen Jahren präsentierte Conradin Stiffler seine Arbeiten in verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen.

Conradin Stiffler studied Architecture at ETH Zurich and Fine Arts at SKDZ – School of Art and Design Zurich. He currently lives and works in Erlenbach, Zurich, and Davos, Graubünden.

His painting is distinguished by a carefully composed, multi-layered approach. Working on a coloured ground, Stiffler first develops a nuanced modelling of light and shadow, drawing inspiration from the traditional grisaille technique.

He then applies colour in multiple transparent glazes.

Through this precise interplay of light, tonal values and colour, his works acquire a remarkable sense of depth and subtle chromatic complexity.

The layered technique continually reveals new nuances to the eye, lending his paintings a distinctive visual presence.

In recent years, Conradin Stiffler has presented his work in various solo and group exhibitions.

Adresse	8703 Erlenbach (CH)
Mobil	+41 79 642 91 39
Homepage	conradinstiffler.ch
E-Mail	conradin.stiffler@bluewin.ch
Instagram	instagram.com/conradinstiffler



Geweih

Öl auf Leinwand
120 x 90 cm
2026



Conradin Stiffler

Badtüechli

Öl auf Leinwand
120 x 120 cm
2025



Volvo

Öl auf Leinwand
120 x 100 cm
2025



Lis Buena Maria

Nach einem einjährigen Sprachaufenthalt in Paris absolvierte die Künstlerin eine dreijährige Ausbildung an der Kunstgewerbeschule Zürich.

Anschliessend arbeitete sie im Büro des Art Directors von Jelmoli Zürich, bevor sie für viele Jahre nach Südamerika zog.

Nach ihrer Rückkehr in die Schweiz vertiefte sie ihre künstlerische Praxis autodidaktisch. Seit 2018 arbeitet sie in ihrem eigenen Atelier.

Im Zentrum ihres Schaffens steht die Transformation des Gesehenen. Farbe, Fotografie und digitale Gestaltung verbinden sich zu neuen Bildwelten, in denen Erinnerungen, Wahrnehmungen und Emotionen ineinandergreifen. Fotografien werden aus ihrem ursprünglichen Kontext gelöst, neu interpretiert und so lange verändert, bis sie einer persönlichen inneren Sicht entsprechen.

Ob Malerei oder Fotografie ist dabei zweitrangig: Entscheidend sind die Freiheit des Ausdrucks, die stetige Veränderung und die Leidenschaft, mit der jedes Werk entsteht.

Following a one-year language stay in Paris, the artist completed three years of studies at the Zurich School of Arts and Crafts. She subsequently worked in the office of the Art Director at Jelmoli Zurich before moving to South America, where she lived for many years.

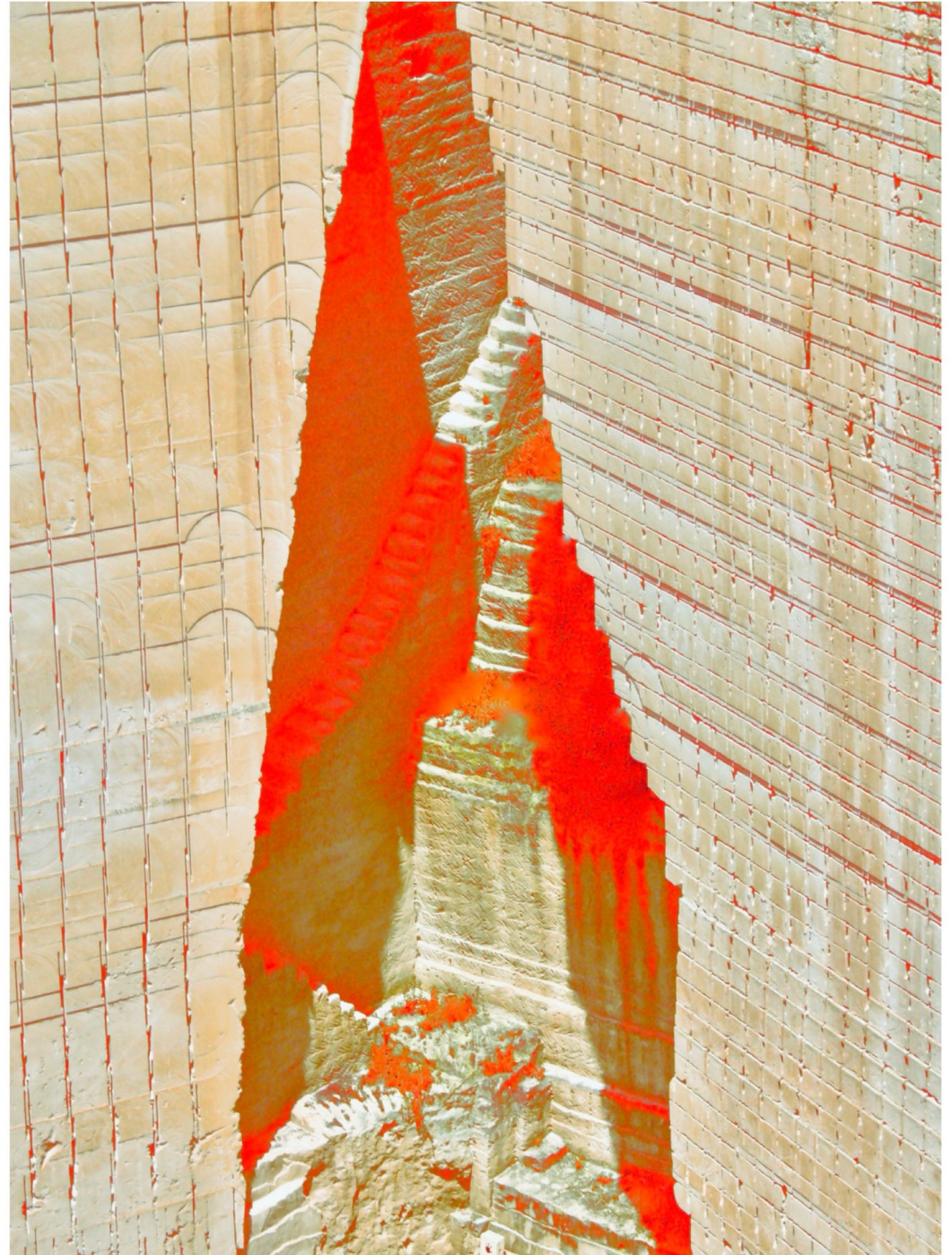
After returning to Switzerland, she continued to develop her artistic practice independently. Since 2018, she has been working in her own studio.

At the heart of her work lies the transformation of what she sees. Colour, photography and digital techniques merge into new visual worlds in which memories, perceptions and emotions intertwine. Photographs are removed from their original context, reinterpreted and transformed until they reflect her personal inner vision.

Whether a work originates in painting or photography is ultimately secondary: what matters is freedom of expression, continuous transformation and the passion with which each work is created.

Adresse	8053 Zürich (CH)
Mobil	+41 79 756 48 86
Homepage	kindofcolors.com
E-Mail	buena.h@icloud.com
Instagram	instagram.com/lisbuenamaria
Facebook	facebook.com/lisbuenamaria





Gothic Tower

**Photograph Printed on Fine
Paper by Hahnemühle
50 x 70 cm
2007/2026**

Lis Buena Maria



Broken into Beauty

Photograph Printed on Fine
Paper by Hahnemühle
40 x 50 cm
2007/2026



Dreamed

**Photograph Printed on Fine
Paper by Hahnemühle
50 x 70 cm
2010/2026**

Gülşen Sanli

Gülşen, 1959 in der Türkei geboren, entdeckte bereits in ihrer Kindheit die Kraft der eigenen Kreativität. Aus einfachen Materialien schuf sie ihre ersten Puppen und fertigte deren Kleider aus Stoffresten der Schneiderei ihrer Mutter – eine frühe Erfahrung, die ihre Fantasie und ihre Fähigkeit prägte, aus wenig etwas Eigenständiges entstehen zu lassen. Ihr Name, der übersetzt «Rosengarten» bedeutet, scheint dabei sinnbildlich für eine künstlerische Entwicklung zu stehen, die über viele Jahre gewachsen ist.

Nach ihrer Schulzeit und einer beruflichen Tätigkeit als Buchhalterin in der Türkei kam sie 1979 mit ihrer Familie in die Schweiz. Die Malerei begleitete sie jedoch seit ihrer Kindheit und entwickelte sich vorwiegend autodidaktisch durch kontinuierliches Experimentieren und Entdecken. Was einst in Zeichnungsheften begann, fand zunehmend seinen Ausdruck auf der Leinwand.

Mit ihrer Pensionierung rückte die Kunst endgültig in den Mittelpunkt ihres Lebens und wurde zu einer regelmässigen, mit grosser Hingabe ausgeübten Praxis. 2025 präsentierte Gülşen ihre Werke in einer Ausstellung der Swiss Art Expo Gallery in Zürich und erfüllte sich damit einen lang gehegten persönlichen Traum.

Gülşen, born in Turkey in 1959, discovered the power of creativity at an early age. Using simple materials, she made her first dolls and created their clothes from fabric remnants left over from her mother's tailoring – an early experience that shaped her imagination and her ability to transform modest means into something uniquely her own.

Her name, meaning “rose garden,” seems almost symbolic of an artistic journey that has continued to grow and flourish over the years.

After completing her education and working as an accountant in Turkey, she moved to Switzerland with her family in 1979.

Painting, however, had accompanied her since childhood, and she developed her artistic skills largely as a self-taught artist through continuous experimentation and discovery.

What began in sketchbooks gradually found its expression on canvas. Following her retirement, art became a central part of her life and a practice she now pursues regularly and with great dedication. In 2025, Gülşen presented her work in an exhibition at the Swiss Art Expo Gallery in Zurich, fulfilling a long-held personal dream.

Adresse	8840 Einsiedeln (CH)
Mobil	+41 76 404 59 26
E-Mail	gulsen.sanli@icloud.com
Instagram	instagram.com/art_rose_59
Facebook	facebook.com/Gülşen Sanli



Stille im Tal

Öl auf Leinwand
70 x 90 cm
2025

Gülsen Sanli



Matterhorn

Acryl auf Leinwand
70 x 140 cm
2026



Echos aus einer Kirche

Öl auf Leinwand
100 x 80 cm
2025

Gavin Schmid

Gavin Schmid ist ein schweizerisch-kanadischer zeitgenössischer Landschaftsmaler mit Wohnsitz in Ennetbaden, Schweiz. Er arbeitet vorwiegend mit Öl auf Leinwand und schafft expressive Landschaftsgemälde, inspiriert von der Natur der Schweiz und Kanadas sowie von Orten, die er auf seinen Reisen entdeckt.

Neben seiner Tätigkeit als Wissenschaftler in der pharmazeutischen Produktion entwickelte Gavin über viele Jahre eine vielseitige künstlerische Praxis. Geprägt von Musik, Skizzen und seiner Leidenschaft für intensive Farbwelten fand er in der Ölmalerei seine unverwechselbare Ausdrucksform.

Bereits als Kind begeisterte er sich für das Zeichnen und wurde von seinem Vater darin gefördert. Auf seinen Reisen hält er Landschaften und Architektur bis heute in Skizzen fest – als bewusste Form des Wahrnehmens und Erinnerns.

In seinen Zwanzigern entdeckte er die Ölmalerei für sich und entwickelte eine Bildsprache, die von Bäumen, Bergen, Seen und den wechselnden Lichtstimmungen der Natur inspiriert ist.

Jedes seiner Gemälde nimmt seinen Ausgangspunkt in einer eigenen Fotografie und verwandelt persönliche Eindrücke in eine expressive Interpretation von Landschaft, Erinnerung und Emotion.

Gavin Schmid is a Swiss-Canadian contemporary landscape painter based in Ennetbaden, Switzerland.

Working primarily in oil on canvas, he creates expressive landscapes inspired by the natural beauty of Switzerland and Canada, as well as by places discovered during his travels.

Alongside his career as a scientist in pharmaceutical manufacturing, Gavin has developed a diverse artistic practice over many years. Shaped by music, sketching, and a passion for rich, vibrant colour, he found his distinctive artistic voice through oil painting.

From an early age, he showed a keen interest in drawing and was encouraged by his father to capture meaningful moments with just a few pencil strokes. While travelling, he continues to sketch landscapes and architectural subjects, using drawing as a way to observe more deeply and preserve lasting memories.

In his twenties, he turned to oil painting, developing a visual language inspired by trees, mountains, lakes, and the ever-changing light of the natural world.

Each painting begins with one of his own photographs and evolves into an expressive interpretation of landscape, memory, and emotion.

Adresse	5408 Ennetbaden (CH)
Mobil	+41 76 567 18 67
E-Mail	Gavin.Schmid@sunrise.ch
Instagram	instagram.com/gavin_schmid_art



Indian Summer in Engadin

Öl auf Leinwand
80 x 80 cm
2025

Gavin Schmid

Spirit Island

Öl auf Leinwand
80 x 80 cm
2017



Engadin Landscape

Öl auf Leinwand
80 x 80 cm
2023



Jumaliart

Julia Thöni, 1981 in Karlsruhe geboren, lebt und arbeitet seit 2007 in der Schweiz.

Die Malerei begleitet sie bereits seit ihrer Jugend und entwickelte sich über die Jahre zu einem zentralen Bestandteil ihres kreativen Schaffens.

Im Mittelpunkt ihrer künstlerischen Arbeit steht die abstrakte Malerei. Experimentierfreudig verbindet Thöni unterschiedliche Materialien und Techniken: Strukturpasten, Collagen sowie unkonventionelle Werkzeuge wie Stöcke verleihen ihren Arbeiten eine vielschichtige, haptische Qualität.

Charakteristisch für ihre Bildsprache sind intensive Farben, markante Kontraste und spannungsreiche Oberflächenstrukturen.

Ein Malkurs bei dem britischen Künstler Paul Kenton im Juni 2025 eröffnete ihr zusätzliche Ausdrucksmöglichkeiten und erweiterte ihr Repertoire um atmosphärische, impressionistisch anmutende Landschaftsdarstellungen.

Julia Thöni, born in Karlsruhe, Germany, in 1981, has lived and worked in Switzerland since 2007.

Painting has accompanied her since her youth and, over the years, has become a central part of her creative practice.

Her artistic work focuses primarily on abstract painting. With an experimental approach, Thöni combines a variety of materials and techniques: texture pastes, collage elements, and unconventional tools such as sticks lend her works a multi-layered, tactile quality.

Her distinctive visual language is characterised by vibrant colours, striking contrasts, and dynamic surface structures.

A painting course with British artist Paul Kenton in June 2025 opened up new avenues of expression and expanded her repertoire to include atmospheric landscapes with an impressionistic sensibility.

Adresse 8113 Boppelsen (CH)
Mobil +41 78 629 52 01
Homepage jumaliart.ch
E-Mail info@jumaliart.ch
Instagram instagram.com/jumaliart



Pieces of the ocean

**Acryl auf Leinwand
100 x 70 cm
2025**



Jumaliart

Peaceful River

Acryl auf Leinwand
40 x 50 cm
2025





Symphony

**Acryl auf Leinwand
je 40 x 30 cm (Triptychon)
2025**

Anahit Diez-Gyurjyan

Anahit Diez-Gyurjyan, geboren in Armenien, lebt und arbeitet seit 2006 in Zürich.

Ihre künstlerische Handschrift ist geprägt von einer intensiven Faszination für leuchtende Farben, dynamische Formen und subtil eingebettete Botschaften, die ihren Werken eine persönliche und vielschichtige Ausdruckskraft verleihen.

Seit mehr als einem Jahrzehnt ist Diez-Gyurjyan kontinuierlich künstlerisch tätig und präsentierte ihre Arbeiten in zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen in der Schweiz, Spanien und Armenien.

Im Zentrum ihres Schaffens steht das Zusammenspiel von Farbe, Form und menschlicher Emotion.

Ihre Werke zeichnen sich durch eine unmittelbare Authentizität und lebendige Bildsprache aus. Sie laden die Betrachtenden dazu ein, über das Sichtbare hinauszugehen und individuelle Empfindungen, Erfahrungen und Assoziationen zu entdecken.

Anahit Diez-Gyurjyan, born in Armenia, has been living and working in Zurich since 2006.

Her distinctive artistic language is shaped by a profound fascination with vibrant colours, dynamic forms, and subtly embedded messages that lend her works a personal and multifaceted expressive quality.

For more than a decade, Diez-Gyurjyan has been continuously active as an artist, presenting her work in numerous group and solo exhibitions in Switzerland, Spain, and Armenia.

At the heart of her practice lies the interplay of colour, form, and human emotion.

Her works are characterised by an immediate authenticity and a vivid visual language.

They invite viewers to look beyond the visible and discover individual emotions, experiences, and associations.

Adresse	8008 Zürich (CH)
Mobil	+41 78 831 75 74
Homepage	anahitpaintings.com
E-Mail	a.diez.gyurjyan@outlook.com
Instagram	instagram.com/anahit_paintings_com





Dream with me

Acryl auf Karton

29x20cm

Fingerahmt (41.5x31.5cm)

2026

Anahit Diez-Gyurjyan

Armenian Happiness

Acryl auf Karton
29x20cm
Eingerahmt (41.5x31.5cm)
2026



Joy

Acryl auf Karton
29x20cm
Eingerahmt (41.5x31.5cm)
2026



Alix Petter

1990 geboren und in Renens (VD) lebend, widmet sich die Künstlerin seit ihrer Kindheit mit grosser Leidenschaft der Malerei. Ihr kreativer Prozess ist intuitiv, spielerisch und von einer bemerkenswerten Freiheit geprägt.

Jedes Werk entsteht aus der bewussten Verbindung zu ihrem inneren Kind – einer Quelle von Authentizität, Offenheit und ehrlicher Ausdruckskraft. Acryl dient ihr dabei als bevorzugtes Medium, da es spontanes Arbeiten und vielfältige gestalterische Möglichkeiten eröffnet.

Ihre ausdrucksstarken Kompositionen vereinen Kontraste, Lebendigkeit und Leichtigkeit mit einer sensiblen Auseinandersetzung mit den Herausforderungen des Lebens, insbesondere im Bereich der psychischen Gesundheit. Mit ihrer Kunst schafft sie Räume der Hoffnung und Zuversicht und lädt die Betrachtenden dazu ein, Freude, Trost, innere Stärke und neues Selbstvertrauen zu entdecken.

Born in 1990 and based in Renens (VD), the artist has devoted herself to painting with great passion since childhood. Her creative process is intuitive, playful, and guided by a remarkable sense of freedom.

Each work emerges from a conscious connection with her inner child – a source of authenticity, openness, and genuine artistic expression. Acrylic is her preferred medium, allowing her to work spontaneously while exploring its rich creative possibilities.

Her expressive compositions combine vivid contrasts, energy, and lightness with a sensitive exploration of life's challenges, particularly those related to mental health.

Through her art, she creates spaces of hope and resilience, inviting viewers to discover joy, comfort, inner strength, and renewed self – confidence.

Adresse	1020 Renens (CH)
Mobil	+41 78 751 58 04
E-Mail	alixe.petter@gmail.com
Instagram	instagram.com/alixepetterart
Facebook	facebook.com/palixaetter

Freibaum in Schnee

Acryl auf Leinwand
40 x 40 cm
2025



Alixé Petter

Ein Traum

Mischtechnik auf Leinwand
30 x 40 cm
2025



Nuages

Mischtechnik auf Leinwand
30 x 40 cm
2025



Victoria Menezes Miller

Victoria Menezes Miller ist eine in Genf lebende Schweizer zeitgenössische Künstlerin, die in Kenia geboren wurde und von ihrem goanisch-indischen Erbe geprägt ist. Ihr internationaler Hintergrund bildet eine wesentliche Grundlage für ihr vielfältiges künstlerisches Schaffen.

Anhand von Porträts, Stillleben, Tierstudien und Landschaften setzt sie sich mit persönlichen Erinnerungen, kulturellen Einflüssen und Eindrücken auseinander, die sie auf ihren Reisen gesammelt hat. Durch die Arbeit mit verschiedenen Medien wie Öl, Aquarell, Feder und Tinte, Kohle und Bleistift hat sie eine unverwechselbare Bildsprache entwickelt, die unterschiedliche Kulturwelten in einen Dialog bringt.

Afrikanisches Licht, indisches Erbe und Schweizer Landschaften koexistieren in ihrem Werk, während Farbe, Atmosphäre und Emotion ihren Kompositionen ihre besondere Ausdruckskraft verleihen.

Seit mehr als 30 Jahren präsentiert Victoria Menezes Miller ihre Arbeiten in zahlreichen Ausstellungen in der Schweiz, den Vereinigten Staaten von Amerika und Kenia

Victoria Menezes Miller is a Swiss contemporary artist based in Geneva, born in Kenya and shaped by her Goan-Indian heritage. Her international background forms an essential foundation of her diverse artistic practice.

Through portraits, still life, animal studies, and landscapes, she explores personal memories, cultural influences, and impressions gathered during her travels. Working across diverse media, including oil, watercolour, pen and ink, charcoal, and pencil, she has developed a distinctive visual language that brings different cultural worlds into dialogue.

African light, Indian heritage, and Swiss landscapes coexist within her work, while colour, atmosphere, and emotion lend her compositions their particular expressive quality.

For more than 30 years, Victoria Menezes Miller has presented her work in numerous exhibitions throughout Switzerland, United States of America and Kenya.

Adresse	1217 Meyrin (CH)
Mobil	+41 78 629 92 34
Homepage	menezes-miller.com
E-Mail	victoria@menezes-miller.com
Instagram	instagram.com/victoriamenezesmiller





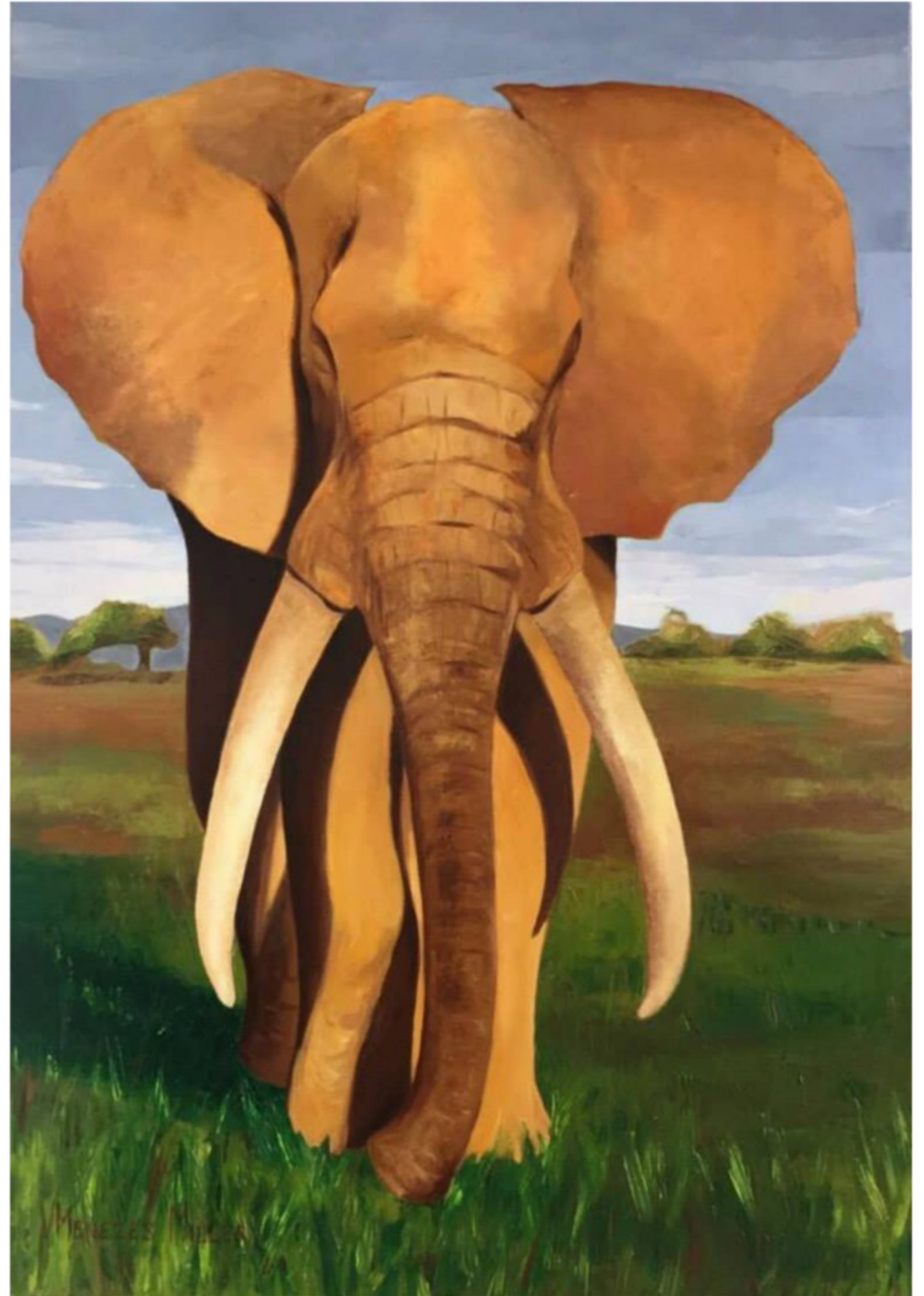
The Cheetah

Öl auf Leinwand
60 x 80 cm
2009

Victoria Menezes Miller

The Elephant

Öl auf Leinwand
100 x 60 cm
2009





The Zebras

Öl auf Leinwand
60 x 50 cm
2009



Taini Cazzato (Art by TC), geboren 1984, ist eine Schweizer Künstlerin, deren künstlerische Entwicklung wesentlich durch ihre rund zwanzigjährige Lebenszeit in Spanien geprägt wurde.

Seit ihrer Rückkehr in die Schweiz im Jahr 2018 verfolgt sie konsequent ihren eigenen künstlerischen Weg und arbeitet seit Ende 2024 in ihrem Atelier in der Kulturfabrik Wetzikon.

In ihren Werken verbindet sie Acryl und Mixed Media mit abstrakten, figurativen und von der Pop-Art inspirierten Elementen. Inhaltlich setzt sie sich mit Identität, persönlichen Erfahrungen, psychischer Gesundheit und innerer Stärke auseinander. Ihre Kunst übersetzt Unsichtbares und emotional Erlebtes in vielschichtige, ausdrucksstarke Bildwelten.

2026 präsentierte sie ihre Einzelausstellung «THIS IS ME» in der Kulturfabrik Wetzikon und gab damit einen eindrucksvollen Einblick in ihre persönliche und künstlerische Auseinandersetzung mit diesen Themen.

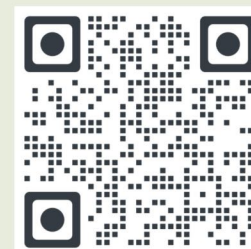
Taini Cazzato (Art by TC), born in 1984, is a Swiss artist whose artistic development has been significantly shaped by nearly two decades spent living in Spain.

Since returning to Switzerland in 2018, she has consistently pursued her own artistic path and, since late 2024, has been working from her studio at Kulturfabrik Wetzikon.

Her work combines acrylic and mixed media with abstract, figurative, and Pop Art-inspired elements. At the heart of her practice are themes of identity, personal experience, mental health, and inner strength. Her art transforms the invisible and emotionally experienced into multilayered, expressive visual worlds.

In 2026, she presented her solo exhibition “THIS IS ME” at Kulturfabrik Wetzikon, offering a compelling insight into her personal and artistic exploration of these themes.

Adresse:	8620 Wetzikon (CH)
Mobil	+41 76 234 39 33
E-Mail	info@artbytc.ch
Homepage	artbytc.ch
Instagram	instagram.com/cazzatotaini
Facebook	facebook.com/Cazzato Taini



The raven, the eagle & the light

Acryl auf Leinwand
100 x 80 cm
2026



TC

Back to the roads

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm
2022



Little Patrón de rosa

Acryl auf Leinwand
60 x 80 cm
2026



LAPROKAY

Gabriella Prokai, bekannt unter dem Künstlernamen LAPROKAY (1973, Ungarn), lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Neerach bei Zürich. Ihre künstlerische Laufbahn als Malerin begann sie im Jahr 1998.

Auf der Grundlage einer eigenständigen, von ihr selbst entwickelten Mal- und Gestaltungsmethode entstehen Werke von hoher Ausdruckskraft und emotionaler Intensität.

Linien, als zentrales gestalterisches Element, bilden dabei ihr unverkennbares Markenzeichen.

Laprokays Bilder zeichnen sich durch ein ausgeprägtes malerisches Temperament sowie einen virtuos, souveränen Umgang mit Farbe und Form aus.

Sie fordern vom Betrachter eine konzentrierte Wahrnehmung und eröffnen zugleich vielschichtige, facettenreiche Seherlebnisse.

Gabriella Prokai, known under the artist name LAPROKAY (born 1973 in Hungary), lives and works as an independent artist in Neerach near Zurich. She began her artistic career as a painter in 1998.

Based on an autonomous painting and design method developed by the artist herself, her works are marked by strong expressiveness and emotional intensity.

Lines, as a central compositional element, form her distinctive hallmark.

Laprokay's paintings reveal a pronounced painterly temperament as well as a virtuosic and confident handling of color and form.

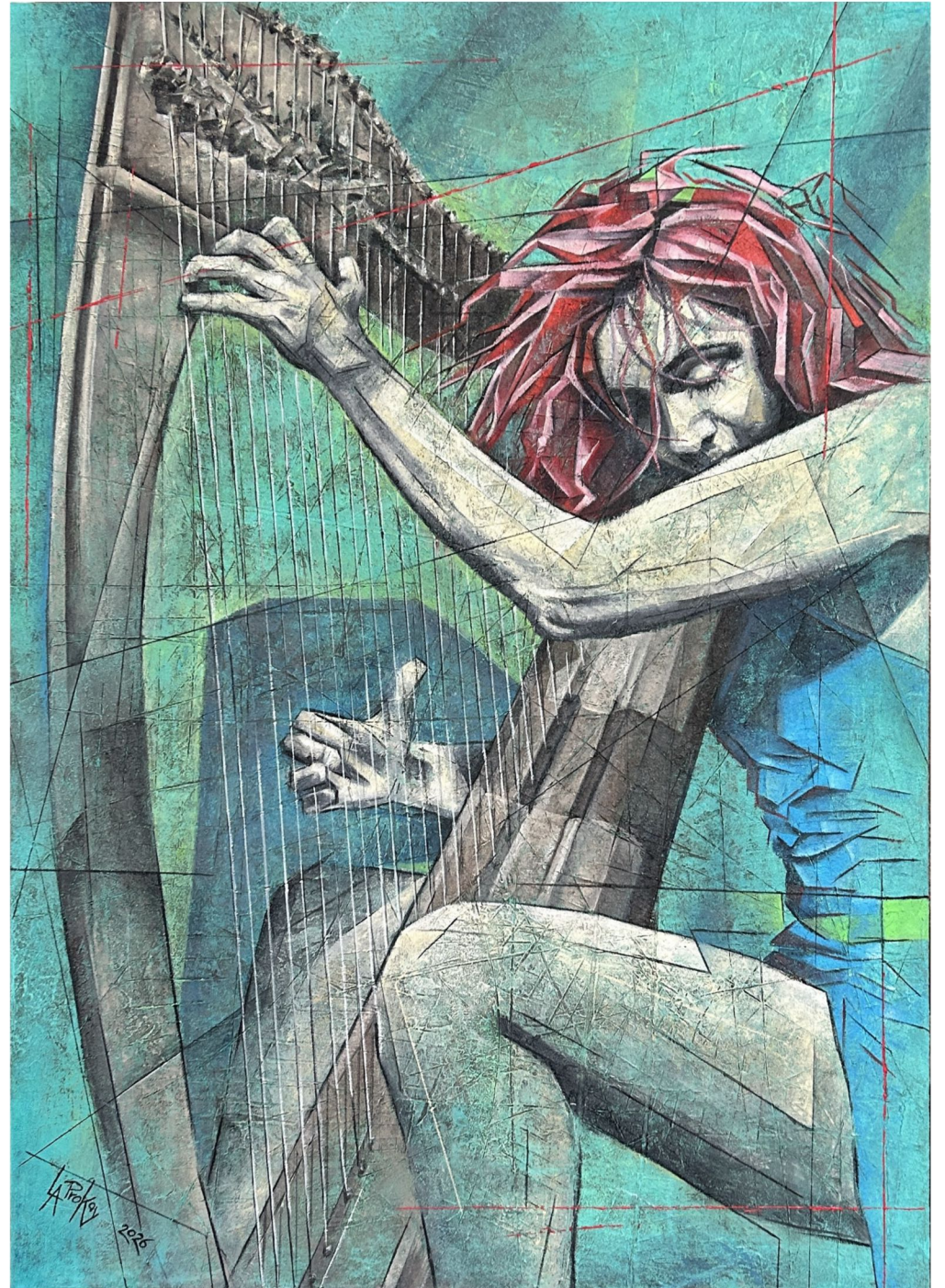
They demand focused attention from the viewer while simultaneously opening up to multilayered and compelling visual experiences.

Adresse:	8173 Neerach (CH)
Mobil	+41 79 946 75 50
E-Mail	laprokay@gmx.ch
Homepage	laprokay.art
Instagram	instagram.com/artist_laprokay
Facebook	facebook.com/laprokay



ROOTS

Mischtechnik auf Leinwand
140 x 100 cm
2026



LAPROKAY

What ?!

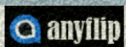
**Mischtechnik auf Leinwand
120 x 80 cm
2026**



Sawa sawa

**Mischtechnik auf Leinwand
120 x 80 cm
2026**





Impressum

Publikation: Ausstellungskatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 29. Okt. – 01. Nov. 2026, Zürich, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Gabriella Prokai

Juchstrasse 9, CH – 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle Rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecke. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen KünstlerIn.



Liste Aussteller/innen

Name	Künstlername	Homepage
Alixé Petter	Alixé Petter Art	
Anahit Diez-Gyurjyan		www.anahitpaintings.com
Conradin Stiffler		www.conradinstiffler.ch
Domenico Sciacovelli		www.domenicosciacovelli.com
Gabriella Prokai	Lapokay	www.lapokay.art
Gavin Schmid		
Julia Thöni		www.jumaliart.ch
Maria Heiniger	Lis Buena Maria	www.kindofcolors.com
Sanli Gülsen	Roseart	www.roseart.ch
Sonja Riemer		www.sonjariemer.com
Taini Cazzato	TC	www.artbytc.com
Victoria Menezes Miller		www.menezes-miller.com



