

**Sinfonisches
Blasorchester
Bern**



Herbst- konzert

**Samstag, 12. September 2026, 19.30 Uhr
Reformierte Kirche Bethlehem**

**Dirigent: Rolf Schumacher
Solist: Simon Fluri, Saxophon**

www.sibo.ch



«Herbst» – Die dritte Jahreszeit wird in Poesie und Musik vielfach thematisiert. Der Herbst ist Phase des Übergangs, der Vergänglichkeit, des Loslassens, aber auch der Reifung – er ist somit der Kreuzpunkt von melancholischer Rückschau und hoffnungsvoller Zuversicht.

Auch die jüngste Komposition des renommierten Schweizer Komponisten Oliver Waespi befasst sich mit diesem Abschnitt des Jahresverlaufs. Entstanden ist das Werk für Saxophon und Blasorchester im Auftrag des aufstrebenden Saxophonisten Simon Fluri, der es gemeinsam mit dem Sinfonischen Blasorchester Bern uraufführen wird.

Die Uraufführung ist eingebettet in ein sorgfältig kuratiertes Konzertprogramm. Ausgangspunkt hierfür sind Herbstgedichte von Rainer Maria Rilke, dessen Todestag sich in diesem Jahr zum 100. Mal jährt. So befasst sich Warren Benson in «The Leaves Are Falling» mit dem Gedicht «Herbst» aus dem Buch der Lieder – und auch Oliver Waespi liess sich für sein Werk von Gedichtfragmenten Rilkes inspirieren. Weiter zur Aufführung gelangen, unter anderem, «October» von Eric Whitacre und «The Kings Go Forth» von Edward Gregson.

Konzerteinführung mit dem Komponisten, dem Solisten und dem Orchester: 18.30–19.00 Uhr

Tickets: CHF 40.– / ermässigt CHF 20.–
(freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre)

Abendkasse: ab 18.00 Uhr

Reservationen (beschränkte Platzzahl) und **weitere Informationen:** www.sibo.ch



Das Konzertprojekt «Herbst» wird ermöglicht dank der Subventionen und Beiträge von

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



EGS Ermet
Göhner
Stiftung



Unser Dank gilt auch: StockArt – Stiftung für Musik und weiteren Personen und Institutionen, die nicht mit Namen genannt werden möchten.