

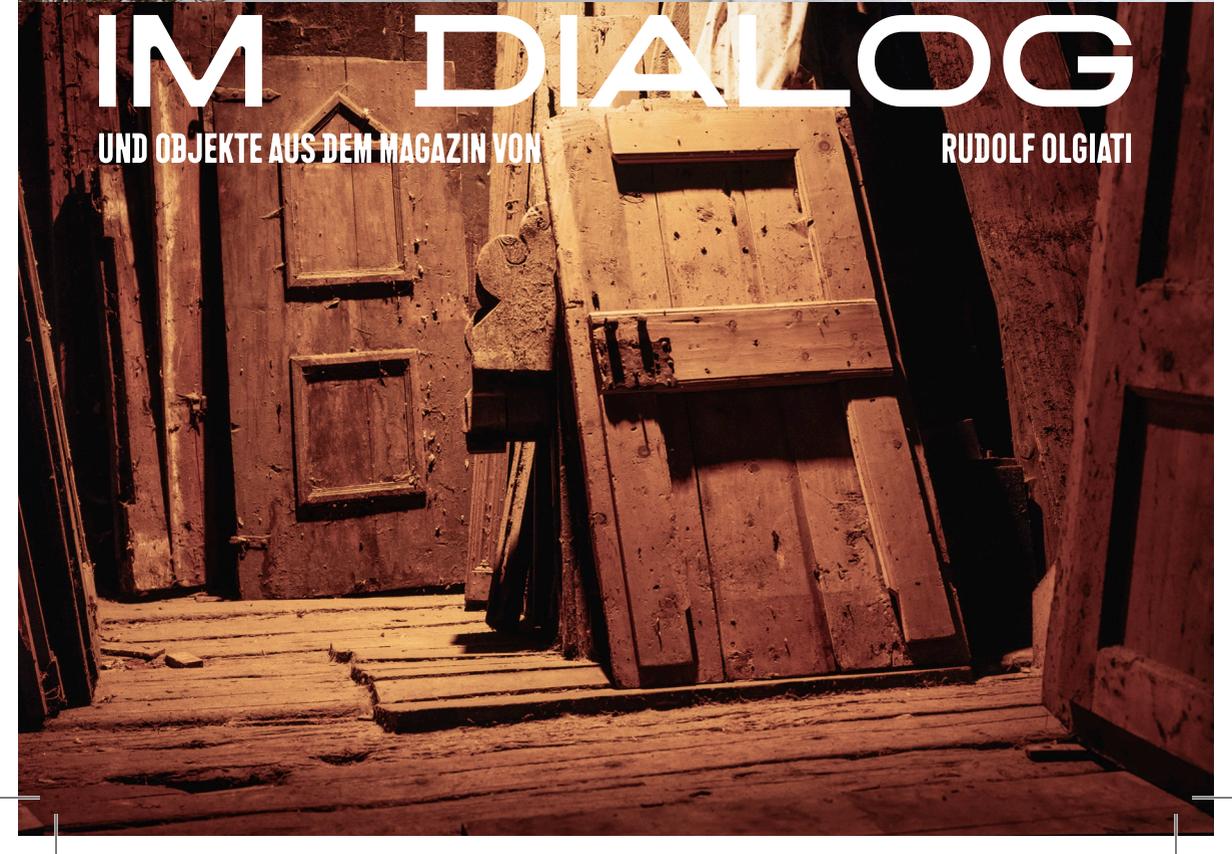


DAS GELBE HAUS FLIMS

ELEMENTE VON

OKOLO | ADAM ŠTĚCH

ELEMENTE IM DIALOG



UND OBJEKTE AUS DEM MAGAZIN VON

RUDOLF OLGATI

DAS GELBE HAUS FLIMS

Für die Ausstellung ELEMENTS: UNIQUE DETAILS OF THE 20TH CENTURY ARCHITECTURE AND INTERIOR hat der Architekturohistoriker und Forscher Adam Štěch Tausende seiner eigenen Fotografien ausgewählt und präsentiert sie als eine Art Atlas von Details aus Architektur und Innenräumen. Diese Details sind bauliche Fragmente, die als Teil des künstlerischen Gesamtkonzepts eines Gebäudeentwurfs erstellt wurden. Die Auswahl an Leuchten, Sitzgelegenheiten, Stauraum, Tischen, Geländern, Türen, Griffen, Fenstern, Böden, Wänden und anderen dekorativen oder funktionalen Elementen zelebriert die Idee des architektonischen Gesamtkunstwerks. Sie erzählt Geschichten über die vielseitigen Fähigkeiten modernistischer Architekten vom Jugendstil bis zur Moderne und darüber hinaus.

Das Ziel des Projekts ist die Erstellung der grössten Datenbank mit einzigartigen Fragmenten von Entwürfen von Gebäuden und Innenräumen, die von einer einzelnen Person erfasst wurden.

Die aktuelle Ausstellung bringt Teile der Sammlung aus dem Magazin des Flimser Architekten Rudolf Olgiati (1910–1995) erstmals seit der Eröffnung des Gelben Hauses wieder an die Öffentlichkeit und setzt sie in Beziehung mit den Fotografien von Adam Štěch.

Olgiati war nicht nur Architekt. Er war ein besessener Sammler, der am Ende über 3'000 Gegenstände besass, die aus einer bäuerlichen Tradition stammten. Diese Objekte lagerte er neben seinem Wohnhaus im benachbarten Stall. Dieses Lager war nicht als museale Sammlung gedacht, sondern diente unter anderem als Fundus, aus dem er immer wieder Einzelteile wie Türen oder Möbel für seine eigenen Bauten und Inneneinrichtungen herausnahm, um sie in seinen eigenen Bauten wiederzuverwenden.

ELEMENTE VON

OKOLO | ADAM ŠTĚCH

ELEMENTE IM DIALOG

UND OBJEKTE AUS DEM MAGAZIN VON

RUDOLF OLGIATI

Co-kuratiert von Adam Štěch und Daniel A. Walser
OKOLO: Matěj Činčera, Jan Kloss und Adam Štěch
Olgiati-Stiftung Flims

Fotocredits:

Maison Everaert, Jacques Dupuis, Brüssel BE, 1954 von Adam Štěch
Sammlung Rudolf Olgiati, Flims, 1999 von Christian Kerez

RAHMENPROGRAMM

Für Updates zu unserem Rahmenprogramm
besuchen Sie unsere Website.

VERNISSAGE

21.12.2024, 17 Uhr

ÖFFNUNGSZEITEN

22.12.2024–21.04.2025

Di–So / 14–18 Uhr

An Feiertagen ist die Ausstellung geöffnet.

DAS GELBE HAUS FLIMS

Via Nova 60, 7017 Flims-Dorf

+41 81 936 74 14

info@dasgelbehausflims.ch

dasgelbehausflims.ch