

«Karneval der Tiere» & Gänsemütter

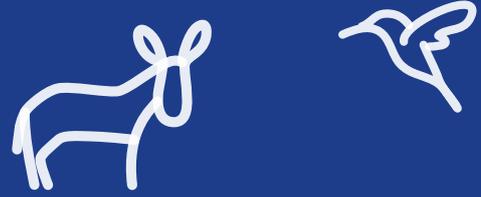
Werke von Debussy, Françaix, Ravel und Saint-Saëns (Dauer ca. 85')

Samstag, 8. Februar 2025, 20.00 Uhr

Einsiedeln, Museum Fram

Sonntag, 9. Februar 2025, 10.00 Uhr

Wollerau, Erlenmoos



Kinderkonzerte «Der Karneval der Tiere»

Saint-Saëns «Der Karneval der Tiere» (Dauer ca. 50')

für Kinder von 4 – 99 Jahre

Samstag, 8. Februar 10.30 Uhr

Siebenen, Foyer Stockberghalle

Samstag, 8. Februar 14.30 Uhr

Schwyz, Chupferturm

Samstag, 8. Februar 18.00 Uhr

Einsiedeln, Museum Fram



Eintritt frei, Kollekte

Donat Nussbaumer & Anja Schäringer, Violine
Lorenz Küchler, Viola • Severin Suter, Cello
Astrid Grab, Kontrabass • Katsu Hiraki, Schlagzeug
Martin Huber, Flöte • Urs Bamert, Klarinette
Eleonora Em & Florian Altwegg, Klavier
Markus Stadelmann, Sprecher

accento
musicale

Kammermusik im Kanton Schwyz
www.accentomusicale.ch

asuera
STIFTUNG



VICTORINOX



Bezirk Einsiedeln

GEMEINDE
schwyz



Einsiedeln
Tourismus

HUBER RECHTSANWÄLTE
URKUNDSPERSONEN

MIGROS
Kulturprozent

CASINO
PFÄFFIKON

Felchlin
SWITZERLAND



KORPORATION WOLLERAU



BEZIRK HÖFE



VERKEHRSVEREIN

HÖFE AM ETZEL

SWISSLOS

Kulturförderung Kanton Schwyz

Vogt Print AG

Design · Druck · Werbetechnik

prosieben.ch
DIE REGIONALE PLATTFORM
events. kultur. wirtschaft. tourismus.

octapharma®

For the safe and optimal use of human proteins

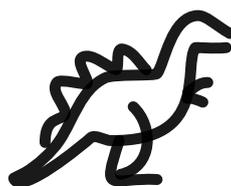
Claude Debussy (1862 – 1918) :
**Six Epigraphes antiques für Klavier zu vier
Händen**

1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
2. Pour un tombeau sans nom
3. Pour que la nuit soit propice
4. Pour la danseuse aux crotales
5. Pour l'Egyptienne
6. Pour remercier la pluie au matin

Maurice Ravel (1875 – 1937):
**Ma mère l'Oye (Gänseballett),
Kammerfassung von A. Tarkmann**

1. Pavane de la Belle au bois dormant
2. Petit Poucet
3. Laideronette, Impératrice des Pagodes
4. Les entretiens de la Belle et de la Bête
5. Le jardin féerique

Jean Françaix (1912 – 1997):
**4 Sätze aus Dances exotiques für Klavier
vierhändig und Schlagzeug**



Camille Saint-Saëns (1835 – 1921):
Le Carnaval des animaux

1. Introduction et Marche royale du Lion (Introduktion und königlicher Marsch des Löwen)
2. Poules et coqs (Hühner und Hähne)
3. Hémiones (Animaux veloces) (Halbesel)
4. Tortues (Schildkröten)
5. L'Éléphant (Elefant)
6. Kangourous (Kängurus)
7. Aquarium (Aquarium)
8. Personnages à longues oreilles (Persönlichkeiten mit langen Ohren)
9. Le Coucou au fond des bois (Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes)
10. Volière (Vogelhaus)
11. Pianistes (Pianisten)
12. Fossiles (Fossilien)
13. Le Cygne (Der Schwan)
14. Final (Finale)



Platzreservierungen und Kontakt: info@accentomusicale.ch
für Spenden: IBAN CH85 0077 7002 4172 6050 5

Vielen Dank für die Unterstützung unserem Globalsponsor
Octapharma AG, Lachen