

Die Disposition der Kollegiorgel

1. Manual

Bourdon	16'
Prinzipal	8'
Bourdon	8'
Gambe	8'
Flauto amabile	8'
Oktave	4'
Rohrflöte	4'
Cornett	8'
Mixtur	5 1/3'
Oktav	2'
Trompete	8'

2. Manual schwellbar

Lieblich Gedackt	16'
Geigenprinzipal	8'
Salicional	8'
Conzertflöte	8'
Lieblich Gedackt	8'
Dolce	8'
Traversflöte	4'
Harmonia aetherea	2 2/3'
Trompete	8'
Clarinetten	8'
Tremolo	

3. Manual Schwellwerk

Rohrflöte	16'
Hornprinzipal	8'
Viola d'Orchestre	8'
Flûte harmonique	8'
Quintatön	8'
Lieblich Gedackt	8'
Aeoline	8'
Voix céleste	8'
Flauto amabile	4'
Piccolo	2'
Oboe	8'
Tremolo	

Pedal

Prinzipalbass	16'
Subbass	16'
Echobass	16'
Oktavbass	8'
Violoncello	8'
Dolcebass	8'
Posaune	16'

Normalkoppeln

II - I	I - P
III - I	II - P
III - II	III - P

Oktavkoppeln

Superoktavkoppel	III
Suboktavkoppel	III
Superoktavkoppel	III - II
Suboktavkoppel	III - II
Superoktavkoppel	II
Superoktavkoppel	III - I
Suboktavkoppel	III - I
Superoktavkoppel	II - I
Suboktavkoppel	II - I
Superoktavkoppel	II - P
Melodiekoppel	I - II

Normalkoppeln

Generalkoppel

3 freie Kombinationen

Feste Kombinationen

P MF F FF TT Grd Jeu
Prinzipalchor
Flötenchor
Gambenchor
Trompetenchor

automatisches Pedal