

# spectrosonaris

Konzert für  
elektroakustische Metallplatten  
und architektonischen Raum  
von und mit  
Inès & Fabian Neuhaus

Gewölbesaal Seemuseum Kreuzlingen  
Sa 6. Juni 2026 | 20:00 Uhr

„Spectrosonaris“ von und mit Inès & Fabian Neuhaus hat sein Fundament in der Wirkungsweise architektonischer Räume als Resonanzräume. Das Konzert für elektroakustische Metallplatten und architektonischen Raum des österreichisch-schweizerischen Architekturkünstler-, Akustiker- und Komponisten-Duos entlockt Räumen ihre ureigene Musik. In spektraler Anregung des schwingenden Luftkörpers wird der hörbare Raum zum elementaren Erlebnis. Architekturmusik, die über das Hören neue Räume öffnet.

„Spectrosonaris“ ist als internationale Serie in ausgewählten Raumcharakteren zu erleben, von historischen Räumen bis zu Architekturen von Inès & Fabian Neuhaus. Am 6. Juni 2026 erklingt „Spectrosonaris“ in und mit dem Gewölbesaal des Seemuseums Kreuzlingen, den Inès & Fabian Neuhaus mit Findlingsformen zwischen Schiffbau, gotischer Baukunst und Möwenflug vom schlichten Tonnengewölbe zum klangvoll-transparenten Resonanzraum gestimmt haben.

Die Linzerin Inès Neuhaus (vormals Ines Kargel) und der Aargauer Fabian Neuhaus schaffen seit drei Jahrzehnten multidisziplinäre Pionierwerke im Schnittfeld Raum und Hören. Mit „Spectrosonaris“ lassen die zwei Resonanzraum-Spezialisten zu Musik werden, was sie mit ihrer Baukunst – der Akustischen Architektur – entwickelt und vielfach umgesetzt haben: die vom Hörbaren her gedachte Raumformung.

**Ort:** Seemuseum Kreuzlingen, Seeweg 3, 8280 Kreuzlingen, Schweiz

**Eintritt:** 30 CHF, Schüler und Studenten (bis 30 Jahre) 15 CHF

**Reservierung:** [publikum@ifneuhaus.com](mailto:publikum@ifneuhaus.com)

**Produktion und Veranstalter:** Inès & Fabian Neuhaus KLG

**Veranstaltungspartner:** Seemuseum Kreuzlingen

**Alle Orte, Termine, Inhalte:** [spectrosonaris.com](http://spectrosonaris.com)



Veranstaltungspartner:



Unterstützt von:



mit Unterstützung von  
Kultur



Sponsoren:

