

Kammermusik Konzert

mit dem SONOS Quartett und Irene Chen



Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 -1847)

Streichquartett in f-Moll, op. post. 80

Allegro vivace assai

Allegro assai

Adagio

Finale. Allegro molto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Klarinettenquintett in A-Dur, KV 581

Allegro

Larghetto

Menuetto - Trio I - Trio II

Allegretto con variazioni

SONOS Quartett

Jiří Němeček – Violine

Stefanie Bischof – Violine

Martina Bischof – Viola

Andrea Bischof – Violoncello

Als wir im Jahre 1992, 9-, 11- und 13-jährig begannen, als Schwestern Streichtrio zu spielen, hatten wir nicht die leiseste Ahnung, welch unermessliche Leidenschaft uns in ihren Bann ziehen würde. Eine grosse Entdeckungsreise begann. Wir probten zu Tages- und Nachtzeiten, unter dem Sternenhimmel und in Besenkammern und lernten miteinander zu streiten, uns zu versöhnen, aufeinander zu hören, zu kritisieren, andere Meinungen zu tolerieren, Trugschlüsse zu lieben, Takte zu zählen, einander zu loben, stolz auf die anderen zu sein und grosse Freude am Musizieren zu haben. Eine Lebensschulung, die bereichert und Spass macht!

In Jiří und seiner reichen Quartetterfahrung haben wir einen faszinierenden Kammermusikpartner gefunden, der bereit war, den Weg mit uns zusammen zu gehen und so viel herrliche Musik zu erleben. Die Proben sind meistens ein Freude und die Pausen dazwischen ein Fest.

In unserem gemeinsamen Kammermusik-Studium gruben wir vielfarbige Schätze aus: Walter Levin öffnete uns die Sinne für die Genauigkeit und das Partiturlesen, Sebastian Hamann verdanken wir das Gefühl von Freiheit beim Musizieren und dass der Metronom nicht immer Recht hat. Rainer Schmidt entführte uns in die Welt hinter die Noten, und mit Eberhard Feltz tauchten wir in die Erkenntnis der Gesamtheit mit all ihren Wendepunkten ein.

Darüber hinaus flossen zahlreiche Erlebnisse und Erfahrungen aus unseren individuellen Studien und das Erbe kompetenter Instrumentallehrer in unser musikalisches Schaffen. Und zuletzt könnten wir musikalisch nicht an diesem Ort stehen ohne die immense Unterstützung unserer Familien, die hellhörigen und dankbaren Ohren der Zuhörer, die grosszügigen Mithelfer im Hintergrund und den Glauben daran, dass Musik keiner Worte bedarf und da ist, um Herzen zu bewegen.

Irene Chen, Klarinette

Irene Chen lebt in Bern, Schweiz, und ist eine international renommierte Solistin und Kammermusikerin. Sie gewann den zweiten Preis beim Nachwuchswettbewerb der International Clarinet Society (2009). Ihre Konzerte führten sie um die ganze Welt, und Kritiker beschreiben ihr Spiel als „warm, zart und berührend“. Sie war Soloklarinettistin beim Durban-KwaZulu-Natal Philharmonic Orchestra, dem Beijing Dunshan Symphony Orchestra, dem Macao Philharmonic Orchestra, dem BBC National Orchestra of Wales und dem BBC Scottish Orchestra. Sie arbeitete mit Musikern wie Dimitry Ashkenazy, Joshua Bell, Alison Balsom und Yulianna Avdeeva zusammen. Viele Werke wurden eigens für sie komponiert. Sie absolvierte ihr Studium an der National Hsinchu University of Education, der Indiana University, der conservatorio Svizzera italiana, dem Hochschule für Musik Basel FHNW wo sie bei Zheng Zhe-nan, Howard Klug und François Benda studierte.