

MEDIENINFORMATION

Ausstellung der Galerie 94 Baden

Sandro Livio Straube

Unsortiert

Ein offenes Archiv, 2009-2026

Ausstellung:

8. Mai bis 27. Juni 2026

Vernissage:

Donnerstag, 7. Mai 2026, 18.30 Uhr

Einführung durch Sandra Bradvic, Kunsthistorikerin

Artist Talk:

Samstag, 23. Mai 2026, 15 Uhr

Finissage:

Samstag, 27. Juni 2026, 13 bis 17 Uhr

Öffnungszeiten:

Mittwoch bis Freitag 17 bis 19 Uhr, Samstag 13 bis 17 Uhr
oder nach Vereinbarung

Unsortiert

Ein offenes Archiv, 2009-2026

«Ich fotografiere, um meine Gedanken - und vielleicht auch mich selbst - zu ordnen. Bilder entstehen im chaotischen Prozess des Lebens, aus Orten und Umständen heraus. Ihre physische und digitale Ablage, als Negativ, als Datei oder als produziertes Werk, bleibt dabei eine offene Frage.

Fotografie ist in diesem Sinne ein paradoxes Medium: Sie dient der Ordnung und erzeugt zugleich immer neue Schichten von Material - neue Bilder, neue Zusammenhänge, neue Unordnung. Mit jeder Aufnahme wächst das Archiv und mit ihm die Aufgabe, Beziehungen zwischen Bildern herzustellen, neu zu denken und zu gewichten.

Über die Jahre entstehen Arbeiten, die sich fortlaufend mit ihrem jeweiligen Kontext auseinandersetzen. Bilder treten in Beziehung zueinander, verschieben sich und werden immer wieder neu lesbar. Fotografie erscheint dabei weniger als abgeschlossenes Werk, sondern als Denkraum - als ein offenes Archiv.

Die Ausstellung versammelt Arbeiten aus siebzehn Jahren. Einige entstanden ursprünglich als Serien, werden hier jedoch bewusst ohne Abteilungen oder chronologische Ordnung gezeigt. Unterschiedliche Werkzeuge, Techniken und Formate zeugen von einer fortlaufenden Suche - und vielleicht auch davon, dass sich Dinge letztlich nie vollständig ordnen lassen, sondern das Denken in Bewegung halten.»

Sandro Livio Straube

geboren 1992 in Zürich, ist ein Schweizer Architekt und Fotograf. Er fotografiert für verschiedene Architektinnen und Architekten und nimmt regelmässig an Architekturwettbewerben teil. Zudem ist er an Ausstellungen beteiligt, die über Modelle, Skulpturen, Zeichnungen und Fotografien einen künstlerischen Zugang zu Architektur eröffnen. In seiner Arbeit bewegt er sich mühelos zwischen verschiedenen Disziplinen und schafft fließende Übergänge zwischen künstlerischer Fotografie und Baukunst. Neben Auftragsarbeiten verfolgt er freie fotografische Projekte - insbesondere die Langzeitserie Berge bleichen - und zeigt seine Arbeiten international in Galerien, Museen und Messen für Fotografie. Er lebt und arbeitet in Vella und Lumbrin, Graubünden.

PRESS RELEASE

Exhibition of the Galerie 94 Baden

Sandro Livio Straube

Unsorted

An open archive, 2009-2026

Exhibition:

May 8 to June 27, 2026

Opening:

Thursday, May 7, 2026, 18.30h

Introduction by Sandra Bradvic, art historian

Artist Talk:

Saturday, May 23, 2026, 18.30h

Finissage:

Saturday, June 27, 2026, 13 - 17h

Opening Hours:

Wednesday to Friday 17 - 19h

Saturday 13 - 17h

or by appointment

Unsorted

An open archive, 2009-2026

«I take photographs to organise my thoughts - and perhaps also myself. Images arise in the chaotic process of life, from places and circumstances. Their physical and digital storage, as negatives, files or produced works, remains an open question.

In this sense, photography is a paradoxical medium: it serves to organise and at the same time constantly generates new layers of material - new images, new contexts, new disorder. With each photograph, the archive grows and with it the task of establishing relationships between images, rethinking and re-evaluating them.

Over the years, works emerge that continuously engage with their respective contexts. Images relate to one another, shift and become readable in new ways again and again. Photography appears less as a finished work and more as a space for thought - as an open archive.

The exhibition brings together works from seventeen years. Some were originally created as series, but are deliberately shown here without divisions or chronological order. Different tools, techniques and formats testify to an ongoing search - and perhaps also to the fact that things can never be completely ordered, but rather keep thinking in motion.»

Sandro Livio Straube

born in Zurich in 1992, Swiss architect and photographer. Straube makes photographs for other architects and regularly takes part himself in architectural competitions. He is involved in exhibitions that take an artistic approach to architecture through models, sculptures, drawings, and photographs. Straube moves effortlessly between different disciplines, creating fluid transitions between artistic photography and architecture. In addition to commissioned work, he pursues independent photographic projects - in particular the long-term series Berge bleiben - and shows his work internationally at galleries, museums, and photography fairs. He lives and works in Vella and Lumbrin in the Swiss canton of Grisons.