

MÖCHTEST DU MITSINGEN?

Die Chorwoche der Engadiner Kantorei richtet sich an junge Sängerinnen und Sänger zwischen 16 und ca. 40 Jahren und setzt musikalische und stimmliche Begabung sowie Chorerfahrung voraus.

Bist du interessiert?
Kontaktiere uns gerne über die Website
oder Instagram.

engadinerkantorei.ch 
instagram.com/engadinerkantorei 

MÖCHTEST DU UNS UNTERSTÜTZEN?

Die Durchführung der Chorwochen und Konzerte ist mit einem erheblichen finanziellen Aufwand verbunden. Deshalb sind wir auf Unterstützung angewiesen.

Danke für alle grossen und kleinen Beiträge über die **Kollekte** nach dem Konzert oder per **TWINT**:



**ENGADINER
KANTOREI** 
engadinerkantorei.ch

HERZLICHEN DANK FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG!

Wir danken an dieser Stelle allen Privatpersonen und Institutionen,
die uns bereits unterstützt haben:

ACADEMIA ENGIADINA Samedan | Coop Genossenschaft | CORPORAZIUN Energia Engiadina |
Gemeinde Silvaplana | Gemeinde Pontresina | Gemeinde Scuol | Muntwyler-Stiftung St. Moritz |
Repower AG Poschiavo | Stiftung Stavros S. Niarchos | Stiftung Dr. Valentin Malamoud | Waldhaus Sils



ZUG
KIRCHE ST. OSWALD
SA, 24. OKTOBER 2026
20 UHR

ST. GALLEN
KIRCHE LINSEBÜHL
SO, 25. OKTOBER 2026
17 UHR

BASEL
PETERSKIRCHE
SA, 09. JANUAR 2027
20 UHR

BERN
MÜNSTER
SO, 10. JANUAR 2027
17 UHR

Konzert

Rosa et Lilium
Musik aus dem Paradiesgarten

A CAPPELLA CHORWERKE VON CLAUDE LE JEUNE,
HENRY PURCELL, CAMILLE SAINT-SAËNS, JONATHAN LANE,
CECILIA MCDOWALL UND WEITEREN

LEITUNG: SARAH GIGER & KATHARINA JUD

**ENGADINER
KANTOREI** 

EINTRITT FREI, KOLLEKTE

ENGADINER KANTOREI 2026

Die Engadiner Kantorei ist eine Chorformation, die sich jeden Sommer neu bildet. Die jungen Sängerinnen und Sänger aus der ganzen Schweiz im Alter von 16 bis ca. 40 Jahren erarbeiten in der Academia Engadina Samedan während einer Woche in intensiven Proben ein Programm mit geistlicher Chormusik. Dieses wird in der Folgewoche in Konzerten an verschiedenen Orten im Kanton Graubünden dem Publikum präsentiert. In den Wintermonaten trifft sich die entstandene Chorgemeinschaft zu weiteren Konzerten in der Deutschschweiz.

Diesen Sommer formiert sich die Engadiner Kantorei zum zweiten Mal unter der Co-Leitung von Sarah Giger und Katharina Jud. Präsentiert wird das Programm **Rosa et Lilium – Musik aus dem Paradiesgarten.**

Blumen gehören zu den ältesten und beliebtesten Bildern der weltlichen Liedtradition, aber auch der geistlichen Literatur. So begegnen sich in diesem Programm mystische Betrachtung und menschliche Erfahrung auf musikalische Art. Rosen, Lilien und Gärten erscheinen als gemeinsame metaphorische Sprache.

Die stilistische Bandbreite der Chorliteratur präsentiert sich wie immer breit, angepasst an die Chorgrösse setzen wir einen Schwerpunkt auf ältere Musik.

KONZERTPROGRAMM

ANTOINE BRUMEL

1460–1513

Sicut lilium

CLAUDE LE JEUNE

1530–1600

O Rôze, reyne des fleurs
Reveye venir du printans

WILLIAM BYRD

1543–1623

Sing Joyfully unto God

JAN CAMPANUS - VODŇANSKÝ

1572–1622

Odarion IX und XXVI aus Carmina Festiva

HENRY PURCELL

1659–1695

Evening Service in G Minor, Z.231
I. Magnificat, II. Nunc Dimittis

WILLIAM BILLINGS

1756–1800

I Am the Rose of Sharon

CAMILLE SAINT-SAËNS

1835–1921

Des pas dans l'allée, op. 141

EDWARD ELGAR

1857–1934

Deep in My Soul, Nr. 2
aus Four Part-Songs, op. 53

PETER WARLOCK

1894–1930

As Dew in Aprylle

CECILIA MCDOWALL

*1951

Of a Rose

JONATHAN LANE

*1958

There Is No Rose