

AGENDA

Samstag, 24. Mai 2025

Flohmarkt im Bethlehemhof

Samstag, 7. Juni 2025

Fest der kulturellen Vielfalt – Musik schafft Gemeinschaft

Sonntag, 15. Juni 2025

Linden Singers – Pop- und Gospelchor

Sonntag, 31. August 2025

Duo Ignea (Flöte und Klavier)

12. September bis 26. September 2025

Freilichttheater – Küssnachter Theaterleute

Samstag, 20. September 2025

Meditationstag zum Betttag

Sonntag, 26. Oktober 2025

Pianorezital von Josef Rádai

weitere Informationen unter

imbethlehem.ch/veranstaltungen



Dieses Konzert ist eine Koproduktion mit Music Box, dem Luzerner Wohn- und Übungshaus für Musikstudenten.



Im Bethlehem 3
6405 Immensee
Telefon 041 854 11 00
info@imbethlehem.ch
imbethlehem.ch

KULTUR IM BETHLEHEM

Lucrezia Liberati Wiktorija Czyżewska



Matinee

Sonntag, 18. Mai 2025,
10.30 Uhr



BIOGRAFIE



Lucrezia Liberati wurde in Viterbo in der Region Latium in Italien geboren und studierte am Konservatorium «P. Mascagni» in Livorno, wo sie mit dem Bachelor und Master in Klavier abschloss. Derzeit studiert sie an der Hochschule Luzern - Musik (HSLU) im Masterstudiengang Soloperformance bei Konstantin Lifschitz. Seit 2024/2025 ist sie zudem Doktorandin in italienischer Klaviermusik am Conservatorio «F. Venezze» in Rovigo, Südvenetien. Im Mai 2024 erschien ihre erste CD bei den Da Vinci Classics mit dem Titel «Crossing Roads». Die Pianistin trat als Solistin und Kammermusikerin u.a. bei den Tiroler Festspielen in Österreich, bei «Cremona Musica» und mit dem «Roma Tre Orchestra» auf. Die Italienerin trat im Teatro Palladium in Rom, im Palazzo Primoli des Teatro Comunale «G. Verdi» in Pordenone und im Palazzo Grasselli in Florenz auf. Die junge Musikerin hat mehrere erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen, darunter die Stipendien des Hella Siegrist Fonds, des Lions Club Livorno «Silvio Taddei», des Wettbewerbs der Stadt Florenz «Premio Crescendo» und war Finalistin bei der 14. Ausgabe des Nationalen Kunstpreises im Jahr 2019.



Wiktoria Czyżewska wurde 1997 in Warschau geboren, wo sie ihre musikalische Ausbildung begann. Ihr Bachelorstudium absolvierte sie an der Karol-Szymanowski-Musikakademie. Zurzeit ist sie Studentin bei Prof. Božo Paradžik in Luzern. Von 2021 bis 2023 war sie als Akademistin im Orchester der Oper Zürich tätig. Sie hatte die Gelegenheit, sich bei namhaften Musiker:innen weiterzubilden und ist Preisträgerin internationaler Wettbewerbe wie des Internationalen Michal-Spisak-Wettbewerbs in Dabrowa Gornicza und des Internationalen Anton-Rubinstein-Wettbewerbs in Düsseldorf. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie in Polen, Deutschland und der Schweiz aufgetreten. Sie hatte die Gelegenheit, in Orchestern wie Philharmonia Zürich, Sinfonia Varsovia, Baltic Sea Philharmonic, Beethoven Academy Orchestra, TONALi und La Scintilla zu spielen. Wiktoria hat zahlreiche polnische und schweizerische Stipendien erhalten, darunter auch das renommierte Bundesexzellenz-Stipendium der Schweizer Regierung.

PROGRAMM

Études-Tableaux op. 39

- Nr. 2 Lento assai
- Nr. 8 Allegro moderato

Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943)

Klaviersonate in E-Dur, op. 109

1. Vivace ma non troppo
2. Prestissimo
3. Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klavierstücke op. 76, Nr. 1, 2, 3, 4

- Capriccio Fis-Moll
- Capriccio h-Moll
- Intermezzo As-Dur
- Intermezzo B-Dur

Johannes Brahms (1833-1897)

Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll

Franz Liszt (1811-1886)

Ort	Theatersaal, Wohnen im Bethlehem, Immensee
Datum	Sonntag, 18. Mai 2025
Beginn	10.30 Uhr (Matinee)
Eintritt	frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend geöffnet.