

Als Teil einer neuen Generation der historischen Aufführungspraxis versteht sich **Primary Colours** als ein Ensemble von tief spielenden Instrumenten. Dabei stehen die drei Hauptmerkmale der Instrumentation des 17. und 18. Jahrhunderts im Vordergrund, nämlich Blas-, Zupf und Streichinstrumente. Das Ensemble konzentriert sich dabei auf bekanntere sowie auch unbekannte Werke für diese Instrumentation, um diese in all ihren Facetten darzustellen.

Primary Colours wurde 2014 an der Schola Cantorum Basiliensis gegründet und tritt seitdem regelmässig in der Region Basel und sogar in den Niederlanden auf. Das Ensemble hat kürzlich eine CD mit virtuoser Fagottmusik von Georg Philipp Telemann aufgenommen, die 2025 erscheinen wird.