

cor DER KAMMERCHOR

LIEBESKLÄNGE UND FRÜHLINGSERWACHEN

Komm mit mir unter die Linde

CHOR, KLAVIERMUSIK & FLORALES

MUSIK VON HANS HUBER, FELIX MENDELSSOHN UND ANTONÍN DVOŘÁK

SAMSTAG _ 21. MAI 2022 _ 19.30 UHR

AULA SCHULHAUS LÜCKEN, SCHWYZ

SONNTAG _ 22. MAI 2022 _ 17.00 UHR

HEUBÜHNENSAAL, WÄDENSWIL

MITWIRKENDE:

COR – DER KAMMERCHOR

KLAVIERDUO WEIGELSUTER

FLORALES VON MONIKA GREENWALD

LEITUNG: CRISTINA MARUGG

EINTRITT FREI, KOLLEKTE

www.c-o-r.ch

WERKE FÜR CHOR UND KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

HANS HUBER (1852–1921)
FÜNF VOKALQUARTETTE OP. 52
FÜR GEMISCHTEN CHOR UND KLAVIER ZU VIER HÄNDEN
AUS «10 LÄNDLER – VOM LUZERNERSEE»
FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

FELIX MENDELSSOHN (1809–1947)
ZWEI FRÜHLINGSLIEDER À CAPPELLA
«DIE HEBRIDEN OP. 26»
ARRANGIERT FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)
«KLÄNGE AUS MÄHREN» FÜR GEMISCHTEN CHOR
UND KLAVIER (BEARBEITET VON LEOŠ JANÁČEK)
AUS «LEGENDEN OP. 59 NR. 1 UND 2»
FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

