

VERNISSAGE am Sonntag, 10. August um 16.00
VORTRAG - zweisprachig - von Ernst Zürcher am Montag, 15.
September um 14.00 - FREIER EINTRITT
FILM UND DISKUSSION mit Ernst Zürcher am Sonntag,
5 Oktober um 15.00 - FREIER EINTRITT

Adresse

Galerie Schlosses Leuk in Leuk-Stadt
Rathausplace 5
3953 Leuk-Stadt

Öffnungszeiten

Mo-Fr 11.30–17.00 Uhr, So 15.00–18.00 Uhr
Oktober Mi 1–Jo 2–Fr 3 14.00–16.00 Uhr, So 5 14.00–18.00 Uhr

Kontakt

schlossleuk.ch/agenda
Tourismusbüro - 3952 Susten
027 473 10 94

ITINERANCE



Gemeinnütziger Verein, der es sich zur Aufgabe gemacht hat,
Veranstaltungen zur Verbindung von Kunst und Wissenschaft
aus verschiedenen Sprachregionen zu organisieren.

contact@itinerance.art
+41 76 500 49 18

In Zusammenarbeit mit Schloss Leuk

Stiftung Schloss Leuk
www.schlossleuk.ch
CH-3953 Leuk-Stadt



EMPREINDRE

**Installation visueller und
akustischer Kunst**

10.08.2025 – 05.10.2025

Galerie des Schlosses Leuk

Claire **BETTI** – Malerin – Kuratorin

Constance **FULDA** – bildende Künstlerin

Weina **VENETZ** – Fotografin

Alain **RENAUD** – SoundDesigner

Ernst **ZÜRCHER** – Dr Holzwissenschaften

Claire BETTI – Malerin, Lausanne



Auf einem Papier zeichnen abstrakte Tintenleckse Landschaften, die uns auf eine Reise durch Zeit und Raum einladen, sowohl aussen als auch innen in uns. Sie spricht von Verdunstung und Verschwinden. Alle ihre Werke sind auf Papier aufgezeichnete Tuschemalereien. Sie schafft auch kleine Skulpturen aus Zweigen
www.clairebetti.ch

Constance FULDA – Bildende Künstlerin, Paris



Ihre Rindenabdrücke fangen die Geschichte jedes Baumes ein und dokumentieren ihn. Ein bemerkenswerter Baum ist durch seine Seltenheit, Größe, Position, sein Alter oder seine symbolische Kraft Teil eines natürlichen, kulturellen oder landschaftlichen Erbes. Wenn eine dieser Dimensionen des Erbes auf dem Spiel steht, werden seine Rindenabdrücke zur Stimme dieser wertvollen Geschichte. www.fulda.fr

Weina VENETZ – Fotografin, Brig



Sie stammt ursprünglich aus Hefei, China, und studiert Fotografie an der Berner Fachhochschule (FFZH). Die Natur ist für sie eine große Inspirationsquelle. Ihre fotografische Sprache spiegelt ihre Präsenz in der Welt und ihre Wurzeln wider. Durch künstlerischen Ausdruck findet sie sich neu. www.soblueweina.com

Alain RENAUD – Sound Designer, Sider und Genf

Als Professor an der édéa in Sierre erforscht er die Verbindungen zwischen Technologie und Kunst, ein transversales Eintauchen in Bild- und Klangwelten, das ein taktiles Echo von der Haut zum Objekt erzeugt – ein Effekt der Fremdheit, der einen poetischen Zustand fördert.
alain@actmedia.ch

Ernst ZÜRCHER – Wissenschaftler und Forscher im Bereich der Holzwissenschaften, Biel

Als Spezialist für die Beziehungen zwischen Bäumen und ihrer Umwelt arbeitete er dreißig Jahre lang daran, einen kosmischen Einfluss auf Bäume nachzuweisen. Er setzt seine Forschungen über Bäume und Holz, ihr Potenzial zur Kohlenstoffbindung und ihren Beitrag zu lebenden Systemen fort.

Kunst, Wissenschaft und Klima – Wie schnell rennt das Klima?

Das Ökosystem des Fingeswalds ist bedroht. Die Natur passt sich langsam an und wird sich auch weiterhin anpassen. Doch wird sie sich so schnell anpassen wie das Klima? Die Natur brauchte wohl noch nie so viel Anerkennung und Rücksichtnahme, da sie von allen Seiten durch die zunehmenden menschlichen Aktivitäten bedroht ist.

Kunst hat die einzigartige Kraft, Emotionen zu berühren, zum Nachdenken anzuregen und vielleicht sogar das Bewusstsein zu wecken. Prägen, einfangen, andeuten, rhythmisieren, enthüllen, sublimieren, verkörpern, verbinden oder erzählen – vier Künstler und ein Wissenschaftler teilen ihre Reise.



Weg durch die Ausstellung

Wenn der Besucher den Turm der Galerie des Schlosses Leuk betritt, dringt er wie in einen Wald ein. Fotografien von **Weina Venetz**.

Die Rindenabdrücke von Bäumen aus dem Pfywald von **Constance Fulda** laden uns ein, nach oben zu blicken. Sie erinnern sich und legen Zeugnis ab.

...dann steigt der Besucher die Treppe von der Erde zum Himmel hinauf, um über Verdunstung und Verschwinden zu sprechen. Tintengemälde und Miniatur-Skulpturen von **Claire Betti**.

Der Soundtrack von **Alain Renaud** stellt die Verbindung her und verleiht der gesamten Reise Körperlichkeit.

Louis Schneider begleitet den Besuch durch seine Wahl des Lichts.

Der Wissenschaftler **Ernst Zürcher** (EPFL-ETHZ) verbindet die algebraische Sprache der Wissenschaftler mit der metaphorischen Sprache der Dichter. Vortrag und Film/Diskussion. Vortrag *Die Bäume zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren* und Film/Diskussion *Die Kraft des Baumes*.