

AGENDA

Matinee: Sonntag, 18. Mai 2025

Lucrezia Liberati (Piano) und
Wiktoria Czyżewska (Kontrabass)

Samstag, 24. Mai 2025

Flohmarkt im Bethlehemhof mit
Führungen durch die Siedlung

Donnerstag, 29. Mai 2025

Auffahrt-Vesper

Samstag, 7. Juni 2025

Fest der kulturellen Vielfalt – Musik
schafft Gemeinschaft

Sonntag, 15. Juni 2025

Linden Singers – Pop- und Gospelchor

Freitag, 15. August 2025

Vesper Mariä Himmelfahrt

Sonntag, 31. August 2025

Duo Ignea (Flöte und Klavier)

12. September bis 26. September 2025

Freilichttheater – Küssnachter
Theaterleute

Samstag, 20. September 2025

Meditationstag zum Betttag

Sonntag, 19. Oktober 2025

Weltmissionssonntag 2025

Sonntag, 19. Oktober 2025

i Cantanti – Marianische Vesper

weitere Informationen unter
imbethlehem.ch/veranstaltungen

KULTUR IM BETHLEHEM
VESPER MIT I CANTANTI

Auffahrt-Vesper



Im Bethlehem 3
6405 Immensee
Telefon 041 854 11 00
info@imbethlehem.ch
imbethlehem.ch

Donnerstag,
29. Mai 2025,
17 Uhr



PROGRAMM

Eröffnung: O Gott, komm mir zu Hilfe

C. Ph. E. Bach (1714 – 1788)
aus Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

Arie: Wie bang hat dich mein Lied beweint

Rezitativ: Elf Jünger freuen sich, dass Jesus lebt

Arie: Mein Herr, mein Gott, dein ist das Reich

J. S. Bach (1685 – 1750) aus Kantate BWV 43

Rezitativ: Und der Herr, nachdem er mit ihnen geredet

Arie: Mein Jesus hat nunmehr

aus Kantate BWV 37

Der Glaube ist das Pfand der Liebe

Schriftlesung

J. S. Bach (1685 – 1750) aus Kantate BWV 43

Choral: Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ

G. Perlatio (17. Jahrhundert)

Magnificat

Fürbitten

KG 285

Vater unser

KG 33

Oration und Segen

J. S. Bach (1685 – 1750) aus Kantate BWV 86

Choral: Und was der ewig gütig Gott

PROGRAMM

Carl Philipp Emmanuel Bach (1714-1788) ist ein Komponist des Übergangs vom Barock zur Klassik. Er war der berühmteste Sohn Johann Sebastian Bachs und Konzertpianist am Hof Friedrichs II. von Preussen. Im protestantischen Deutschland des 18. Jahrhunderts genoss er grosse Bewunderung und Anerkennung. Das gewaltige Oratorium «Auferstehung und Himmelfahrt Jesu» lehnt sich in Anlage und Aufbau an die grossen Vorbilder seines Vaters an und ist im empfindsamen Stil komponiert.

Johann Sebastian Bach (1685-1759) ist das prominenteste Mitglied der grossen Musikerfamilie Bach. Seine genialen Werke erfüllen noch heute die Herzen der Menschen mit wunderbarer Musik. Die Kantaten 37 und 43 schrieb er für Aufführungen an Christi Himmelfahrt während seiner Zeit als Thomaskantor in Leipzig.

MITWIRKENDE

- Vokalensemble i Cantanti
- Mitglieder des Männerchores Meggen
- Ensemble Saliera
- Heinrich Knüsel, Orgel

Ort	Hauptkapelle, Missionshaus im Bethlehem, Immensee
Datum	Donnerstag, 29. Mai 2025
Beginn	17 Uhr
Eintritt	frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend geöffnet.