

INFORMATIONEN

6166 Hasle LU

Katholische Kirche

Freitag, 06. Januar 2023, 20:00 Uhr

Eintritt frei - Kollekte

Dauer ca. 70 Minuten

Keine Platzreservierungen möglich

Türöffnung 45' vor dem Konzert

Weitere Stationen auf der Tour

SA 19. Nov. Solothurn - Kapuzinerkloster

FR 25. Nov. Beromünster - Stiftstheater

SA 10. Dez. Burgdorf - Museum FranzGertsch

DO 22. Dez. Thun - Salon de Réunion

SA 07. Jan. 2023, 20:00 Uhr, Benken SG - Kirche

Detail Infos engelsmusikuss.ch



ARMIN BACHMANN IST YAMAHA-ARTIST UND SPIELT AUF YAMAHA-XENO POSAUNEN.



MusikHug



ENGELSMUSIKUSS

AUF WOLKE 7 MIT POSAUNE UND HARFE

HASLE KIRCHE
FREITAG, 06. JANUAR 23
20:00 UHR





DUO TROMBONARPA

HIMMLISCHE VERFÜHRUNGEN DURCH POSAUNE UND HARFE

Carina Walter und Armin Bachmann leben ihre grosse Leidenschaft für die beiden „biblischen“ Instrumente.

Die zwei international äusserst renommierten Künstler musizieren seit 2012 gemeinsam, und interpretieren in dieser besonderen Kombination auserlesene Melodien aus Romantik, Barock und Gegenwart.

Dabei schwebt zarter Posaunengesang durch den Raum und wird mit schmeichelnden Harfenklängen untermalt. Ton- und Klangkünstler mit viel Emotionen seien sie, schrieb die Deutsche Presse über das Duo.

Ihre Programme sind stets geprägt von der Suche nach dem Gegensatz zwischen Rarität und Meisterwerk.

Das Duo ist sehr stolz, dass sie mit „Two Songs for a Fairy“ von Jean-François Michel und „Arc en ciel“ von Alexandre Ouzounoff zwei Werke uraufführen dürfen.

Lassen Sie sich bezaubern, wenn das Duo Trombonarpa Sie mit **ENGELSMUSIKUSS** verückt.

ENGELSMUSIKUSS

AUF WOLKE 7 MIT POSAUNE UND HARFE

Himmlich, erdig, überraschend, zärtlich, schmunzelnd, nachdenklich und wunderplunderschön wird es sein. Denn Zauberhaftes entsteht, wenn die zwei Instrumente Harfe und Posaune sich begegnen und gemeinsam erklingen. Für einmal stürzen nicht die Mauern von Jericho ein, sondern es eröffnen sich wundersame Klangwelten.

KONZERTPROGRAMM

DER ABEND WIRD DURCH DAS DUO MODERIERT

Franz Schubert
1797-1828

Ave Maria
Ellens Gesang III „Hymne an die Jungfrau“, D 839, Op. 52 Nr. 6

Johann Strauss Jr.
1825-1899

Romanze Nr.1 op 243
Gewidmet Ekaterine Dadiani, Prinzessin von Mingrelien

Alexandre Ouzounoff
1955

Arc en Ciel
Uraufführung - Carina gewidmet

Trad.

Irische Impressionen
Carrick Fergus "Do bhí bean uasal"
Air „Gage Fane“
Caoineadh Cú Chulainn (Lament)
Banish misfortune (Jig)

Michail I. Glinka
1804-1857

Nocturne
für Harfe Solo

Jean-François Michel
1957

Two songs for a Fairy
Elegie and Dance,
Uraufführung - Armin gewidmet

Deborah Henson
1953

The Nightingale

Astor Piazzolla
1921-1992

Nightclub 1960
aus "Histoire du Tango, 1985"

Maurice Ravel 1875-1937
Trad.

Klezmer Fantasie
Kaddish „Deux mélodies hébraïques“
Chosen Kallah Mazel Tov



Der Klang der Harfe hat die **Carina Walter** schon als Kind fasziniert.

Ihre Studien absolvierte sie in Basel und Berlin. So vielseitig wie ihr Instrument, so vielseitig ist Carinas Tätigkeit. Als Solistin und Kammermusikerin, u.a. mit ihrem Trio Triocorda, wird Carina im In- und Ausland geschätzt. Sie ist unter anderem mit dem Sinfonieorchester Basel tätig und unterrichtet mit Herzblut an der Musikschule Leimental, Gymnasium Oberwil und Muttenz. Die Harfe den Leuten näher zu bringen ist Carina ein grosses Anliegen. Mit ihrer feinfühligem Art und ihrer ausdrucksstarken Musikalität spielt sich Carina in die Herzen ihrer Zuhörer.

„Wenn Energie zu Klang wird, und Leidenschaft als Melodie erklingt, fühle ich mich wohl.“

Armin Bachmann

Seine Studien sind Wanderjahre, die bis heute andauern. Professor bei Meisterkursen in Beijing, Tokio, Paris, Havanna, Ankara, Manchester, Kansas, Astana, Wien, München, etc. und 1989-2015 an den Hochschulen für Musik Weimar und Bern. Seine neuestes Soloalbum heisst «all yours» und ist ein Liebesbrief an die Musik. Er verzaubert sein Publikum mit Charme und seiner wunderbaren Musikalität. *„Ein Virtuose, der seine Posaune zum Singen bringt!“*

