

COMUNICATO STAMPA

“Educazione e informazione - Sfide e insidie nell’era digitale”

Conferenza con **Livio Zanolari** in dialogo con prof. **Massimo Lardi** e **Dalmazio Ambrosioni**

Museo della viticoltura “**Torculum**” (Neubruchstrasse 31), Coira – 1° maggio 2025, ore 18.00

La sezione di Coira della [Pro Grigioni Italiano](#) e la Società di Pusc’ciavin di Coira invitano alla conferenza di [Livio Zanolari](#) sul tema “Educazione e informazione - Sfide e insidie nell’era digitale” presso il Museo della viticoltura “[Torculum](#)” a Coira il 1° maggio 2025 alle ore 18.00.

La conferenza avrà luogo con riferimento alla produzione di aforismi di Livio Zanolari [Cavie online](#) (2024) e [Schiavitù moderne](#) (2022). Zanolari trarrà spunto dai suoi aforismi per focalizzare i rischi della dirompente avanzata tecnologica in due specifici ambiti, l’educazione e l’informazione mediatica. Il prof. [Massimo Lardi](#) e lo scrittore e giornalista Dalmazio Ambrosioni dialogheranno con l’autore su temi di stretta attualità, legati agli effetti spesso problematici dell’intelligenza artificiale.

Seguirà un Apericena, preparato dal Tempo Libero Club (TLC).

Livio Zanolari è stato maestro di scuola secondaria e docente dell’Università della Svizzera Italiana nell’ambito di un seminario su “Gli strumenti classici della comunicazione esterna”. Ha ricoperto il ruolo di corrispondente per la RSI a Coira e a Berna. È passato in seguito all’amministrazione federale quale portavoce nel Dipartimento degli Affari esteri e in quello di Giustizia e Polizia. È stato inoltre deputato al Gran Consiglio grigionese e membro del Consiglio direttivo dell’Alta scuola pedagogica dei Grigioni. Autore di opere come *Schiavitù moderne* (2022) e *Cavie online* (2024), ha vinto il secondo premio al Concorso Nazionale di Filosofia 2023 “Le Figure del Pensiero” nella sezione Aforismi.

Massimo Lardi, dottore in lettere, ha insegnato alla scuola secondaria di Poschiavo e successivamente alla Magistrale cantonale di Coira. Ha pubblicato traduzioni e contributi in volumi collettivi, articoli, recensioni, saggi, interviste, racconti e drammi su giornali e periodici, in particolare su «Il Grigione Italiano», «Almanacco del Grigioni Italiano» e «Quaderni Grigionitaliani», rivista che ha diretto per 10 anni.

Dalmazio Ambrosioni, giornalista culturale e scrittore, si occupa di critica e storia dell’arte e della fotografia. Ha studiato Lettere all’Università Cattolica di Milano ed è stato per quindici anni redattore responsabile dell’inserito culturale del Giornale del Popolo a Lugano. È autore di diverse pubblicazioni, saggi e monografie e cura esposizioni di artisti contemporanei.

Informazioni di contatto

coira@pgi.ch – www.pgi.ch/eventi – +41 81 252 86 16