

Sonntag, 10. November 2024
17.00 Uhr ref. Kirche Aetingen

Sarah **Rumer**

Soloflötistin

Orchestre de la Suisse romande

Benjamin **Guélat**

Domorganist

Michel Blavet *Sonate für Querflöte und Basso continuo op.2/4 «La Lumague»*
1700–1786 *Adagio – Allemanda (Allegro) – Cicciana – Presto – Le Lutin (Allegro)*

Ernest Bloch *Suite Modale (1956)*
1880–1959 *Moderato – L'istesso tempo – Allegro giocoso – Adagio/Allegro deciso*

Johann Seb. Bach *Sonate e-moll BWV 1034 für Flöte und Basso continuo*
1685–1750 *Adagio ma non tanto – Allegro – Andante – Allegro*

Felix Mendelssohn Bartholdy *Lied ohne Worte D-Dur op.109*
1809–1847

Siegfried Karg-Elert *Sinfonische Kanzone op.114*
1877–1933

Carl Reinecke *Ballade op.288*
1823–1910

Eintritt Fr. 22.–
Jugendliche Fr. 12.–



Sarah Rumer studierte an der Musikhochschule Zürich (Gesang bei Rudolf Hartmann und Flöte bei Günter Rumpel), später in Wien bei Dieter Flury und in Meisterkursen bei Peter-Lukas Graf, Aurèle Nicolet und Michael Kofler. Seit 2004 ist sie Soloflötin des Orchestre de la Suisse Romande in Genf. Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben, u.a. Carl-Nielsen-Wettbewerb Odense (Dk), Internationaler Instrumentalwettbewerb Markneukirchen (D), Flötenwettbewerb Kobe (J), Spezialpreis für Mozart-Interpretation. Als Solistin spielte sie mit zahlreichen Orchestern in der Schweiz, Deutschland, Dänemark, Frankreich und Japan. Dozentin an der Musikhochschule Luzern, Gründungsmitglied der Meisterkurse Rheinau.



Benjamin Guélat studierte an der Hochschule für Musik in Basel, Hauptfach Orgel und erlangte das Lehr- und Konzertdiplom bei Prof. G. Bovet, das Solistendiplom bei Prof. M. Sander, sowie den Master in Improvisation bei Prof. R. Lutz. Seit 2009 amtierte er als Hauptorganist in der röm.-kath. Kirchengemeinde Maria Krönung in Zürich-Witikon und fungiert als Organiste titulaire der rekonstruierten Bosshard-Chororgel im ehemaligen Kloster Bellelay. Benjamin Guélat pflegt eine rege Konzerttätigkeit in der Schweiz, Europa und Südkorea. Er wurde 2007 und 2009 mit dem Hans-Balmer-Preis ausgezeichnet. Seit 2017 ist er Domorganist an der St. Ursenkathedrale Solothurn.

Sonntag, 10. November 2024, 17.00 Uhr, ref. Kirche Aetingen

Eintritt Fr. 22.00, Jugendliche Fr.12.00
Künstlerische Leitung Urs Koenig, Solothurn



Vorverkauf/Abonnemente:
079 418 16 13 | koenigmonica@outlook.com
kammermusikkonzerthe-aetingen.ch

Wir danken für die Unterstützung:
– Annemarie König, Büren an der Aare
– Reformierte Kirchengemeinde Aetingen Mühledorf

