



ReRenaissance
Festival 2025

26. – 28.9.25

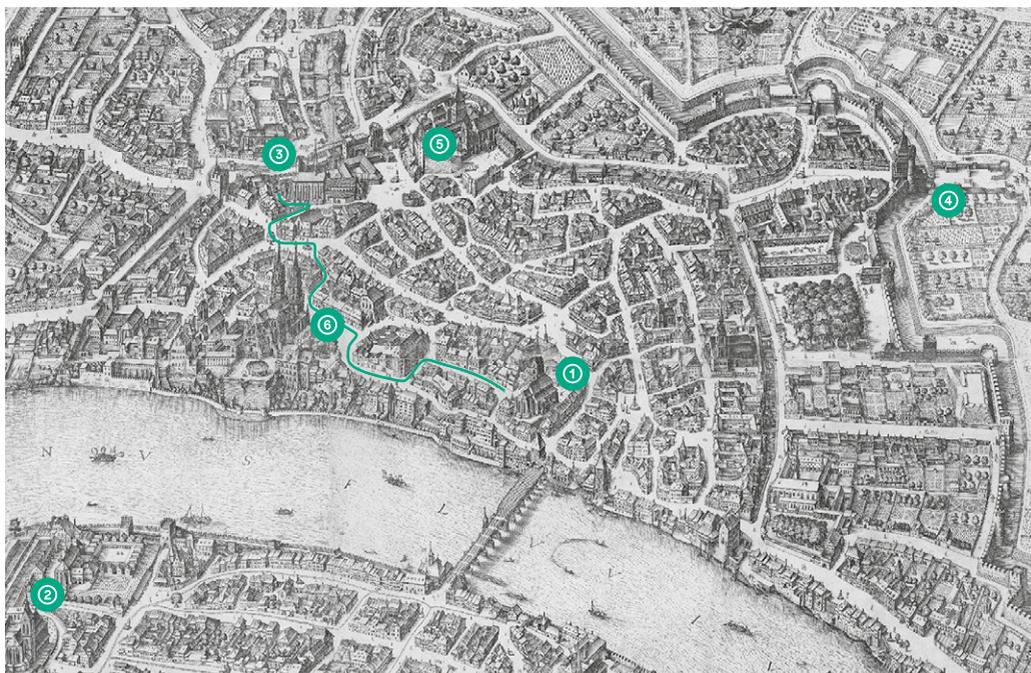


Arcadia

Basel, Schweiz

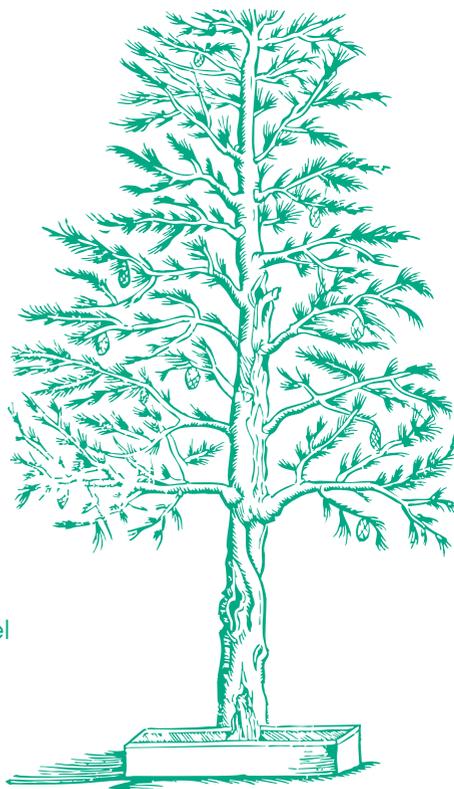


rerennaissance.ch



Festival-Orte

- ① **Martinskirche**
Martinskirchplatz 4
Konzerte ① bis ⑤
- ② **«Klein-Arkadien» (Kartäuserareal)**
Theodorskirchplatz 7
- ③ **Eröffnung & Umzugsroute**
Treffpunkt: Fasnachtsgasse,
hinter Barfüsserkerche
Ende: Martinskirchplatz
- ④ **Botanischer Garten der Uni Basel**
Spalengraben 8
Treffpunkt: Vorplatz vor dem
Tropenhaus (Eingang Spalentor)
- ⑤ **Musikmuseum, Historisches Museum Basel**
Im Lohnhof 9
- ⑥ **Münsterturm**
Münsterplatz 9



Freitag 26.09.2025

○ Eintritt frei ● Ticket

18:00 – 18:45 Umzug	Festival-Eröffnung & «Tanz nach Arkadien» mit [hanse]Pfeyferrey & Ian Harrison	Treffpunkt: Fasnachtsgasse (hinter Barfüsserkirche)	○
19:15 – 19:45 Konzerteinführung	«The Origins of the Madrigal» (EN) Prof. Dr. Julie Cumming	Martinskirche	○
20:00 – 21:00 Konzert ①	«Madrigalfest» Profeti della Quinta	Martinskirche	●

Samstag 27.09.2025

10:00 – 18:00	Musikmarkt	«Klein-Arkadien»	○
11:00 – 17:00	Benefiz-Catering durch «Ukrainer in Basel»	«Klein-Arkadien» / Kollekte	○
11:00 – 11:45 Familienkonzert	«Frederick» – Eine arkadische Mäusegeschichte Basel-ReRenaissance	«Klein-Arkadien»	○
11:15 – 12:15 Führung	«Der Castalische Brunnen und seine Instrumente» (DE)	Musikmuseum	●
14:00 – 15:00 Vortrag & Flashkonzert	«Auch ich bin in Arkadien» (DE) Prof. Dr. Axel Christoph Gamp «Die Echos der Loreley» Traversflötenconsort Loreley	«Klein-Arkadien»	○
15:30 – 16:30 Flashkonzerte	«King Orfew» Syrens «Aux jardins de l'âme» KIMA	«Klein-Arkadien»	○
17:00 – 17:20 Turmblasen	«Unter Vögel» Stadtposaunenchor Basel	Münsterturm	○
18:45 – 19:15 Konzerteinführung	«Orpheus in Mantua» (DE) Prof. Dr. Silke Leopold	Martinskirche	○
19:30 – 20:30 Konzert ②	«Fabula di Orfeo» Le Miroir de Musique	Martinskirche	●
22:30 – 23:30 Konzert ③	«Fair Oriana» Late-Night-Konzert 🌙 Basel-ReRenaissance	Martinskirche	●

Sonntag 28.09.2025

09:00 – 10:00 Führung	«Komm in meinen Garten» (DE)	UB Botanischer Garten	●
11:00 – 12:00 Konzert ④	«Veni in hortum meum» Basel-ReRenaissance	Martinskirche	●
14:00 – 15:30 Flashkonzert & Roundtable	«Cui luna, sol, et omnia» Flores y Canciones «Trouble in Paradise» (DE/EN)	Martinskirche	○
17:00 – 18:00 Konzert ⑤	«Pastorçico» Ensemble Danguy	Martinskirche	●

Mit Musik ins Paradies!

«**ARCADIA**» – Basel verwandelt sich für ein magisches Wochenende in ein Renaissanceparadies, wo fünfzig führende Spezialist:innen für Frühe Musik zusammenfinden. Wir laden Sie ein, gemeinsam mit uns dieses Festival im Geist von Schönheit, Harmonie mit der Natur und Frieden zu feiern.



Fr 26.09.2025

Konzert 1

20:00 Uhr → Martinskirche

Ticket erforderlich

«Madrigalfest»

Madrigale von Luzzaschi, Casulana,
Rossi und Monteverdi

Profeti della Quinta
Elam Rotem Leitung

Doron Schleifer Countertenor – **Andrea Gavagnin** Countertenor
Lior Leibovici Tenor – **Loïc Paulin** Tenor
Elam Rotem Bass, Cembalo – **Orí Harmelin** Theorbe

Sa 27.09.2025

Konzert 2

19:30 Uhr → Martinskirche

Ticket erforderlich

«Fabula di Orfeo»

Angelo Poliziano:
Wort, Mythos & Musik c1480

Le Miroir de Musique
Baptiste Romain Leitung

Alice Borciani Sopran – **Tessa Roos** Mezzosopran
Ivo Haun Tenor, Laute – **Jacob Lawrence** Tenor, Lira da braccio
Cyril Escoffier Tenor – **Claire Piganiol** Harfe, Organetto
Silke Gwendolyn Schulze Einhandflöte & Trommel, Schalmei,
Pommer – **Marc Lewon** Cetra, Laute – **Baptiste Romain** Lira da
braccio, Rebec, Vielle, Dudelsack



Hauptkonzerte

1 bis 5



Sa 27.09.2025

Konzert 3

22:30 Uhr → Martinskirche

Late-Night-Konzert 🌙

Ticket erforderlich

«Fair Oriana»

Englische Madrigale
für die Königin

Basel·ReRenaissance
Elizabeth Rumsey Leitung

Grace Newcombe Gesang, Virginal – **Ivo Haun** Gesang, Laute
Marc Lewon Laute, Cister – **Holly Scarborough** Traversflöte,
Einhandflöte & Trommel – **Catherine Motuz** Posaune, Gesang
Tabea Schwartz Renaissancegambe, Blockflöte
Elizabeth Rumsey Renaissancegambe

«Veni in hortum meum»

So 28.09.2025

Konzert 4

11:00 Uhr → Martinskirche

Ticket erforderlich

Sinnlichkeit
im Klostergarten

Basel·ReRenaissance
Tamsin Cowell & Catherine Motuz Leitung

Franziska Blömer Sopran – **Katharine Hawnt** Mezzosopran
Ivana Ivanović Alt – **Jan Hofstetter** Tenor
Jorge Escutia Martinez Bass – **Josué Meléndez Peláez** Zink
Tamsin Cowell Zink – **Catherine Motuz** Posaune
Martí Badia Gragés Posaune – **Wouter Verschuren** Dulzian
Cécile Mansuy Orgel

So 28.09.2025

Konzert 5

17:00 Uhr → Martinskirche

Ticket erforderlich

«Pastorçico»

Träumen
vom Paradies

Ensemble Danguy
Tobie Miller Leitung

Giovanna Baviera Vihuela de arco, Gesang
Esteban La Rotta Vihuela de mano, Renaissancegitarre, Gesang
Sebastián León Gesang, Rezitation, Renaissancegitarre
Tobie Miller Vihuela de rueda, Gesang



Profeti della Quinta

Konzert ①

Le Miroir de Musique

Konzert ②



Basel ReRenaissance

Konzert ③

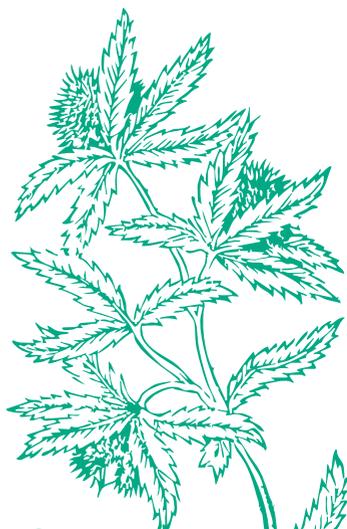
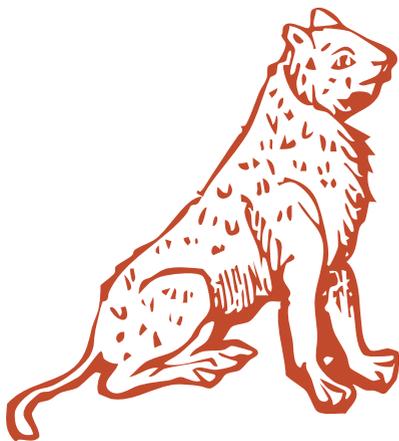
Basel
ReRenaissance

Konzert 4



Ensemble
Danguy

Konzert 5



Rahmenprogramm

Fr 26.09.2025



Festival-Eröffnung & «Tanz nach Arkadien»

Umzug 18:00 – 18:45 Uhr Eintritt frei

→ Treffpunkt: Fasnachtsgasse – Ende: Martinskirchplatz

Reigentanz und Umzug durch die Stadt mit dem unverkennbaren Klang der modernen Stadtpfeiferinnen

[hanse]Pfeifferey: Alexandra Mikheeva Zugtrompete, Posaune
Emily Saville Posaune – Laura Dümpelmann Pommer, Arrangements
Lilli Pätzold Zink – Melissa Sandel Dulzian
Special Guest: Ian Harrison Dudelsack

«The Origins of the Madrigal» (EN)

Konzerteinführung 19:15 – 19:45 Uhr Eintritt frei • Kollekte

→ Martinskirche

Prof. Dr. Julie Cumming, McGill University, Montreal, CA

Sa 27.09.2025

Musikmarkt

10:00 – 18:00 Uhr Eintritt frei

→ «Klein-Arkadien», Kartäusersaal

Historische Instrumente schauen, testen & kaufen



Blockflöten Yukiko Yaita (CH) | **Harfen** Eric Kleinmann (DE)
Blechblas-Instrumentenbau Egger (CH) | **Monoxyll** Martin Uhlig (DE)
Saiteninstrumente Liuteria Severini (IT) | **Blockflöten** Lorenzo Lio (CH)
Schalmeien Wouter Verschuren (NL) | **Traversflöten** Giovanni Tardino (CH)
Blockflöten Jack Darach (UK) | **Lauten & Streichinstrumente** Studiolo
Mariani (IT) | **Rosetten & Bögen** pajaroscarpinteros.etsy.com (DE)
VajnaInstruments Aron Vajna (CH) | **Zinken, Dulziane, Schalmeien** Sam
Goble (UK) | **Lauten** Luca Piccioni (IT) | **Traversflöten** Boaz Berney (CA)
Verlag der Spielleute & tradmusica (DE) | **Saiteninstrumente** Salvatore
Scandura (IT) | **Renaissance-CDs** und **Bücher**

«Frederick»

Speziell für Kinder!



Familienkonzert 11:00 – 11:45 Uhr Eintritt frei • Kollekte

→ Bühne «Klein-Arkadien» Kartäuserkirche

Eine arkadische Mäusegeschichte nach Leo Lionni für jung und alt

Basel-ReRenaissance: Elizabeth Sommers Rebec, Viola d'arco
Rui Stähelin Laute – **Tabea Schwartz** Blockflöte, Viola d'arco; Leitung
• mit einem Geschichtenerzähler!

«Frederick» © 1967 by Leo Lionni.
© Renewed 1995 by Leo Lionni

«Der Castalische Brunnen und seine Instrumente» (DE)

Führung 11:15 – 12:15 Uhr Ticket erforderlich * im Festivalpass nicht inbegriffen

→ [Musikmuseum, Historisches Museum Basel](#)

«Auch ich bin in Arkadien» (DE)

Vortrag 14:00 – 14:30 Uhr Eintritt frei • Kollekte

→ Bühne «Klein-Arkadien» Kartäuserkirche

Arkadien, die Renaissance, die Musik – und die Erotik
Prof. Dr. Axel Christoph Gampp, Universität Basel, CH

«Die Echos der Loreley»

Flashkonzert 14:30 – 15:00 Uhr Eintritt frei • Kollekte

→ Bühne «Klein-Arkadien» Kartäuserkirche

Leidenschaft und Verzweiflung am Rhein mit Musik aus Schweizer
Quellen des 16. Jahrhunderts

**Traversflötenconsort Loreley: Darina Ablogina, Adele Mariniuk,
Holly Scarborough, Tommaso Simonetta Sandri** Traversflöten
Maria Morozova-Meléndez Spinett

«King Orfew»

Flashkonzert 15:30 – 16:00 Uhr Eintritt frei • Kollekte

→ Bühne «Klein-Arkadien» Kartäuserkirche

Ein mittelenglischer Lai aus dem späten 13. Jahrhundert über den
Orpheus-Mythos

Syrens: Annelise Ellars Gesang, irische Harfe, Schnarrhakenharfe –
Liane Sadler mittelalterliche Traversflöten



«Aux jardins de l'âme»

Flashkonzert 16:00 – 16:30 Uhr Eintritt frei • Kollekte

→ [Bühne «Klein-Arkadien» Kartäuserkirche](#)

Le Jeune und Janequin im Spiegel der gequälten Seele

KIMA: Kaho Inoue Sopran – **Ivana Ivanović** Alt –
Martin Kautzsch Tenor – **Arthur Baldensperger** Bariton

«Unter Vögeln»

Turmblasen 17:00 – 17:20 Uhr Eintritt frei

→ [Münsterturm](#)

Stadtposaunenchor Basel – **Phillip Boyle** Leitung



«Orpheus in Mantua» (DE)

Konzerteinführung 18:45 – 19:15 Uhr Eintritt frei • Kollekte

→ [Martinskirche](#)

Von Poliziano zu Monteverdi

Prof. Dr. Silke Leopold, Prof. em. Universität Heidelberg, DE

So 28.09.2025

«Komm in meinen Garten» (DE)

Gartenrundgang 9:00 – 10:00 Uhr Ticket erforderlich * im Festivalpass nicht inbegriffen

→ [Botanischer Garten der Universität Basel](#)

Treffpunkt: [Vorplatz vor dem Tropenhaus \(Eingang Spalentor\)](#)

«Cui luna, sol et omnia» & «Trouble in Paradise»

Flashkonzert & Roundtable (DE/EN) 14:00 – 15:30 Uhr Eintritt frei • Kollekte

→ [Martinskirche](#)

Villancicos, sakrale Polyphonie und festliche Tänze
aus mexikanischen Quellen

Flores y Canciones: Franziska Blömer Sopran – **Juan Manuel Morales Díaz** Alt – **Cyril Escoffier** Tenor – **Noemi Müller** Zink,
Blockflöte – **BJ Hernandez** Posaune

Roundtable: Referenten und Musiker:innen befassen sich mit aktuellen Themen der Alten Musik wie Geschlechtervielfalt, Kolonialismus und Umweltfreundlichkeit.





Foto: Glaser Saxer Keller AG / Visualisierung: mein Baum dein Baum

mein Baum dein Baum (mBdB) bringt ein modernes «ARCADIA» nach Basel, indem der Verein Bäume in Vorgärten pflanzt.

Mit 1% Ihres Ticketpreises unterstützen Sie dieses wundervolle Projekt. Möchten Sie einen Baum in Ihren eigenen Vorgarten bringen oder möchten Sie Sponsor von mBdB werden, dann besuchen Sie: www.meinbaumdeinbaum.com

Unsere Festival-Bühne wird bepflanzt von *Raum und Garten*: Kreative Gartengestaltung mit nachhaltigen Produkten – seit über 20 Jahren in Basel.



Raum und Garten

Vorverkauf

Online Wählen Sie Ihren Sitzplatz aus:

www.kulturticket.ch

Bezahlung mit Visa, Mastercard, Postcard, Twint oder gegen Rechnung per Post oder elektronisch.

Telefonisch 0900 585 887 oder 0900kultur
(Mo–Fr 10.30–12.30 Uhr, CHF 1.20/Min ab Festnetz)

Vorverkaufsstellen

- Buchhandlung Bider & Tanner Basel
 - Tourismus-Info Liestal
 - Tourismus Rheinfelden/Stadtbüro
- Restkarten sind eine Stunde vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse erhältlich.



Eintrittspreise

Festivalpass

Kat. I: CHF 185.–

Kat. II: CHF 110.–

Alle Konzerte inklusive Programmheft und Eintritt ins Musikmuseum

Einzelkonzerte

Kat. I: CHF 40.–

Kat. II: CHF 25.–

Ab 1. August buchbar

Führungen

Musikmuseum & Botanischer Garten im Festivalpass nicht inbegriffen, keine Ermässigungen
CHF 15.–

Ermässigungen

Lehrlinge und Studierende mit Ausweis: 50% Rabatt
Rollstuhlfahrer:innen CHF 20.–

Gratis

Kinder bis 16 Jahre. Flashkonzerte, Familienkonzert, Vorträge und Rahmenprogramm: Eintritt frei – Kollekte



ReRenaissance
Forum Frühe Musik

Grünpählgasse 8, CH-4001 Basel

T +41 77 470 80 02

info@rerenaissance.ch

www.rerenaissance.ch



Bankverbindung

Konto: ReRenaissance

IBAN: CH41 0900 0000 1539 1212 1

BIC: POFICHBEXXX

Spenden an ReRenaissance sind steuerlich absetzbar.

Stand Juni 2025, Programmänderungen vorbehalten, aktuelle Informationen auf rerenaissance.ch

Wir danken



cms
Christoph Merian Stiftung



CLAIRE STURZENEGGER-
JEANFAVRE STIFTUNG

HISTORISCHES
MUSEUM
BASEL

ERNST GÖHNER
STIFTUNG



J. Safra Sarasin

SULGER-STIFTUNG