

ROMANE UND ROMANZEN – Geschichten, die gesungen werden

TEXTUR 2026 widmet sich dem Erzählen in Musik und Wort. Lange bevor Geschichten zwischen zwei Buchdeckeln ihren festen Platz fanden, wurden sie vorgetragen, gesungen und weitergegeben. Sie wanderten von einer Stimme zur nächsten, wurden verändert, ausgeschmückt und jedes Mal neu zum Leben erweckt.

Unter dem Motto «Romane und Romanzen» begegnen sich in unserer dritten Ausgabe mittelalterliche Erzählweisen und heutige künstlerische Perspektiven. Dabei interessiert uns nicht nur, was überliefert wurde, sondern auch, wie Geschichten durch Klang immer wieder neu gestaltet werden.

An verschiedenen Orten in und um Basel lädt TEXTUR dazu ein, Musik in ungewohnten Konstellationen zu hören. Konzerte verbinden sich mit Gesprächen, Workshops, Lesungen und Begegnungen mit den Künstler:innen. Historische Handschriften, Instrumente und Orte werden dabei ebenso Teil des Festivals wie die Bilder und Klänge der Gegenwart.

So möchten wir Räume schaffen, in denen Vergangenes und Gegenwärtiges neu zueinanderfinden, Wissen und künstlerische Erfahrung sich verbinden – und aus dem Überlieferten etwas Un-Erhörtes entsteht.

Wir laden Sie ein, mit uns in Geschichten einzutauchen, die Jahrhunderte überdauert haben – und zu geniessen, wie lebendig sie heute noch sind!

Angélique Greuter
Künstlerische Leiterin

www.textur-festival.ch

3. Edition Basel

30.10–01.11.26

präsentiert von

ALA
Ars vivendi - Life as Art

Textur

» ROMANE UND ROMANZEN

Infos und Reservationen www.textur-festival.ch



EGS
Ernst Göhner
Stiftung



Claire Sturzenegger-Jeanlaure
Stiftung



WahDad



Stiftung Corymbo



WILLY A. UND HEDWIG
BACHOFEN - HENN - STIFTUNG



Gottfried und Ursula
Schäppi-Jecklin Stiftung



Handwerk
MUSEUM
BASSEL





KONZERTE und VERANSTALTUNGEN

Fr 30.10. Museum Kleines Klingental | Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel

19:00 Gregor auf dem Stein
Konzert, Leones & TEXTUR



TICKETS

Minnelieder des 12. Jahrhunderts leiten über zu einer Ballade von Carl Loewe und Thomas Manns „Der Erwählte“, inspiriert vom Roman „Gregorius“ des Hartmann von Aue, Erzähler: Christian Sutter.

Sa 31.10. St. Margarethenkirche Binningen | Friedhofstrasse, 4102 Binningen

15:00 Filiae tonitru
Konzert, Projecto EVOCA



TICKETS

Ein musikalisches Porträt des heiligen Jakobus mit a-cappella-Gesang aus dem berühmten *Codex Calixtinus* des 12. Jahrhunderts.

17:00 Polia potente
Konzert mit Videoprojektion, Artemis Consort



TICKETS

Eine musikalisch-bildhafte Reise durch den Roman „Hypnerotomachia Poliphili“ (1499) mit venezianischen Frottolen und immersiven Videoprojektionen von Silvia Fabiani.

Sa 31.10. H95 | Horburgstrasse 95, 4057 Basel

19:30 Beles, belles... | Der Busant von Peter Bichsel
Konzert und Lesung mit anschliessender Podiumsdiskussion
Diabolus in musica | Désirée Meiser



TICKETS

Bichsels Übertragung der „Schönen Magelone“ nach Solothurn trifft auf altfranzösische *chansons de toile* des 13. Jahrhunderts.
SRF-Moderatorin Eva Oertle führt im Anschluss ein Gespräch mit Künstler:innen des Festivals.

So 01.11. Musikmuseum Basel | Im Lohnhof 9, 4051 Basel

11:15 Reise in die Bilderwelt des Guillaume de Machaut
Familienkonzert mit Videoprojektionen, Obsidienne



Live-Musik im Dialog mit digital animierten Miniaturen aus zwei Machaut-Handschriften des 14. Jahrhunderts der Bibliothèque nationale de France.
Im Anschluss: kurze Führung durch das Musikmuseum.

Eintritt frei mit Reservation

13:00 Ségurant, le chevalier au dragon
Buchpräsentation, Emanuele Arioli (auf französisch)



Die Wiederentdeckung eines verschollenen Artusromans, neu übersetzt und als Buch und Comic in französischer und deutscher Sprache herausgegeben.

Eintritt frei mit Reservation

14:30 Der Codex Calixtinus
Workshop und Einführung, Paloma Gutiérrez del Arroyo



Erlernen mittelalterlicher Lieder aus mündlicher Überlieferung – mit abschliessendem Blick auf das kunstvoll geschriebene Manuskript.

Eintritt frei mit Reservation

So 01.11. Dorfkirche Riehen | Kirchplatz, 4125 Riehen

17:00 Héroïnes
Konzert, Cum Jubilo



TICKETS

Grosse Frauenfiguren des Mittelalters – Maria, Radegunde, Eleonore von Aquitanien, Katharina von Alexandrien und Hildegard von Bingen – in Gesang und Wort. Lichtkreation: Mark Searle

Vorprogramm: Aliénor d'Aquitaine

Theater-Atelier der Saint Charles International School Porrentruy (JU)