

KONZERT IM
RITTERHAUS BUBIKON
SONNTAG, 6. JULI 2025, 17UHR

*THE
MARCH
OF THE
WOMEN*



Estela Villamar, Texte / **Rebecca Ineichen**, Klavier

Igor Marinkovic, Leitung

ORFRIAND
ZÜRCHER
KANTOREI

Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer

**Wie klingt Musikgeschichte aus weiblicher Perspektive?
Wir nehmen Sie mit auf eine Reise durch die Jahrhunderte des
oft übersehenen weiblichen Musikschaffens.**

Obwohl viele komponierende und musizierende Frauen eine grosse Rolle in der Musikgeschichte spielen, befasst man sich oft mehr mit ihrer Rolle als Gattin oder Familienmutter, als mit ihren Werken. Wie würde die Geschichte erklingen, wenn ihr Schaffen und Erfolg im Zentrum stehen würden? Mit dem Programm "The March of the Women" bringt die Kantorei Zürcher Oberland, unter der Leitung von Igor Marinkovic und zusammen mit der Pianistin Rebecca Ineichen, die Perspektive von Komponistinnen ins Zentrum und erzählt die Geschichte der europäischen Chormusik aus Sicht der Frauen. Moderiert wird das Konzert von Musikwissenschaftlerin Estela Villamar.

Mit dem Chor im Mittelpunkt umfasst das Programm Werke von ausgewählten Komponistinnen aus verschiedenen Epochen – von der Antike bis zur Gegenwart – und gibt Einblicke in die Musikgeschichte aus deren Perspektive.

Diese ausgewählten Komponistinnen spiegeln die Vielfalt weiblichen Musikschaffens facettenreich in der Kunstgeschichte wider.

Wir freuen uns über Ihr Kommen!

Eintritt

Erwachsene: Fr. 30.– / Studierende bis 25 Jahre: Fr. 20.–
Kinder in Begleitung: gratis / Reservation unter kantorei-zo.ch

Nach dem Konzert:
Apéro im Hof des Ritterhauses