



ist
innen

Klaus Merz

5.9.2025–18.1.2026 im Forum Schlossplatz in Kooperation mit Litar
Barbara Davi, Regula Engeler, Irma Ineichen und Werke aus der Sammlung von Selma & Klaus Merz

Aussen

ist

AUSSEN IST INNEN

Klaus Merz

5.9.2025–
18.1.2026

in Kooperation mit Litar

In über fünfzig Jahren hat der Schweizer Autor Klaus Merz (*1945) ein einzigartiges literarisches Werk geschaffen: Innenschau und Verdichtung kennzeichnen seine leise, aber umso eindringliche Sprache. 2024 wurde der Schriftsteller mit dem Grand Prix Literatur ausgezeichnet. Im Herbst 2025 feiert er seinen 80. Geburtstag. Zugleich erscheint der letzte Band seiner Werkausgabe im Haymon-Verlag.

Klaus Merz denkt und schreibt in Bildern. Seine lebenslange Auseinandersetzung mit der bildenden Kunst, intensive Freundschaften zu Künstler:innen, die eigene Sammlung sowie seine enge Verbindung zum Forum Schlossplatz als dessen Gründungsmitglied, bilden den Nährboden für das Projekt.

Die Ausstellung macht ausgewählte Texte von Klaus Merz sinnlich erfahrbar und verbindet sie assoziativ mit Exponaten der Kunst. Das vielseitige Begleitprogramm mit zahlreichen Kooperationen sowie eine Auswahl aus der privaten Sammlung von Klaus und Selma Merz runden den Reigen ab.

Mit Barbara Davi, Regula Engeler, Irma Ineichen, Werken aus der Sammlung von Selma und Klaus Merz und Interventionen von Schüler:innen der Alten Kantonsschule Aarau

ÖFFENTLICHE
VERNISSAGE
Donnerstag, 4. September
18:30 Türöffnung
19:00 Begrüssung:
Hanspeter Hilfiker,
Stadtpräsident
Kurzlesung: Klaus Merz
Einführung: Lena Friedli
und Christa Baumberger,
Kuratorinnen
Anschliessend Apéro mit
salziger und süsser Wähe
Eintritt frei

MERZ VERSCHIEBEN
Donnerstag, 11. September,
18:00
Mehrere Monate haben
sich Schüler:innen der
Alten Kantonsschule Aarau
mit Texten von Klaus Merz
literarisch und gestalte-
risch auseinandergesetzt
und zur Ausstellung beige-
tragen. In der Führung
tauchen wir in ihren Merz-
Kosmos ein.
Die Ausstellung ist durchgehend
bis 20:00 geöffnet.
Anmeldung:
info@forumschlossplatz.ch
(begrenzte Platzzahl)
Eintritt 8.–/6.–

STELLDICHEIN MIT
SELMA UND KLAUS MERZ
Mittwoch, 17. September,
18:30
Führung auf der Beletage:
Selma und Klaus Merz
geben Einblick in ihre
Sammlung im Gespräch mit
Anna Leibbrandt, städti-
sche Kunstsammlung,
und Lena Friedli, Leitung
Forum Schlossplatz
Die Ausstellung ist durchgehend
bis 20:00 geöffnet.
Eintritt 8.–/6.–

UND DAHINTER DAS WORT
Sonntag, 28. September,
11:00–14:00
Im Schreibworkshop mit
Maria Ursprung, Autorin und
Co-Leitung Theater Marie,
finden wir, inspiriert durch
Texte von Klaus Merz und
Fotografien von Werner
Erne, eigene literarische
Zugänge. Wir verfassen
Kurztexte und schärfen
unseren Blick für das eige-
ne Schreiben.
Kooperation mit
Stadtmuseum Aarau
Beginn: Forum Schlossplatz
Anmeldung:
www.stadtmuseum.ch/wort
(begrenzte Platzzahl)
Eintritt CHF 30.–

DIE WUNDERSCHUHE
ANZIEHEN!
Mittwoch, 22. Oktober,
18:30
Lesung mit Klaus Merz
und Melinda Nadj Abonji
Als «eine zärtlich-kräftige
Ode an die Poesie»
beschreibt Melinda Nadj
Abonji das Gedicht
«Befehlsgewalt» von Klaus
Merz in der Edition Litar 06.
Gemeinsam lesen sie aus
früheren und aktuellen
Texten. Im Anschluss gibt's
Apéro.
Kooperation mit die literarische
Aarau, Stadtmuseum Aarau,
Aargauer Literaturhaus Lenzburg
Ort: Stadtmuseum Aarau
Die Ausstellung im Forum
Schlossplatz ist durchgehend
geöffnet bis 18:30.
Eintritt CHF 20.–/15.–
Tickets:
Buchhandlung Kronengasse,
info@kronengasse.ch

STELLDICHEIN MIT
THEATER MARIE
Donnerstag, 23. Oktober,
18:30
Von Dunkelkammern,
Landessendern und Tango:
über Verbindungen und
Parallelen zwischen Aus-
stellungs- und Theaterpro-
duktion. Führung durch die
Ausstellung mit Manuel
Bürgin, Co-Leitung Theater
Marie, und Barbara Ruf,
kuratorische Mitarbeit
Die Ausstellung ist durchgehend
bis 20:00 geöffnet.
Eintritt 8.–/6.–

SILENT READING RAVE
Sonntag, 9. November,
14:00–16:00
Lesen at your own pace:
Bring ein Buch mit und
such dir ein schönes Plätz-
chen in der Ausstellung,
auf der Beletage, im Trep-
penhaus, wo es dir gefällt!
Kooperation mit Silent Reading
Rave Zürich
Eintritt frei

LATENTES MATERIAL
Samstag, 6. Dezember,
13:00–17:00
Notizbuchbinde-Workshop
mit Annette Bürgi
Zahlreiche Notizhefte
begleiten Klaus Merz
Schreibprozesse. Um eige-
ne Ideen auf Papier reifen
zu lassen, gestalten wir
kleine Hefte mit individuel-
len Umschlägen.
Kooperation mit Freizeit-
werkstatt Aarau
Beginn: Forum Schlossplatz
Anmeldung:
www.freizeitwerkstatt-aarau.ch
Eintritt CHF 68.–,
zzgl. Materialgeld CHF 20.–

STELLDICHEIN ZUR
FINISSAGE
Sonntag, 18. Januar,
14:00–17:00
Finissage mit Führung
durch die Ausstellung mit
Christa Baumberger und
Lena Friedli, Kuratorinnen.
Dazu gibt's Wähe.
Finissage: 14:00–17:00
Führung: 15:00
Eintritt frei

WORKSHOPS UND
FÜHRUNGEN
FÜR SCHULKLASSEN
7.–9. Klasse, Sek II
Mehr Infos und Anmeldung:
www.forumschlossplatz.ch/
vermittlung

Private Führungen
auf Anfrage

PUBLIKATION

MERZ WELT – EDITION
LITAR 06
Zu den Ausstellungen in
Aarau und Zürich erscheint
die Edition Litar 06, mit Bei-
trägen von Nora Gomringer,
Marion Graf, Melinda Nadj
Abonji, Teresa Präauer und
Theres Roth-Hunkeler
sowie einem Gespräch mit
Klaus Merz.
Edition Litar 2025, 70 S.
CHF 8.–

MEHR MERZ

MERZ WELT
13. September –
29. November
Galerie Litar, Zürich
Klaus Merz' Hauptwerk
«Jakob schläft» steht
im Zentrum der Ausstellung,
die mit Videos, einem
Hörfeature und Luftauf-
nahmen aus dem Aargau
alle Sinne anspricht.
www.litar.ch

EINE AHNUNG VOM GANZEN
Premiere, Samstag,
6. September
Alte Reithalle, Bühne Aarau
Während im Festsaal alle
auf den grossen Auftritt des
Jubilars warten, wird die
Hinterbühne zum Refugium
für Figuren aus dem Werk
von Klaus Merz, die ihrem
Autor ein Ständchen halten.
Eine Koproduktion von Theater
Marie mit Bühne Aarau und ThiK
Theater im Kornhaus Baden, in
Kooperation mit Forum Schloss-
platz Aarau und Galerie Litar Zürich
Weitere Vorstellungen:
7. September, 15. und 16. Oktober
www.buehne-aarau.ch

WERNER ERNE:
DIE SCHÖNHEIT IM
GEWÖHNLICHEN SEHEN
15. August – 12. Oktober
Stadtmuseum Aarau
Mit seiner Kamera bewege-
te sich der Fotograf
Werner Erne in vielen Wel-
ten. Sein Nachlass ergänzt
die Bestände des Stadt-
museums Aarau. Mit einem
Augenzwinkern eröffnen
von Klaus Merz verfasste
Bildbeschreibungen poeti-
sche Betrachtungsweisen
auf Ernes Fotografien.
www.stadtmuseum.ch

Projektteam
Kuratorinnen: Lena Friedli und
Christa Baumberger; kuratorische
Mitarbeit: Barbara Ruf; Szeno-
grafie: Simon Husslein; Assistenz
und Leitung Vermittlung Forum
Schlossplatz: Anna Schiestl;
Assistenz und Vermittlung Litar:
Nicole Schmid; Austellungsgrafik:
Upset; Sound: Sandro Corbat /
Theater Marie; Sammlung Merz:
Anna Leibbrandt; Merz verschie-
ben: Michael Bouvard, Anna Déer,
Andrina Keller, Jacqueline Seiler,
Manon Wohlgemuth und die
Schüler:innen der Klassen
G24AGHL, G23FK, G22D, Sbig
und Ebigr der Alten Kanti Aarau

Öffnungszeiten
Mi–Sa 12:00–17:00
So 11:00–17:00
24., 25., 31. Dezember 2025 und
1./2. Januar 2026 geschlossen

Eintritt
CHF 8.– / CHF 6.–

Adresse
Forum Schlossplatz
Schlossplatz 4
5000 Aarau
+41 62 822 65 11
info@forumschlossplatz.ch
www.forumschlossplatz.ch
Instagram: forumschlossplatz
Facebook: forumschlossplatz

Ein Kulturengagement der
Ortsbürgergemeinde Aarau

Litar

Ortsbürgergemeinde
Aarau

AARGAUER
KURATORIUM

SWISSLOS
Kanton Aargau

Stiftung
Mercator
Schweiz

kultur
—macht—schule.ch

ALTE
KANTI

Ernst und Olga Gubler-
Hablützel Stiftung