

# ZERTIFIKATS- KONZERT

30. NOVEMBER 2022  
19.30 UHR  
SINGSAAL  
MUSIKSCHULE

Samuel Bösch, Posaune  
Klasse Roland Dahinden

Klavierbegleitung  
Daniel Vayman

Experte  
Rainer Peter

Eintritt frei

Musikschule

Stadt  
Zug



## Samuel Bösch

Samuel Bösch ist 18 Jahre alt und hat diesen Sommer die Matura an der Kantonsschule Kollegium Schwyz abgeschlossen. Seit 10 Jahren spielt er Posaune, erhielt den ersten Unterricht bei Andreas Betschard an der Musikschule Schwyz und ist seit 5 Jahren bei Roland Dahinden in der

Förderklasse an der Musikschule Zug. Durch Roland Dahinden und die Kadettenmusik Zug kam er in Kontakt mit vielen verschiedenen Musikstilrichtungen: Alle Stilrichtungen der Klassischen Musik, Marschmusik und Jazz. Auch im sinfonischen Bereich hat er schon einige Erfahrungen gemacht, so zum Beispiel im Publikumsorchester des Tonhalle-Orchesters Zürich und im Jugendsinfonieorchester Zürich.

Eines seiner grössten Highlights war eine zweiwöchige Tournee in Südkorea mit dem Jugendsinfonieorchester Zürich. Auf dem Programm standen Werke von Schostakowitsch, Sibelius und Tchaikowsky.

Im Herbst 2023 plant er an der ETH Zürich Elektrotechnik zu studieren. Die Posaune wird weiterhin ein wichtiger Bestandteil seines Alltags sein.



## Rainer Peter - Posaune

Rainer Peter absolvierte nach der Ausbildung zum Primarlehrer das Lehrdiplom Posaune am Konservatorium Luzern bei Ludwig Wicki. Weitere Studien in Richtung Jazz folgten an der Musikhochschule Amsterdam bei Bart van Lier und Marc Godfroight. Rainer Peter unter-

richtet an verschiedenen Musikschulen (Posaune und Ensembles) und ist Dozent für Fachdidaktik und Ensembleleitung an der Hochschule Luzern. Nach langjähriger Tätigkeit als Posaunist im Klassik und Jazzbereich konzentriert er sich heute vor allem auf den musikpädagogischen Bereich.

## Programm

Camille Saint-Saëns  
(1835–1921)

**Cavatine**

Joseph Edouard Barat  
(1882–1963)

**Andante et Allegro**

Benedetto G. Marcello  
(1686–1739)

**Sonata No. 1 in F Major**

Leonard Bernstein  
(1918–1990)

**Elegy for Mippy II**

Gernot Dechert  
(\*19xx)

**Mixed Pickles**

Das von Sales Kleeb und Georges Guéneux initiierte Zertifikatskonzert der Musikschule der Stadt Zug wird seit 1974 regelmässig durchgeführt. Die primären Ziele sind Qualitätssteigerung und Talentförderung. Man will zudem eine Basis schaffen für eine grössere musikalische Herausforderung.

Schülerinnen und Schüler, die ein überdurchschnittliches Niveau erreicht und mindestens drei Jahre die Fortbildungsstufe besucht haben, können durch die Musiklehrpersonen vorgeschlagen werden. Das Zertifikatskonzert eignet sich als Vorbereitung für eine Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule. Es ist eine persönliche Auszeichnung und ein Abschiedsgeschenk der Musikschule Zug.