

Literarisch-Musikalische Besinnung

Mutter Maria Theresia Scherer beschrieben von Sr. Sébastienne Keel

Texte von Sr. Sébastienne rezitiert und reflektiert von Daniela Hay
musikalisch begleitet an der Orgel von Eva Brandazza

Daniela Hay und Eva Brandazza haben sich 2012 in München während Ignatianischer Exerzitien schweigend kennengelernt und sich je auf einem Zettel ihre Adressen ausgetauscht. Erst nach mehreren Monaten eines regen E-Mailaustauschs folgte ein Telefonat und dann ein Treffen. Aus dieser unerwarteten Begegnung entstand eine Freundschaft und wenig später verschiedene gemeinsame literarisch-musikalische Projekte. Die Schauspielerin und die Organistin freuen sich, dass sie sich mit Mutter Maria Theresia beschäftigen dürfen.



Die Schauspielerin **Daniela Hay** ist in Baden-Württemberg aufgewachsen und hat in Graz die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst absolviert. Sie war an den Schauspielhäusern in Zwickau und Bochum, an den Kammerspielen und am Residenztheater München engagiert. Heute lebt Daniela Hay als Freischaffende in München und in Montalcino (Toscana). Ihre Vorliebe gilt der christlichen Spiritualität.



Eva Brandazza wurde in Zürich geboren und studierte am dortigen Konservatorium bei Rudolf Scheidegger (Grossmünster Zürich), in dessen Orgelklasse sie ihre Studien mit dem Konzertreife-diplom abschloss. Danach bildete sie sich bei Pierre Cogen (Paris) und Monika Henking (Thalwil, Schweiz) weiter. Eva Brandazza lebt mit ihrer Familie in Luzern und ist Organistin der Pfarrei Seewen (Schwyz). Neben den kirchenmusikalischen Aktivitäten und ihrer Lehrtätigkeit, u.a. von 1993 bis 2021 als Orgeldozent-in an der Hochschule Luzern – Musik, schreibt sie für verschiedene Fachzeitschriften und ist als Wissenschaftliche Mitarbeiterin des Orgeldokumentationszentrums an der Hochschule Luzern angestellt. Orgelkonzerte führen Eva Brandazza, oft im Organisten-Duo zusammen mit ihrem Mann Marco Brandazza, an zahlreiche schöne Instrumente Europas.