



THEATER- UND KONZERTVEREIN OLTEN

12. April 2026, 10.30 Kunstmuseum Olten

Klezmer Pauwau
"Musical Treasures"

Fred Singer (Stimme/Klarinette)
Viktor Pantiouchenko (Bajan)
Tashko Tasheff (Akkordeon/Kontrabass)

Preise

Erwachsene	Fr. 30.-
Mitglieder	Fr. 25.-
Studierende	Fr. 10.-
Kinder	gratis



«MUSICAL TREASURES »

Werke aus dem Schatzkästlein fahrender Musikanten, mal hier mal dort aufgeschnappt. Darunter verbergen sich goldene Melodien der 1920er Jahre aus dem jiddischen Theater.

Kennen Sie das Gefühl, wenn Musik Ihr Innerstes berührt, dieses durch die Klänge zu vibrieren beginnt, wenn Sie am liebsten aufstehen und tanzen und singen möchten? Und wenn Sie dann, sich tragen lassend von den klanglichen Stimmungen, plötzlich wehmütig, sehnsüchtig werden? Diese vielschichtigen Welten berührt Klezmermusik und das Trio Klezmer Pauwau. Ursprünglich die Musik der osteuropäischen Juden, wurde Klezmer zuerst vornehmlich an rituellen Festen, bald aber schon auf den verschiedensten Anlässen gespielt.

Das Trio Klezmer Pauwau besteht seit über 30 Jahren und gehört mit seinen regelmässigen Auftritten auf Festivals, Bühnen und Kleintheatern zum festen Teil der Musikszene. Das Trio besteht aus dem Berner Fred Singer (Cl, Voc), Viktor Pantiouchenko, in der Ukraine geboren und in Basel lebend (Bajan/Akkordeon, voc), und dem in Bulgarien geborenen und in Lausanne lebenden Bassisten Tashko Tasheff (Bass, Voc, Duduk). Klezmer Pauwau begeistert das Publikum immer wieder aufs Neue mit seiner Musik aus der jüdischen Tradition Osteuropas - mit dem fröhlich wehmütigen Mix aus jiddischen Freylekhs, russischem Tango und Klassik.

Programm nach Ansage mit den Liedern: Papirosn, Tumbalalajka, Abi gezunt, Yiddishe Mame, Bulgar a la Naftule, Ivailovsko Horo, Bey mir bistu sheyn, Gessele u.a.

Fred Singer studierte Klarinette in Bern, Basel, NY, Sofia bei Kurt Weber, Thomas Friedli, Bela Kovacs, Ernesto Molinari, Sid Bekerman und Ilija Iliev Stevanov. Von Kindheit an interessierte er sich für verschiedene Musiksparten: Volksmusik, insbesondere Klezmer, Jazz, Improvisation, Klassik, Zeitgenössische Musik. Er war viele Jahre Soloklarinettist im Orchester Concertino Basel. Auftritte im In- und Ausland mit „Neue Horizonte Bern“, „IGNM Basel“, Trio Da Besto, Klezmer Pauwau. Verschiedene Erst- und Uraufführungen in Russland als Solist mit Orchesterwerken von Sandor Veress, Daniel Weissberg, Frank Martin, Franz Tischhauser, Michel Rochat.
fredsinger.ch

Viktor Pantiouchenko wurde in Lebedin, Ukraine, geboren. Am Konservatorium Moskau liess er sich zum Akkordeonisten ausbilden und in Kiew zum Kontrabassisten. Er war Mitglied bedeutender Leningrader Lied-, Tanz- und Volksmusikensembles. Tournee mit dem Kammerorchester der Musikakademie Gnessin durch die ganze Sowjetunion. In Moskau wirkte er zwei Jahre als Bassist des Sinfonieorchesters. Sein Trio Retro war die erste Gruppe, die in der ehemaligen UdSSR Strassenmusik gemacht hat, was vorher streng verboten war. Konzerte mit Trio Retro u.a. in Tiflis, Sotschi, Odessa. Aufnahmen zum Film „Taxi-Blues“ in Paris. Teilnahme an verschiedenen Festivals: 1991 am Jazz Festival Montreux und 1993 in Lugano. Livesendung Radio DRS2. Seit 1990 wohnhaft in Basel.

Tashko Tasheff, Bassist, ist in Plovdiv, Bulgarien, aufgewachsen. Er begann mit sechs Jahren Akkordeon zu spielen und mit vierzehn Jahren Kontrabass. 1991 kam er für seine fortführenden Studien an die Menuhin Akademie Gstaad. Mitglied und Solist der Camerata Lausanne. Heute ist er Solobassist im Sinfonieorchester Neuenburg und verschiedenen Kammermusikgruppen. Seit jeher ist er passionierter Liebhaber von Volksmusik, der Wurzel aller Musik. Er ist profunder Kenner aller gängigen Stile osteuropäischer Musik.

NÄCHSTES KONZERT:

31. Mai 2026

KLAVIERREZITAL

Arta Arnicane

Werke von: F. Chopin, M. Ravel, F. Liszt

Hat Ihnen das Konzert gefallen? Werden Sie Mitglied des Theater- und Konzertvereins oder, wenn sie es schon sind, sagen Sie es weiter!

Weitere Informationen: tkv-olten@gmx.ch 076 452 89 47 Präsidentin: Marija Wüthrich

Wir danken:

**DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG**

 **kultur**
SWISSLOS
*Fonds des
Kantons Solothurn*

BLUMEN  FLEISCHLI

pianotechnik

**Kunst
Museum
Olten**
Thalman Stiftung Olten