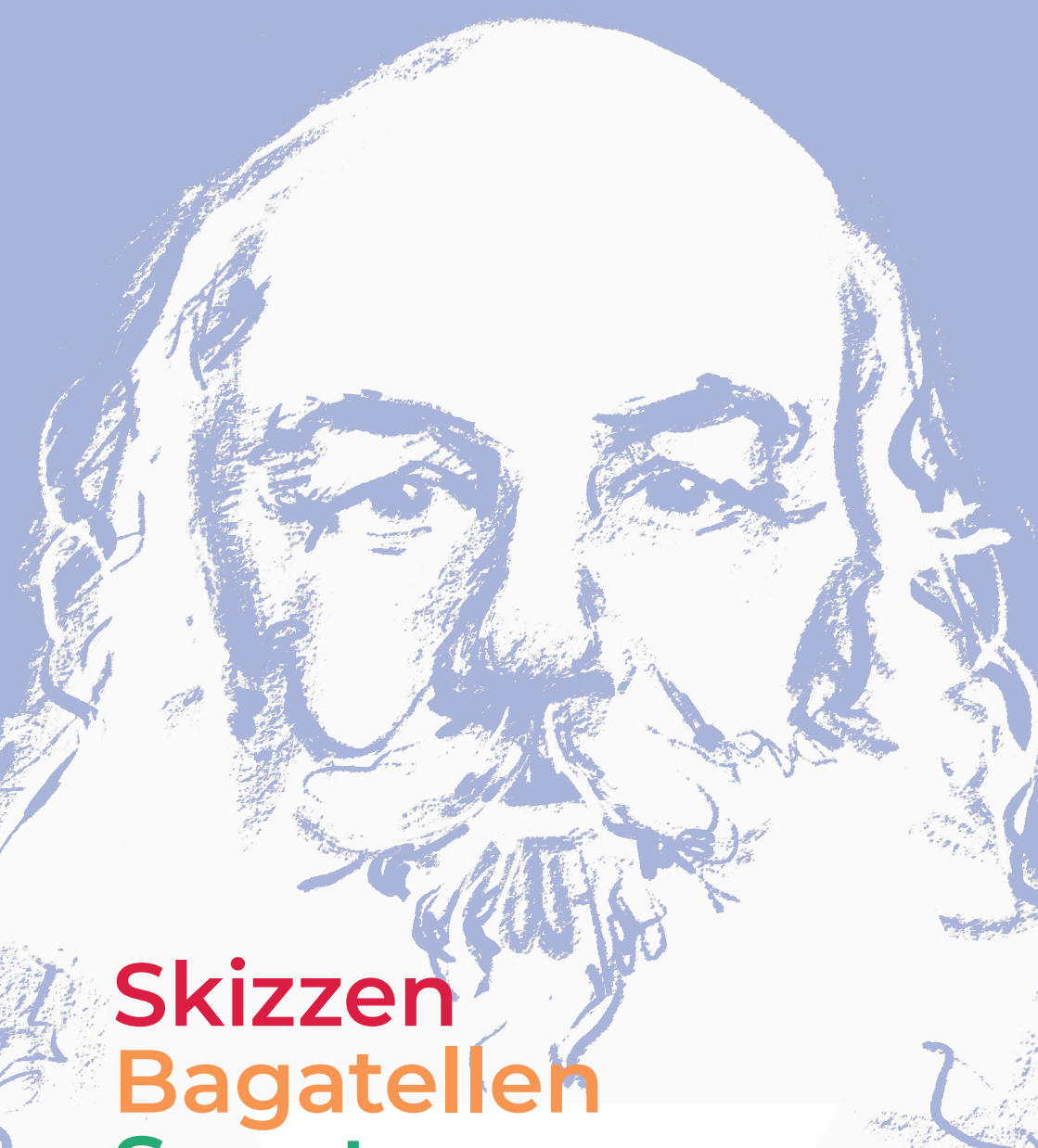




Skizzen
Bagatellen
Sonaten

Werner Bärtschi

KLAVIER

Rezital

Rezital

Samstag, 10. Januar 2026, 19.30 Uhr - Grosser Saal des Konservatoriums Zürich

Werner Bärtschi, Klavier

Charles Valentin Alkan: Skizzen und Miniaturen

Werner Bärtschi: Fünf Bagatellen

Galina Ustwolskaja: 5. Sonate

Ludwig van Beethoven: Sonate c-moll op. 111

Alkan hat hauptsächlich Klaviermusik komponiert, darunter Werke von monströsem Umfang, vollgestopft mit erschreckenden pianistischen Schwierigkeiten. Weniger bekannt, aber umso charmanter sind seine „kleinen“, teilweise unter dem Titel «Skizzen» veröffentlichten Werke, Miniaturen voller Poesie.

Meine Bagatellen sind hingegen keine Miniaturen, sondern, in Anlehnung an den Bagatellen-Typus bei Beethoven, Stücke, die von jeweils einem einzigen Grundgedanken ausgehen.

Sonaten sind in der Regel die grossformatigsten und ernsthaftesten Stücke des Klavierrepertoires. Das gilt exemplarisch für Ustwolskajas monolithische 5. Sonate wie auch für Beethovens vermächtnishafte letzte Sonate op. 111. (Werner Bärtschi)

Karten CHF 75 / 55 / 35 bei www.rezital.ch

Für Jugendliche (bis 20 J) nur an der Abendkasse Karten für 10 Franken

Rezital wird unterstützt von den Mitgliedern der Gesellschaft Rezital,
Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich

www.rezital.ch / Sekretariat Peter Leuenberger / Fröschbach 35 / 8117 Fällanden / office@rezital.ch