

2/2024
1/2025

HOFKONZERTE IM AGLIO & OLIO



Kulturförderung

Appenzell Ausserrhoden

**HOF
SPEICHER**
IM APPENZELLERLAND

AGLIO  OLIO
MEDITERRAN ALPIN

Immer am
3. Donnerstag
im Monat

Do. 19. September 2024 / Trio Anderscht

Das Trio Anderscht mit Andrea Kind, Fredi Zuberbühler und Raffael Bietenhader zeigt, dass mit dem Appenzeller-Hackbrett mehr möglich ist. Zusammen mit Peter Lenzin am Saxophon bewegen sie sich mühelos zwischen verschiedenen Genres und Stilen.

Do. 17. Oktober 2024 / Liberement mit Karin Streule

Die Musik der Appenzeller Sängerin Karin Streule lässt keine Schranken zu und zusammen mit Jan Geiger am Schlagzeug und Peter Lenzins Saxophonspiel eröffnen sich neue musikalische Welten.

Do. 21. November 2024 / Orientalisches Appenzellerland trifft auf Jazz

Maya Stieger und Daniela Schläpfer verbinden den Orient mit dem Appenzellerland durch Musik, Tanz und Stimme und spielen im Wechsel zu den beiden Jazzmusikern Claude Diallo am Piano und Peter Lenzin am Saxophon.

Do. 19. Dezember 2024 / Not Absolutely Classical

Ein Weihnachtskonzert der Extraklasse mit Akkordeonist Goran Kovacevic, Claire Pasquier am Flügel und Peter Lenzin am Saxophon.

2025

Do. 20. Februar 2024 / Mundartgeschichten und Musik

Die schweizweit bekannte Geschichtensammlerin und Mundartwortspielerin Berta Thurnherr liest aus ihrem Buch «Rundumm Rii». Musikalisch stilvoll begleitet durch Mirjam Ruesch am Flügel und Peter Lenzin am Saxophon.

Do. 20. März 2025 / Let's Rock'n'Roll!

The Spooky Bones sind drei Rock'n'Roll Vollblutmusiker aus dem Rheintal. Mit Hits von Elvis Presley, Bill Haley, Chuck Berry, spielen Peter Schäfer (Gesang/Gitarre), Toni Schäfer (Kontrabass), Remo Künzler (Gitarre) und Peter Lenzin (Saxophon) absolut authentische Musik aus den wilden Fifties!

Do. 17. April 2025 / Soulful Serenade

Eine musikalische Verschmelzung von Chansons, Jazz und Gospel mit dem feinfühligem Pianovirtuosen Jonathan Schaffner und Peter Lenzin am Saxophon.

Do. 15. Mai 2025 / Tree Trio - Goran Kovacevic and friends

Ein musikalisches Abenteuer von Jazz, Balkan bis hin zum Tango Nuevo mit Akkordeonist Goran Kovacevic, Drummer Jan Geiger und Saxophonist Peter Lenzin.

Do. 19. Juni 2025 / Appenzeller Echo

Das Appenzeller Echo mit Josef Rempfler [Geige], Beni Rempfler [Hackbrett] und Walter Neff [Kontrabass] präsentiert zusammen mit Peter Lenzin ein abwechslungsreiches Programm aus traditioneller Volksmusik, Klezmer, Irish Folk bis zu swingendem Jazz.

HOFKONZERTE IM AGLIO&OLIO



Das Restaurant AGLIO&OLIO in Speicher hat sich mit mediterranen und alpinen Spezialitäten sowie modernen Einflüssen aus der internationalen Küche einen Namen gemacht. In Verbindung mit erlesenen Weinen aus der grosszügigen Vinothek wird daraus ein verlockendes und vielseitiges Erlebnis auf hohem Niveau.

Ein besonderer Höhepunkt sind die Hofkonzerte: Jeden 3. Donnerstag im Monat wird Geniesserinnen und Geniessern nebst kulinarischen Köstlichkeiten auch ein musikalischer Leckerbissen serviert: Jeweils ab 20:15 Uhr sorgt Peter Lenzin mit wechselnden Gastmusikern aus verschiedenen Stilrichtungen für ein stimmiges Ambiente.

Eine Gruppe begeisterter Freunde der Musikkunst hat sich entschlossen, die Konzertserie abzudecken: mit einem Jahresbeitrag von CHF 300.– (CHF 500.– für ein Ehepaar) kommen die <Donatoren*innen> für die Aufwendungen des Konzertbetriebs auf. Das Restaurant ist ab 18 Uhr für Sie geöffnet – das Konzert beginnt um 20:15 und ist kostenlos.

Ja, ich/wir möchte/n die Hofkonzerte unterstützen:

Bitte ankreuzen: Einzelmitgliedschaft Ehepaar-Mitgliedschaft

Vorname(n), Name(n)

Adresse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Bitte Talon ausfüllen und im AGLIO&OLIO abgeben, per Post senden oder per E-Mail an Benjamin di Gallo: benjamin.digallo@hof-speicher.ch. Wir freuen uns auf die Konzerte – und auf Sie.

Peter Lenzin

Sein Spiel ist geprägt von Versiertheit in verschiedenen Stilen, Offenheit gegenüber Neuem sowie der Verschmelzung von Klassik, Jazz und Volksmusik. Peter Lenzin studierte Saxophon Klassik und Jazz an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Heute wohnt er in Marbach, unterrichtet einerseits an der Musikschule St.Gallen und weist andererseits eine rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland auf.

Saxophonklänge, die die Seele berühren. peterlenzin.com

