

FEIERLICHES ADVENTSKONZERT

**KATHOLISCHE KIRCHE
GELTERKINDEN**

**MIT DEM
ENSEMBLE 'LA RUSTICANZA'
UNTER DER LEITUNG VON
ALBERTO GASPARADO**

**AN DER ORGEL:
CHRISTINA KOCH DE SOUZA**

**MIT WERKEN VON: ROGNONI, RE,
GASTOLDI, PACHELBEL, ROPEK,
SQUILLACI UND Reger**

**SONNTAG, 19. DEZEMBER 2021
17.00 UHR**

**TÜRKOLLEKTE ZUR DECKUNG DER
UNKOSTEN**

**FÜR DIESES KONZERT GILT DIE
COVID-ZERTIFIKATSPFLICHT**



Konzertprogramm (Änderungen vorbehalten):

G. D. Rognoni (? – 1624)	‘Tota Pulchra es’ und ‘Cantate Domino’
B. Re (1607 – ?)	‘Canzone’
G. G. Gastoldi (1553 – 1609)	‘O quam suavis est Domine spiritus tuus’ und ‘Magnificat’
Johann Pachelbel (1653 – 1706)	‘Wie schön leuchtet der Morgenstern’ und ‘Allein Gott in der Höh sei Ehr’
Jiri Ropek (1922 – 2005)	Variationen über ‘Adoro te devote’
R. Squillaci (1991)	‘Acusmonium’ (Uraufführung!)
M. Reger (1873 – 1916)	‘Introduction und Passacaglia’

Als besonderer Moment gilt sicher die Uraufführung ‘Acusmonium’ von Roberto Squillaci. Er komponierte das Werk speziell für dieses Konzert und das Ensemble ‘La Rusticanza’. Roberto Squillaci studierte an den Konservatorien in Triest und Udine Orgel und Komposition. Zurzeit ist er am Konservatorium in Lugano an seinem Masterabschluss in Komposition und Musiktheorie.

Ein weiterer Höhepunkt werden die Variationen über ‘Adoro te devote’ von Jiri Ropek (tschechischer Komponist und Organist) sein. Er widmete dieses Werk der Organistin Christina Koch de Souza!

Das Ensemble ‘La Rusticanza’ wurde 2019 in Basel gegründet und widmet sich der historischen Interpretation vokaler und instrumentaler Barockmusik. ‘La Rusticanza’ vereint Instrumentalist*innen sowie Sänger*innen aus aller Welt, welche sich an der renommierten Schola Cantorum Basiliensis in Basel kennengelernt haben.

Alberto Gaspardo (1990) studierte am Konservatorium in Udine Orgel und Komposition für Orgel. Im Jahr 2017 erwarb er den künstlerischen Bachelor im Fach Orgel mit Auszeichnung. Er besuchte zahlreiche Meisterkurse in Italien und im Ausland. Im Jahr 2019 erwarb er den künstlerischen Master im Fach Orgel mit Auszeichnung an der Schola Cantorum Basiliensis bei Prof. Wolfgang Zerer.

Die in Indien geborene Organistin und Pianistin Christina Koch de Souza gewann in jungen Jahren ein Stipendium für Klavier mit Abschluss in den USA und vervollständigte ihre Orgelstudien bei Eduard Müller in Basel und Jean Guillou in Frankreich. Sie konzertiert auf Orgeln in Europa, USA und Kanada.

An diesem Konzert wirken folgende Künstler mit:

Christina Koch de Souza und Alberto Gaspardo (Orgel)

Das Ensemble ‘La Rusticanza’ unter der Leitung von Alberto Gaspardo mit Vera Hiltbrunner (Sopran), Florencia Menconi (Alt), Christopher Wattam (Tenor), Santiago Garzón-Arredondo (Bass), Benedetta Ceron und Clément Gester (Zink), Emily Saviile und Henry Van Engen (Posaune)

**Eintritt frei – Türkollekte zur Deckung der Unkosten.
Vielen Dank im Voraus für Ihren wertvollen Beitrag!**