

Basler Münster

Samstag, 20. September 2026, um 18 Uhr

Faszination Orgel

Bach & Prag

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Toccata, Adagio et Fuga C-dur BWV 564

Henry Smart
1813 – 1879

Choral with Variations

Alfred Hollins
1865 – 1942

A Song of Sunshine

Joseph Bonnet
1884 – 1944

Variations de concert op. 1

Antonin Dvořák
1841 – 1904

Largo aus der IX. Symphonie
(Transkription K. Šolc / O. Valenta)

Bedřich Smetana
1824 – 1884

Die Moldau, Symphonische Dichtung
(Transkription B. Bannash)

An der Mathis-Orgel (2003): Domorganist **Ondřej Valenta** Veitsdom Prag

Eintritt frei! Kollekte am Ausgang zur Deckung der Unkosten.

Empfohlener Betrag – *suggested donation*: 30 CHF – Herzlichen Dank – *Thank you very much!*

Sie können Ihre **Kollekte** oder **Spende** auch ganz bequem hier oder am Ausgang per **TWINT** bezahlen.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung! *Verein Orgelkonzerte im Basler Münster*

Werden Sie **Mitglied** in unserem *Verein Orgelkonzerte im Basler Münster*!

Auch gerade mit Ihrer **Spende** (gegen Spendenbescheinigung) helfen Sie uns,
die *Internationalen Orgelkonzerte im Basler Münster* auf dem gewohnt hohen Niveau
fortführen zu können.

UBS AG CH-8098 Zürich IBAN 71 0029 2292 1077 85880 BIC UBSWCHZH80A
Konzerteinladungen per E-Mail: newsletter@basler-muensterkonzerte.ch

www.basler-muensterkonzerte.ch





Ondřej Valenta wirkt als Domorganist im Prager Veitsdom an der spektakulären neuen Orgel mit 121 Registern auf vier Manualen und Pedal der renommierten spanischen Orgelbaufirma Grenzing. Er unterrichtet am dortigen Konservatorium. Von 2016 bis 2024 wirkte er als Organist und Regenschori am Königlichen Kollegiatkapitel auf dem Vyšehrad in Prag, wo er Mitbegründer des internationalen Festivals «Varhanní Vyšehrad» ist, dessen künstlerische Leitung er bis heute innehat. Seine musikalische Ausbildung erhielt er am Prager Konservatorium bei Jan Hora sowie an der Akademie der musischen Künste in der Orgelklasse von Pavel Černý. Ergänzende Studien am Mozarteum Salzburg bei Hannfried Lucke sowie an der Musikhochschule München bei Christine Schornsheim. In Prag studierte er ausserdem Cembalo bei Monika Knoblochová. Regelmässige Konzerte u. a. mit dem Tschechischen Nationalen Symphonieorchester und der PKF – Prague Philharmonia. Gemeinsam mit der Flötistin Eva Prchalová und der Geigerin Šárka Petříková gründete er das Ensemble NíTrio. Aufnahmen für Funk und Fernsehen und eine rege internationale Konzerttätigkeit dokumentieren sein vielseitiges künstlerisches Wirken als Kammermusiker und Orgelvirtuose.

Herzlich willkommen zu unseren kommenden Konzerten:

INTERNATIONALE ABENDKONZERTE sonntags 18 Uhr

11.10.2026

BACH & ITALIEN

Prof. **Stefano Molardi** Lugano

u.a. Bach (*Grosso Mogul*), Padre Davide da Bergamo, Petrali und Liszt (*Totentanz*)

Ewigkeitssonntag

22.11.2026

BACH & ITALIEN

Prof. **Roberto Marini** Rom

u.a. Bach, Reger (*Wachet auf, ruft uns die Stimme*), Bossi und Busoni

3. Adventssonntag

13.12.2026

BACH in BASEL – *In dulci jubilo*

Münsterorganist **Andreas Liebig**

Musik zu Advent und Weihnachten von Bach und Widor (*Toccata*).

03.01.2027

NEUJAHRSKONZERT – *Rhapsody in blue*

Gudrun Sidonie Otto (Sopran)

Stiftsorganist **Benjamin Guélat** Einsiedeln

Arien und Walzer von Johann Strauß (u.a. *An der schönen blauen Donau*) und George Gershwin (*Rhapsody in blue* und aus *Porgy and Bess*)

Eintritt frei – Kollekte am Ausgang www.basler-muensterkonzerte.ch