

AGENDA

Sonntag, 21. September 2025

Trio Reinecke (Klarinette, Viola, Klavier)

Samstag, 20. September 2025

Meditationstag zum Betttag

Sonntag, 26. Oktober 2025

Pianorezital von Josef Rádai

Sonntag, 23. November 2025

Trio Azalea (Flöte, Klarinette und Klavier)

Sonntag, 14. Dezember 2025

Weihnachtskonzert Prostir Chor

Weitere Informationen unter

imbethlehem.ch/veranstaltungen

KULTUR IM BETHLEHEM

Duo Ignea: Blau & Rubesa



Im Bethlehem 3
6405 Immensee
Telefon 041 854 11 00
info@imbethlehem.ch
imbethlehem.ch

Sonntag,
31. August 2025,
17 Uhr



BIOGRAFIE



Rebecca Blau (Deutschland/Schweiz) studierte Flöte in Düsseldorf, Brüssel, Bordeaux und Luzern. Sie ist Mitglied verschiedener Ensembles und spielte bei Festivals wie dem Lucerne Festival, dem Warschauer Herbst, den Festspielen Berlin, den Rainy Days Luxemburg, dem Festival de La Habana in Kuba, den Manifeste in Paris, dem Reate in Rom und der Mixtur in Barcelona. Mit dem Dissolution Ensemble unterrichtet sie an der Hochschule Luzern Musik. Darüber hinaus ist Rebecca Blau künstlerische Leiterin der Serenaden-Konzertreihe der Stadt Zürich.



Zane Rubesa (Lettland/Frankreich) ist als Kammermusikerin, Korrepetitorin und Klavierlehrerin tätig. Sie studierte Klavier an der Lettischen Musikakademie und gewann zahlreiche internationale Preise. Ihr Trio Metamorfoze wurde als «Junge Künstlerin des Jahres 2022» für den Grossen Musikpreis nominiert, die höchste musikalische Auszeichnung Lettlands. Als Solistin und Mitglied verschiedener Ensembles trat Zane europaweit bei Festivals auf, u. a. beim Mantova Music Festival, dem Cap Ferret Music Festival, DeciBels und der Contemporary Music Series Rondo.

Das **Duo Ignea** ist ein von Rebecca Blau und Zane Rubesa gegründetes Kammermusikduo. Die Musikerinnen lernten sich 2017 während ihres Erasmus-Austauschs am Konservatorium in Brüssel kennen. Nachdem sie bei der Zusammenarbeit in verschiedenen Konzerten und Meisterkursen ihre gemeinsame Leidenschaft für die Kammermusik entdeckt hatten, beschlossen sie, das Duo Ignea zu gründen. Das Ensemble entwickelte sich schnell international. Seither führten sie Konzerttourneen in Belgien, der Schweiz, Deutschland, Frankreich und Lettland durch. Das Duo war unter anderem zu Gast beim Klara Festival in Brüssel, in der Landesmusikakademie Thüringen und bei Arosa Kultur. Mit «Retelling Undine» produzierten sie ein musikalisches Hörbuch. Im Jahr 2025 werden sie in der Schubertiade Sion zu hören sein.

In dem Konzert mit dem Titel **«Impressionen aus Frankreich»** präsentiert das Duo Ignea französische Musik verschiedener Epochen. Alte, burleske Tänze treffen auf archaische Klänge und modernen Impressionismus. Mit Werken von Debussy, Poulenc, Casella, Dutilleux, Ibert und Boulanger nimmt das Duo das Publikum mit auf eine Reise durch die französische Musik – vom lebendigen Paris bis in den sonnigen Garten der Provence und die bunte Stadt Cannes.

PROGRAMM

D'un matin de printemps

Lili Boulanger (1893–1918)

Les Chansons de Bilitis

- Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
- Pour un tombeau sans nom
- Pour que la nuit soit propice
- Pour la danseuse aux crotales
- Pour l'Égyptienne
- Pour remercier la pluie au matin

Claude Debussy (1862–1918)

Sonate – Francis Poulenc (1899–1963)

- I. Allegro malincolico
 - II. Cantilena
 - III. Presto giocoso
-

Sonatine «Jeux» – Jacques Ibert (1890–1962)

- I. Animé
 - II. Tendre
-

Cantabile e Presto – George Enescu (1881–1955)

Sonatine – Henri Dutilleux (1916–2013)

- I. Allegretto
 - II. Andante
 - III. Animé
-

Ort Hauptkapelle, Missionshaus Bethlehem, Immensee
Datum Sonntag, 31. August 2025
Beginn 17 Uhr
Eintritt frei (Kollekte)

Das Bistro im Bethlehem hat anschliessend geöffnet.