Elisabeth

Geheimnisse einer Kaiserin oder Solo für eine Frau mit Glatze

Elisabeth zeichnet das Porträt der Kaiserin Sisi fernab von Kitschfilmen und Schönheitsidealen.
Behutsam nehmen wir ihr die Maske ab und schauen uns den Menschen und die Künstlerin darunter an.
Wir betreten mit ihr ein Reich, aus dem sie, ohne jegliche Zensur fürchten zu müssen, sprechen kann: das Totenreich. Wir entdecken ihr Vermächtnis *Das poetische Tagebuch* und finden darin eine Frau, die sich verzweifelt nach Freiheit und künstlerischer Selbstbestimmung sehnt. Die Angst, dass man ihr Tagebuch am Wiener Hof vernichten wird, ist so gross, dass Elisabeth es versteckt und bestimmt, dass es sechzig Jahre nach ihrem Tod nach Bern an den Bundespräsidenten zu schicken sei. Dies geschieht, die Gedichte kommen 1951 nach Bern. Wir setzen sie in einen aktuellen Kontext und giessen sie mit Musik in eine neue Form. Folgen Sie uns und lassen Sie sich von Wort und Klang verzaubern.

Mitwirkende

Christine Ahlborn, Text Erzählerin Gesang
Trude Mészár, Violoncello
Marta Kolodziej, Masken
Andrea Kramer, Grafik

Kosten

Austritt CHF 30.–/15.– (ermässigt) bar oder Twint

Meiringen
Ausgrabungen unterhalb der Kirche Sankt Michael

DO 17.09.2026 19 Uhr Premiere
FR 18.09.2026 19 Uhr
SA 19.09.2026 19 Uhr

Die Platzzahl ist beschränkt, daher ist eine Anmeldung per SMS erforderlich unter:
077 412 58 87
Bedenken Sie bitte, dass es in den Ausgrabungen kühl ist!

Bern
Bremgartenfriedhof Urnenhallen
Im Rahmen des Festivals:
Woche zum Leben mit dem Tod
endlich.menschlich. Schweiz

SA 24.10.2026 16 Uhr
SO 25.10.2026 16 Uhr

Vechigen, Kirche

SO 22.11.2026 17 Uhr

Produktion freundlich unterstützt durch

Gesellschaft zu Zimmerleuten
Gesellschaft zu Schuhmachern Bern
GVB Kulturstiftung Fondation culturelle
SWISSLOS Kultur Kanton Bern
Vechigen Gemeinde mit Aussicht
Burgergemeinde Bern

Herzlichen Dank an

Matthias Zurbrügg

endlich. menschlich.
Reformierte Kirchgemeinde Meiringen Hasliberg Schattenhalb

www.mesarts.ch
www.trudemeszar.com
www.myak.art