

FRISCH AB
PRESSE



Ensemble
Montaigne

YANG JING
LEO DICK
MATHIAS STEINAUER
HEIDI BAADER-NOBS
CÉCILE MARTI
JOHANNA KULKE
HANS EUGEN FRISCHKNECHT

FRISCH AB PRESSE

Samstag, **22. März 2025** | 20:00 Uhr | Moderne Karussell **Luzern**
Sonntag, **23. März 2025** | 18:30 Uhr | Chollerhalle **Zug**
Mittwoch, **02. April 2025** | 19:00 Uhr | Teatrostudio LAC **Lugano**

Mathias Steinauer (*1959) Grounds Op. 40 (2024) aus Tectonic Tales
Heidi Baader-Nobs (*1940) Ballade (2019)
Cécile Marti (*1972) Changeant (2020)
Hans Eugen Frischknecht (*1939) Concerto II per strumenti (2023)
Yang Jing (*1963) Henzi Conspiracy (2024 UA)
Leo Dick (*1976) Hidden Messages (2022)
Johanna Kulke (*1997) Diskurs (2024 UA)

Zum zweiten Mal kommt die Kooperation zwischen dem Ensemble Montaigne und der Schweizer Musikedition (SME) zustande: Ein in seiner Vielfältigkeit einzigartiges Abbild der zeitgenössischen Schweizer Musik. Die SME ist ein in Luzern gegründeter Selbstverlag für Schweizer Komponistinnen und Komponisten. Das Ensemble Montaigne widmet alle zwei Jahre ein Konzertprojekt ausschliesslich Werken aus dem Bestand der SME. Nach 2023 folgt nun die zweite Auflage: Das Programm besteht aus Stücken, die in den vergangenen zwei Jahren neu in den Katalog der SME aufgenommen wurden. Einige wurden bereits ein erstes Mal aufgeführt, andere werden im Projekt «Frisch ab Presse» ihre Uraufführung erleben.



Christine Hogg **Flöte** | Peter Vögeli **Oboe** | Nicola Katz **Klarinette** | Fabian Grimm **Fagott** |
Sonja Blumer **Horn** | Ola Sendeka **Violine** | Gemma Raneri **Violine** | Markus Wieser
Viola | Mara Lobo **Violoncello** | Leonardo de Assis **Kontrabass** | Andreas Brenner **Leitung**

Eintritt: 30/10 CHF (nur Abendkasse) | Weitere Informationen unter www.ensemblemontaigne.ch

Unterstützt vom Kanton Zug und Swisslos, Stadt Zug, Stadt Luzern (FUKA Fonds), LANDIS & GYR STIFTUNG (Stand Feb. 2025)