



ABENDBIER ZUM KLAVIER

MUSIK
&
GEIST



SAISON 2025-2026

VEREIN KLASSIK UND KULTUR FÜR EINEN LEBENDIGEN ALLTAG



Wertes Publikum

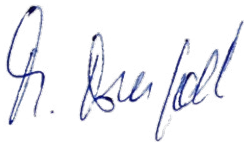
Wenn ich als musikalische Leiterin der beiden Formate «Abendbier zum Klavier» und «Musik & Geist» auf die letzte Spielsaison zurückblicke, bleibt eigentlich nur eines: Dankbarkeit.

Mit einem Durchschnitt von über 60 Freunden der klassischen Musik pro Konzert haben sich unsere Veranstaltungen in den verschiedenen Regionen fest etabliert. Trotz knappem Budget ist es uns gelungen, namhafte Künstler:innen zu verpflichten, welche Sie als Publikum immer wieder zu begeistern vermochten. Zudem ist es keine Selbstverständlichkeit, dass alle Konzerte, meist mehr als ein Jahr im Voraus geplant, dann auch tatsächlich stattfinden konnten.

Das Glück war uns also auch in dieser Spielzeit gut gesinnt. Die Wertschätzung, das Wohlwollen, das wir von allen Seiten erfahren durften, ist für uns als Verantwortliche des Vereins eine hohe Motivation für die Zukunft.

Mit Freude und grossem Elan ist es uns gelungen, die kommende Saison erneut mit wunderbaren Menschen zu gestalten. Ein Höhepunkt jagt den anderen und schon heute kribbelt es mich in den Fingern, wenn ich daran denke, bald wieder in begeisterte Gesichter schauen zu dürfen. Auf den nachstehenden Seiten finden Sie das aktuelle Saisonprogramm. Beachten Sie bitte bei «Abendbier zum Klavier», dass diese Konzerte in Rotkreuz neu im Dorfmattsaal und künftig an verschiedenen Wochentagen stattfinden.

Im Namen des Vorstands grüsse ich Sie herzlich

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Rosenfeld', written in a cursive style.

Marian Rosenfeld
künstlerische Leitung

Verein Klassik und Kultur für einen lebendigen Alltag

Saisonprogramm 2025 / 2026

Abendbier zum Klavier

MI 15. Okt. 18:30 | Pfarreizentrum Schlieren

DO 16. Okt. 18:30 | Dorfmattsaal Rotkreuz

Vier Hände, zwei Welten

Von Wien nach Budapest – eine musikalische (Zeit)- Reise

M. Rosenfeld Klavier H. Heilmann Klavier

Musik & Geist

DI 21. Okt. 19:30 | St. Charles Hall Meggen

Von der Dunkelheit ins Licht

Märchen und Musik als Spiegel unserer Seele

M. Rosenfeld Klavier M. Marthaler Lesung

Grosse Benefizgala zu Gunsten unseres Vereins

DI 2. Dez. 19.30-22.30 | St. Charles Hall

Vorweihnachtskonzert

Ein Abend voller musikalischer Überraschungen

I. Karsko Violine I. Charisius Viola

T. Grossenbacher Cello R. Pickup Klarinette

Abendbier zum Klavier

DO 18. Dez. 18:30 | Dorfmattsaal Rotkreuz

FR 19. Dez. 18:30 | Pfarreizentrum Schlieren

Klangmalerei

Musik zwischen Fantasie und Form

U. Sarnthein Bratsche M. Rosenfeld Klavier

Abendbier zum Klavier

MI 11. Feb. 18:30 | Pfarreizentrum Schlieren

DO 26. Feb. 18:30 | Dorfmattsaal Rotkreuz

Klangvielfalt Trompete

Brillanz und Eleganz – die Trompete in vollendeter Virtuosität

I. Richter Trompete M. Rosenfeld Klavier

Musik & Geist

DI 3. März 19:30 | St. Charles Hall Meggen

Musik am rauen Stein

Grosse Komponisten und das Wesen der Freimaurerei

M. Rosenfeld Klavier M. Marthaler Lesung

Abendbier zum Klavier

MI 18. März 18:30 | Pfarreizentrum Schlieren

DO 19. März 18:30 | Dorfmattsaal Rotkreuz

«Belcanto» Gesang und Klavier

Singen mit Stimme und Tasten

Vokalensemble Luzern M. Rosenfeld Klavier

Abendbier zum Klavier

MI 22. April 18:30 | Pfarreizentrum Schlieren

Young Edition

Die romantische Oboe

F. Hunziker Oboe M. Rosenfeld Klavier

Musik & Geist

DO 12. Mai 19:30 | St. Charles Hall Meggen

Geheimnisvolles Prag

Mystischer Streifzug durch seine Gassen

M. Rosenfeld Klavier **M. Marthaler** Lesung

Abendbier zum Klavier

DO 21. Mai 18:30 | Dorfmattsaal Rotkreuz

Young Edition

Die romantische Oboe

F. Hunziker Oboe **M. Rosenfeld** Klavier

Abendbier zum Klavier

MI 17. Juni 18:30 | Pfarreizentrum Schlieren

DO 18. Juni 18:30 | Dorfmattsaal Rotkreuz

Tango am Fjord

Klanglandschaften zwischen Feuer und Eis

T. Grossenbacher Violoncello **M. Rosenfeld** Klavier





Vier Hände, zwei Welten

Von Wien nach Budapest – eine musikalische (Zeit-) Reise

Mittwoch, 15. Oktober 2025, 18.30 Uhr | Pfarreizentrum Schlieren
Donnerstag, 16. Oktober 2025, 18.30 Uhr | Dorfmattsaal Rotkreuz

Klassik trifft Moderne, Wien begegnet Budapest: In diesem facettenreichen Programm spannen Hendrik Heilmann und Marian Rosenfeld den Bogen von Mozart und Schubert bis hin zu den klanglich und rhythmisch raffinierten Miniaturen György Ligeti. Zwischen Wiener Klassik und ungarischer Moderne – zwischen Tradition und Aufbruch – entfaltet sich ein Dialog über Stile und Zeiten hinweg.

Gemeinsam spielen sie Werke von Mozart, Schubert & Ligeti.

Hendrik Heilmann ist Pianist des Tonhalle Orchesters Zürich und war über viele Jahre Dozent an der Universität der Künste sowie an der Hochschule Hanns Eisler in Berlin. Er ist als Liedbegleiter und Kammermusiker auf internationalen Bühnen zu Hause. Nach dem begeisternden Debüt des Duos im Jahre 2023 darf man sich nun auf eine neue Begegnung voller Tiefe und Überraschungen freuen.

www.abendbier-klavier.ch



Von der Dunkelheit ins Licht

Märchen und Musik als Spiegel unserer Seele

Dienstag, 21. Oktober 2025, 19.30 Uhr | St. Charles Hall, Meggen

Märchen gelten bis heute als wesentliche Inspirationsquelle deutscher Romantik. Wie keinem anderen gelang es Robert Schumann, die Atmosphäre dieser alten Erzählungen zu Klang zu verdichten. Markus Marthaler nimmt das Publikum mit auf eine märchenhafte Reise durch die Welt der geheimnisvollen Symbolik archetypischer Geschichten. Begleitet von den Klängen des Klaviers erwartet Sie ein magischer Abend.

Die Königsmärchen der Gebrüder Grimm: Für Kinder zum Einschlafen, für Erwachsene aber zum Erwachen über die Jahrhunderte weitergetragen...

www.musikundgeist.ch



MUSIK
&
GEIST



ABENDBIER ZUM KLAVIER

Grosse Benefizgala zu Gunsten unseres Vereins

Ein vorweihnachtlicher Abend voller musikalischer Überraschungen

Dienstag, 3. Dezember 2025, 19:30 Uhr | St. Charles Hall, Meggen

Ein grossartiges Ambiente mit hochkarätigen Künstler:innen garantiert einen unvergesslichen Abend. Lassen Sie sich die Gelegenheit nicht entgehen, diese aussergewöhnlichen Musiker in dieser besonderen Konstellation zu erleben. Die Gäste werden mit einem abwechslungsreichen Programm und in der Konzertpause mit einem Apéro riche verwöhnt. Der Erlös der Einnahmen wird in die nachfolgenden Konzerte investiert und sichert dadurch die Weiterführung unserer Veranstaltungen.

Igor Karsko Violine
Isabel Charisius Viola
Thomas Grossenbacher Cello
Robert Pickup Klarinette
Marian Rosenfeld Klavier

www.musikundgeist.ch



 ABENDBIER ZUM KLAVIER

Klangmalerei

Musik zwischen Fantasie und Form

Donnerstag, 18. Dezember 2025, 18.30 Uhr | Dorfmattsaal Rotkreuz

Freitag, 19. Dezember 2025, 18.30 Uhr | Pfarreizentrum Schlieren

Musik kann Bilder entstehen lassen – farbig, flüchtig, geheimnisvoll, ob mit programmatischen Titeln oder auch ganz ohne. In Robert Schumanns Märchenbildern entfaltet sich eine poetische Welt zwischen Traum und Erzählung. Marin Marais benennt seine Stücke mit lebendigen Szenen, während Edvard Griegs Sonate eine ganz eigene emotionale Bildsprache entwickelt. Ursula Sarnthein und Marian Rosenfeld laden ein zu einer musikalischen Spurensuche zwischen Vorstellung und Ausdruck.

Ursula Sarnthein spielt seit 22 Jahren im Tonhalle Orchester in Zürich. Ihre musikalische Bandbreite reicht von Frühbarock auf historischen Instrumenten bis zu nordischem Folk. Ihren grossen Einfallsreichtum und ihre Kreativität verwirklicht sie unter anderem in der von ihr gegründeten Konzertreihe «Das Musiksofa».

www.abendbier-klavier.ch



Klangvielfalt Trompete

Feuer und Finesse

Mittwoch, 11. Februar 2026, 18.30 Uhr | Pfarreizentrum Schlieren

Donnerstag, **26. Februar** 2026, 18.30 Uhr | Dorfmattsaal Rotkreuz

Entdecken Sie Eleganz und Brillanz der Trompete: Der Schweizer Star-Trompeter Immanuel Richter präsentiert auf acht verschiedenen Instrumenten eine musikalische Reise durch die Epochen – von festlichen Barockklängen bis hin zum jazzigen Feuerwerk aus Virtuosität und Witz. Begleitet wird er von Marian Rosenfeld am Klavier.

Gemeinsam spielen sie Werke von Corelli, Marcello, Glasunov, Bernstein und mehr.

Immanuel Richter war Solotrompeter an der Mailänder Scala, wo er unter Dirigentengrößen wie Daniel Barenboim, Lorin Mazel, Riccardo Chailly oder Gustavo Dudamel spielte. Als Solist europaweit bekannt, verspricht sein Auftritt bei uns ein Konzerterlebnis der Extraklasse.

www.abendbier-klavier.ch



MUSIK
&
GEIST



Die Musik am rauen Stein

Grosse Komponisten und das Wesen der Freimaurerei

Dienstag, 3. März 2026, 19:30 | St. Charles Hall, Meggen

Die Freimaurer: verfehmt und verehrt. Das Gedankengut dieser Gemeinschaft hat seit jeher berühmte Komponisten in ihren Bann gezogen. Markus Marthaler und Marian Rosenfeld gehen mit Wort und Klang der Frage nach, ob es gelingt, Werthaltung und schöpferisches Wirken in Einklang zu bringen.

Mit Musik von Liszt, Haydn, Mozart, Beethoven und anderen.

www.musikundgeist.ch



Belcanto

Mal gesungen, mal gespielt: ein Abend wunderbar arrangiert!

Mittwoch, 18. März 2026, 18.30 Uhr | Pfarreizentrum Schlieren

Donnerstag, 19. März 2026, 18.30 Uhr | Dorfmattsaal Rotkreuz

Belcanto – das ist mehr als nur ein Gesangsstil. Belcanto ist Leichtigkeit und Ausdruckskraft, die auch das Klavierspiel vieler grosser Pianisten prägt. Das Vokalensemble Luzern widmet sich der Eleganz und Virtuosität Gioachino Rossinis – mit und ohne Klavierbegleitung. Dazwischen erklingen Solowerke, interpretiert von Marian Rosenfeld, deren Spiel die lyrischen Qualitäten des Instruments in den Mittelpunkt stellt.

Sie hören u.a. Werke von Rossini, Puccini, Verdi, Respighi & Liszt.

Das **Vokalensemble Luzern** ist ein engagierter Luzerner Laienchor. Unter der Leitung von Pirmin Lang, überzeugt er durch musikalische Neugier, stilistische Offenheit und präzise Gestaltung.

www.abendbier-klavier.ch



Young Edition

Die romantische Oboe

Mittwoch, 22. April 2026, 18.30 Uhr | Pfarreizentrum Schlieren

Donnerstag, 21. Mai 2026, 18.30 Uhr | Dorfmattsaal Rotkreuz

Jungen, talentierten und begeisterten Künstler:innen bietet Abendbier zum Klavier eine Plattform, sich und ihre Musik zu präsentieren. Die jungen Musizierenden gewähren dabei dem Publikum hautnah einen Einblick in ihre musikalische, aber auch persönliche Erlebniswelt. Eingeführt und begleitet werden sie von Marian Rosenfeld am Klavier.

Sie hören Werke von Schumann und Saint-Saens.

Fridolin Hunziker aus Buchrain spielt seit dem Alter von acht Jahren Oboe. Heute, mit 18 Jahren, studiert er in der Klasse von Fabrice Umiglia und gilt als einer der vielversprechendsten jungen Schweizer Oboisten seiner Generation. Er hat zahlreiche Preise und Auszeichnungen auf regionaler wie auch auf nationaler Ebene erhalten. Ausserdem ist er Solo-Oboist des Jugend Sinfonieorchesters Zürich.

www.abendbier-klavier.ch



Geheimnisvolles Prag

Ein mystischer Streifzug durch seine Gassen

Dienstag, 12. Mai 2026, 19:30 | St. Charles Hall, Meggen

«Die goldene Stadt»: Über Jahrhunderte Dreh- und Angelpunkt politischer Spannungen und prägender Ereignisse, zugleich aber auch intellektuell-kultureller Schmelztiegel. Dieses Umfeld inspirierte zahlreiche Literaten, aber auch Komponisten zu schöpferischem Wirken, welches uns bis heute beeinflusst. Marian Rosenfeld und Markus Marthaler führen Sie durch das Helle und Dunkle der geheimnisvollen Gassen dieser Stadt.

Musik von Dvořák, Smetana, Janáček und mehr.

www.musikundgeist.ch



Tango am Fjord

Klanglandschaften zwischen Feuer und Eis

Mittwoch, 17. Juni 2026, 18.30 Uhr | Pfarreizentrum Schlieren

Donnerstag, 18. Juni 2026, 18.30 Uhr | Dorfmattsaal Rotkreuz

Skandinavische Klanglandschaften begegnen der expressiven Farbigkeit Südamerikas und Spaniens. Werke von Grieg, de Falla, Sibelius und Piazzolla verbinden sich zu einem spannungsvollen Programm, das Gegensätze vereint und miteinander ins Schwingen bringt. In diesem Programm für Violoncello und Klavier treten charakteristische Klangsprachen in einen spannungsvollen Dialog – zwischen Innerlichkeit und Leidenschaft, Stille und Bewegung.

Thomas Grossenbacher war über 26 Jahre 1. Solocellist im Tonhalle Orchester Zürich. Als Solist und Kammermusiker übt er eine rege Konzerttätigkeit aus und tritt in Europa, den USA und Japan auf. An der Zürcher Hochschule der Künste ist Thomas Grossenbacher zudem ein gefragter Dozent.

www.abendbier-klavier.ch



Als **«Freund des Vereins für einen lebendigen Alltag»** unterstützen Sie unsere Aktivitäten und blicken hinter die Kulissen unserer Arbeit.

Der nachstehende QR-Code führt Sie direkt zur Anmeldung.

Weitere Informationen finden Sie zudem auf den jeweiligen Webseiten unter der Rubrik «Sponsoren».

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Sponsoren, Stiftungen und Firmen für die wertvolle Unterstützung:

(Stand Juni 2025)



Risch Rotkreuz



Unterstützt vom
Kanton Zug



temperatio
Stiftung für Umwelt | Soziales | Kultur



SWISSLOS

ALICE & WALTER BOSSARD STIFTUNG
RITA ZIMMERMANN MUSIK-STIFTUNG

