

KONZERTE AN DER
SILBERMANN/LHÔTE-ORGEL
PETERSKIRCHE BASEL

Verein Orgelmusik St. Peter

Die Orgel
im Dialog ...

Orgel pur

Christophe Mantoux
(Paris), Orgel

Montag | 5. Mai 2025 | 19.30 h
Peterskirche Basel

Werke von

J.S. Bach, G. Böhm, J. Boyvin,
M. Weckmann, G. Muffat

Eintritt frei, Kollekte

(empfohlener Betrag Fr. 25.-/Person)



L. & Th. La Roche Stiftung



KIRCHGEMEINDE
BASEL WEST

WWW.ORGELMUSIK-STPETER.CH



In verschiedenen Regionen Europas hat sich die Orgelkultur sehr individuell entwickelt, was die Bauart der Instrumente und das damit verbundene Repertoire betrifft. So wäre es beispielsweise unmöglich, die Musik der norddeutschen Orgelschule auf eine französische Barockorgel zu „übersetzen“. Es gab aber Orgelbauer, die in ihrer Arbeit ganz bewusst verschiedene Stile vereint haben. Zu diesen zählt J. A. Silbermann, auf den die Orgel der Peterskirche zurückgeht. Wie bereits sein Vater, der die Geheimnisse des französischen Orgelbaus in Paris erlernte, war J. A. Silbermann von der Klangwelt der französischen Orgeln fasziniert und integrierte einige ihrer typischen Merkmale in seinen eigenen Orgelbaustil. Als ein echter Elsässer hat er Instrumente geschaffen, die sowohl der deutschen als auch der französischen Tonsprache mächtig sind. Diesen Umstand nützt der Pariser Organist Christophe Mantoux in seinem Programm, das sich mit den spannenden deutsch-französischen Beziehungen auf dem Gebiet der Orgelmusik auseinandersetzt.

Christophe Mantoux ist Professor für Orgel an der Ecole Supérieure und dem Conservatoire Régional de Paris sowie Titularorganist an der berühmten Kirche Saint-Séverin in Paris. Christophe Mantoux studierte Orgel und Improvisation beim herausragenden französischen Organisten und Komponisten Gaston Litaize. Nachdem er 1984 den Grand Prix für Interpretation bei dem internationalen Orgelwettbewerb in Chartres gewonnen hatte, begann seine internationale Karriere als Konzertorganist. Er bereiste mehr als 25 Länder auf vier Kontinenten und lernte dabei viele wertvolle Instrumente aus verschiedenen Orgelbautraditionen kennen. Von 1986 bis 1992 hatte Christophe Mantoux die Stelle des Titularorganisten an der Kathedrale in Chartres inne und von 1992 bis 2011 war er Professor für Orgel am Conservatoire de Strasbourg. Regelmässig wirkt er als Dozent bei Meisterkursen und als Juror bei renommierten internationalen Orgelwettbewerben. Er ist ständiges Mitglied des Künstlerischen Ausschusses des internationalen Orgelwettbewerbs in Chartres. Seine CD-Aufnahmen, unter anderem eine Einspielung der Orgelwerke von Jehan Alain an der Cavaillé-Coll-Orgel in Rouen, fanden sowohl in den Fachkreisen, als auch bei Orgelmusikliebhabern eine grosse Beachtung.

Nächstes Konzert:

Pfingstmontag 9.6., 18.00

Unter dem Sternenhimmel

Darina Ablogina (Flöte)

Tobias Lindner (Orgel)