

Barbara Dombrowski



Tropic Ice_Dialog between
Places Affected by Climate Change

30. Juli 2021 bis 24. April 2022

Barbara Dombrowski

Tropic Ice_Dialog between
Places Affected by Climate Change

30. Juli 2021 bis 24. April 2022

Der menschengemachte Klimawandel bedroht nicht nur massiv die Natur, Ökosysteme und Artenvielfalt, sondern vor allem auch die Menschen selbst. Seit über zehn Jahren widmet sich die Hamburger Künstlerin und Fotografin Barbara Dombrowski dem Thema, indem sie in einem weltweiten Foto-Kunstprojekt Begegnungen indigener Völker aller fünf Kontinente und gegensätzlicher Klimazonen in Form von Installationen erzeugt. Im ersten Schritt brachte sie ihre Bilder nach Ost-Grönland und in den Amazonas-Regenwald in Ecuador und dadurch in einen Diskurs. Die beiden Regionen stehen stellvertretend für die Kontinente Amerika und Europa und wurden nach dem ersten Zyklus durch Besuche bei den Maasai in Tansania,

Gnus in der Serengeti





Grönländerin mit Robbenjacke

mongolischen Nomaden und Nomadinnen in der Wüste Gobi und der mikronesischen Bevölkerung auf dem Inselatoll Kiribati ergänzt, die stellvertretend für die drei verbliebenen bewohnten Kontinente und die entsprechenden Klimazonen stehen.

Durch die jahrelange Arbeit, die Begegnungen mit indigenen Völkern und den Kontakt mit ihren Schamanen konnte Barbara Dombrowski vielfältige Einblicke in deren Lebensrealitäten bekommen.

Mit ihrer Ausstellung im Forum Würth Rorschach möchte sie zu Dialogen einladen und auf empathische Art veranschaulichen, dass der Klimawandel uns alle betrifft und dass alles zusammenhängt.





Shuarjunge mit Papagei

Tarawa von oben





Barbara Dombrowski vor ihrer Installation in Ost-Grönland

Barbara Dombrowski

1964

Geboren in Stuttgart

[Born in Stuttgart](#)

1986–1992

Studium der visuellen Kommunikation an der Fachhochschule Dortmund

[Studies in visual communication at the University of Applied Sciences and Arts Dortmund](#)

1992–1996

Parisaufenthalt und Kunststipendium des Deutsch–Französischen Jugendwerks

[Art scholarship from the Franco–German Youth Office in Paris](#)

2010–2019

Weltweites Foto–Kunstprojekt «Tropic Ice»

[Worldwide photo art project «Tropic Ice»](#)

Seit/since 2013

«Tropic Ice» wird international ausgestellt.

Dombrowski ist mit der Arbeit offizielle Partnerin der UN und der Stadt Bonn beim COP23

[«Tropic Ice» is exhibited internationally.](#)

[Dombrowski official partners with the UN and the city of Bonn at the COP23 with this work](#)

Barbara Dombrowski lebt und arbeitet in Hamburg

[Barbara Dombrowski lives and works in Hamburg](#)

Barbara Dombrowski

Tropic Ice_Dialog between
Places Affected by Climate Change

30 July 2021 to 24 April 2022

Manmade climate change is a huge threat not just to nature, ecosystems and species diversity, but above all to human beings themselves. Over the past ten years, Hamburg artist and photographer Barbara Dombrowski has devoted her attention to this theme in a global photographic art project in which by means of installations she brings about encounters between indigenous peoples on all five continents and in contrasting climate zones. Her first step was to take her images to East Greenland and the Amazon rain forest in Ecuador and involve them in a discourse. These two regions stand for the continents of America and Europe.

Installation im Hambacher Forst





Mongolisches Paar

After the first cycle, they were complemented by visits to the Maasai people in Tanzania, Mongolian nomads in the Gobi Desert and the Micronesian population on the island atoll of Kiribati. These latter stand for the three remaining inhabited continents and the corresponding climate zones. On the basis of her years of work, her encounters with indigenous peoples and her contacts with their shamans, Barbara Dombrowski has succeeded in gaining broad insight into the realities of their lives. Through her exhibition at the Forum Würth Rorschach she would like to both invite viewers to enter into dialogues and to illustrate sensitively that climate change affects all of us, given that everything is interrelated.

FORUM WÜRTH RORSCHACH

Churerstrasse 10
9400 Rorschach
Schweiz
Tel. +41 71 225 10 70
rorschach@forum-wuerth.ch
www.forum-wuerth.ch

Öffnungszeiten/Opening times

April-September
täglich 10.00-18.00 Uhr
Oktober-März
Di - So 11.00-17.00 Uhr
April-September
daily 10.00 a.m. - 06.00 p.m.
October - March
Tue - Sun 11.00 a.m. - 05.00 p.m.

Eintritt frei/Admission free

Öffentliche Führung / Public Guided Tours

Jeden Sonntag um 15.00 Uhr
Every Sunday 03.00 p.m.

Wir bitten um Ihr Verständnis, dass
Führungen mit eigenem Führungs-
personal nicht möglich sind.
We regret that tours by independent
guides are not possible.



Direkt am
Bodensee-Radweg!

Anfahrt/Location

Direkt gegenüber dem Bahnhof
Rorschach am Bodensee-Radweg
gelegen.
Opposite Rorschach main station on
the Lake Constance cycling route.

Parkmöglichkeiten/ Car-parking facilities

bestehen tagsüber im Würth Haus
Rorschach oder in unmittelbarer
Nähe am Strandbad und Kurplatz.
By day at Würth Haus Rorschach and
nearby, at the public bathing beach and
on Kurplatz.

Fahrradstellplätze /Bicycles

sind in ausreichender Zahl
vorhanden.
Stands are available in large
numbers.

Bitte beachten Sie auch
das Ausstellungsprogramm im
Forum Würth Chur und
im Forum Würth Arlesheim.
Please note also the exhibitions
at Forum Würth Chur and
Forum Würth Arlesheim.
www.forum-wuerth.ch

Abbildung Titel / Cover:
Junger Morani-Anwärter,
Installation im Hambacher Forst

Alle Abbildungen
© Barbara Dombrowski, Hamburg



Alle Kunstaktivitäten des Forum Würth
Rorschach sind Projekte von Würth.
All activities of the Forum Würth
Rorschach are projects of Würth.