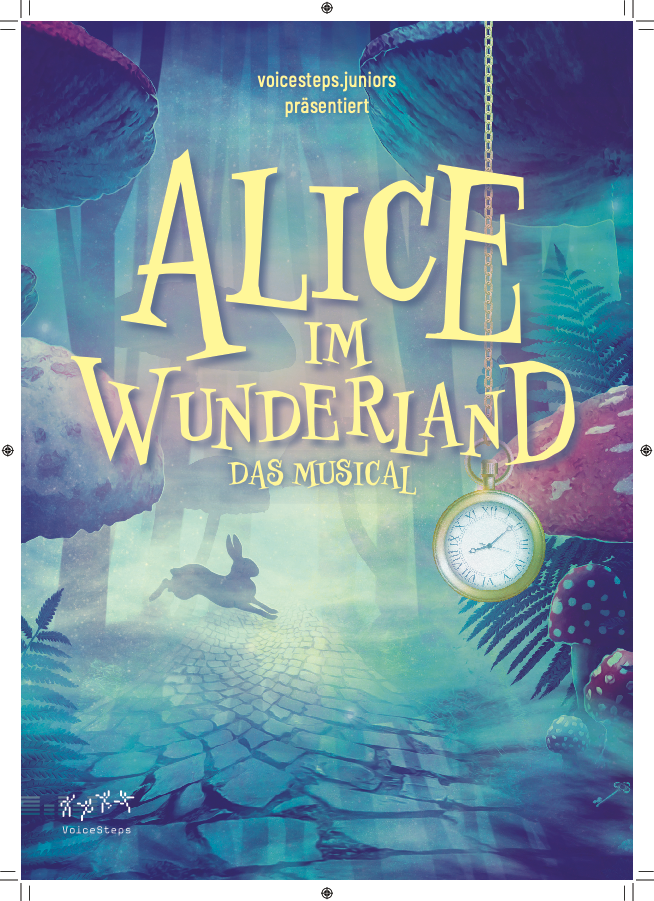
****

**«Alice im Wunderland»** **– das Projekt**

Seit der Gründung des Vereins Musicalschule VoiceSteps im Jahr 2004 inszenieren die VoiceSteps.juniors regelmässig Musicalproduktionen. Dazu gehörten Musicals wie «Madagascar», «Aladdin», «Shrek», «Peter Pan» und «Annie».

Die letzte Produktion der VoiceSteps.juniors war das atemberaubende Musical „Tschitti Tschitti Bäng Bäng“ der Sherman Brothers, welches wir im Lorzensaal in Cham einem begeisterten Publikum präsentierten.

Das neueste Projekt, welches die VoiceSteps.juniors im kommenden Juni 2023 im Lorzensaal in Cham präsentiert gehört zu den Klassikern der Weltliteratur – «Alice im Wunderland».

Basierend auf Lewis Carrolls Büchern “Alice's Adventures in Wonderland” (1865) und “Through the Looking-Glass” (1871) wurde die erste Musicalfassung von “Alice im Wunderland” bereits 1886 in London am West End uraufgeführt.

Die äusserst witzige und gleichzeitig sehr schöne Fassung des Musicals, welche die VoiceSteps.juniors präsentieren, stammt von Janet Yates Vogt und Mark Friedmann (Buch und Musik) und wurde von Laura Stattkus ins Deutsche übersetzt.





Fotos: Tschitti Tschitti Bäng Bäng 2022

**«Alice im Wunderland»** **– das Musical**

Alice möchte gern Teil der „erwachsenen“ Welt sein, doch beim Lesen eines Buches ohne Bilder wird sie plötzlich in eine ganz andere, völlig verrückte Welt gezogen. Gebannt von einem vornehm gekleideten Kaninchen, das unerwartet an ihr vorbei hoppelt, gelangt sie durch eine winzige Tür in ein wunderschönes und farbenfrohes Wunderland. Dort begegnet sie auf der Suche nach der Herzkönigin allerhand bizarren Kreaturen. Darunter ein verrückter Hutmacher, eine unbeschwerte Raupe oder die coole Grinsekatze.

Als die Königin plötzlich auftaucht, geht es auf einmal um Leben und Tod. Nur durch ein Krocketspiel kann die in Ungnade der Königin gefallene Alice mit einer Begnadigung rechnen. Wird sie es schaffen?

Diese brandneue Musical-Version des zeitlosen Klassikers entführt Sie zusammen mit der stets neugierigen Alice in ein Land voller verrückter Abenteuer, in dem nichts so ist, wie es scheint.   
Die weissen Kaninchen, Diedeldum und Diedeldei, der verrückte Hutmacher, die Raupe, die Scheinschildkröte, die geheimnisvolle Grinsekatze, die Herzkönigin und viele weitere Lieblinge aus Lewis Carrolls beliebten Büchern machen dieses Musical zu einem magischen, melodiösen und überdrehten Spass für die ganze Familie!



**Verein VoiceSteps**

Der Verein VoiceSteps wurde im Sommer 2004 gegründet. Er ging aus der zwanzigjährigen Arbeit des Jugendchores der Musikschulen Cham und Steinhausen hervor. Im Frühling 2004 beschlossen diese, das zuletzt als Chor- und Tanzabteilung der Musikschulen Cham, Steinhausen und Hünenberg geführte und in der Schweiz einzigartige Projekt einzustellen.   
Um das sehr erfolgreiche, von mittlerweile rund 200 begeisterten und engagierten Kindern und Jugendlichen besuchte Angebot weiterzuführen, wurde der Verein VoiceSteps gegründet.

Die Kinder und Jugendlichen werden bei VoiceSteps von Pädagoginnen und Pädagogen in den Bereichen des Musical Theaters unterrichtet. Ein wichtiges Ziel von VoiceSteps ist die Erarbeitung von Bühnen­produktionen, damit die Kinder und Jugendlichen das Gelernte präsentieren können.

**Unsere Abteilungen**

**VoiceSteps.company**

30 Jugendliche ab der 8. Klasse

**VoiceSteps.juniors**

65 Kinder in der 5. bis 7. Klasse

**VoiceSteps.kids**

45 Kinder in der 3. und 4. Klasse

**VoiceSteps.minikids**

80 Kinder im Kindergarten bis 2. Klasse

**Einige unserer bisherigen Produktionen**

**VoiceSteps.company**Aida (2012), Fame (2013), Jekyll&Hyde (2014), Bonnie&Clyde(2016)

Natürlich Blond (2017), High School Musical (2019), Saturday Night fever (2021)

**VoiceSteps.juniors**  
Mulan (2011), Arielle (2014), Der Zauberer von Oz (2015), Elf (2017), Shrek (2018), Aladdin (2019), Madagascar (2020), Seussical (2021),

Tschitti Tschitti Bäng Bäng (2022)

**VoiceSteps.kids**  
Aristocats (2013), Schwiizergoofe (2014-2018),  
Cinderella (2019), Honk (2020), Peter Pan (2021), Frosch&Chrott (2022)

**VoiceSteps.minikids**Pipi im Taka-Tuka-Land (2017), Asterix u. Obelix (2019), Pinocchio (2020), De flinki Pfiil (2021), Rägebogefisch (2022)

**Produktionsteam**

**Projektleitung:** Guido Simmen

**Assistenz:** Chiara Pfulg

**Regie:** Noëmi Franchini

**Assistenz:** Svenja Schicker

**Choreografie** Lena Sturzenegger  
 Deliah Stuker

**Assistenz:** Lou Vogel

**Choreinstudierung:** Guido Simmen

**Bühnenbild:** Guido Simmen  
Daniel Spörri  
Daniel Pfulg  
Osi Westermann   
Patrick Schuler  
Boris Kanebog  
Andy Schicker  
Thomas Abt  
Marcel Bühler  
& Helfer\*innen

**Kostümbild:** Eva Luginbühl

Monika Abt  
Susanne Paganoni  
& Helfer\*innen

**Maske/Frisuren:** Janine Zahno

Sandra Kündig  
Cornelia Heule

& Helfer\*innen

**Tonregie- u. technik:** Tobias Stritt

**Lichtdesign- u. technik:** offen

**Grafikdesign:** Beni Sutter

**Kosten**

Siehe Budget

**Mehr Infos**[www.voicesteps.ch](http://www.voicesteps.ch)

**Kontakt**

VoiceSteps

Gewerbestrasse 6

6330 Cham

T 0417404456

betrieb@voicesteps.ch

Guido Simmen

Hertistrasse 39b

6300 Zug

T 0417418755 M 079 660 45 70

guidosimmen@bluewin.ch

**Agenda Projektarbeit**

**August 2022**

Aufführungsvertrag und Lizenzvereinbarung mit Gallissas, Deutschland.

Bestellung des Kreativteams (Regie, Choreografie, Musikalische Leitung).

**August – November 2022**

Auswertung und Bearbeitung des Aufführungsmaterials, Bestellung weiterer Positionen im Produktionsteam:

Assistenzen für Regie und Choreografie, Maske, Kostümdesign und -herstellung.

**September 2022**

Audition (Rollenverteilung, Castings): Die Mitwirkenden erhalten die Möglichkeit, sich für die grösseren Sing- und Sprechrollen vorzustellen. An diesem Casting tragen die Bewerberinnen und Bewerber einen vorbereiteten Song und eine Sprechtext- passage aus dem Musical vor.

Anschliessend werden die Rollen verteilt.

**Ab November 2022**

Einstudierung des Songmaterials im Chor, Szenische Proben sowie Choreografien.

**September 2022 – April 2023**

Konzept, Design und Ausführung von Bühnenbild und Kostümen.

**Februar - Juni 2023**

Einstudierung von Sprechrollen, Sologesangspassagen, Choreografien und Chormaterial im wöchentlichen Probebetrieb und zwei Probeweekends.

**April 2023**

Musical-Probelager In einem 5-tägigen Probelager wird das Musical erarbeitet. Das Team probt mit dem Ensemble die Szenen, Choreografien und Songs des Musicals.

**Juni 2023**

Schlussproben und Vorstellungen im Lorzensaal in Cham.

**Kommunikationsphasen**

**Ab September 2022**

Sponsorensuche

**Ab April 2023**

Aufschalten im Internet.

A6-Werbeflyer und A5-Postkarten mit Text werden in Umlauf gebracht.

Mailing mit A5-Postkarte im Anhang an VoiceSteps Kartei von 600 am Verein Interessierten, an die Gönner und die VIPs (mit persönlicher Einladung).

**Ab Mai 2023**

Eröffnung des Vorverkaufs: Bestellungen via Internet und Vorverkaufsstellen

Aushang der Kleinplakate im Raum Zug

**Juni 2023**

Aufführungen im Lorzensaal in Cham

Fotos und Videoaufzeichnung.

**Ab Juli 2023**

Publikation der Eventbilder im Internet. Produktion Filmaufnahme des Musicals.

Während allen genannten Kommunikationsphasen wird VoiceSteps und das Projekt «Alice im Wunderland» in lokalen und überregionalen, sowie den sozialen Medien präsent sein.