

A close-up, shallow depth-of-field photograph of a violin's tailpiece and f-hole. The wood is a rich, warm brown, and the lighting creates soft highlights and shadows, emphasizing the texture and grain. The background is blurred, showing more of the instrument's body.

FESTIVAL  
STRINGS CHAMBER  
LUCERNE PLAYERS

Saison 2020/21  
Quintette

KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL



# Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer

Die Festival Strings Lucerne Chamber Players sind die Kammerformation der 1956 gegründeten Festival Strings Lucerne. Die Stärke der Chamber Players ist, neben der grossen Erfahrung in verschiedensten Kammermusikformationen, die die Mitglieder der Festival Strings Lucerne auszeichnet, die Flexibilität: so treten die Chamber Players in unterschiedlichsten Formationen auf, selbstverständlich in verschieden grossen Streicherensembles, aber auch in Kombination mit Klavier, Harfe, einzelnen Bläsersolisten oder einzelnen «Special Guests» wie der von uns seit über drei Jahren intensiv geförderten, erst 13-jährigen Ausnahmegeigerin Leia Zhu, die im zweiten Konzert der Reihe Teil des Ensembles sein wird.

Die Festival Strings Lucerne Chamber Players freuen sich sehr auf die spannende Aufgabe, das so reiche und mit Meisterwerken gespickte Repertoire der Kammermusik in einer eigenen Konzertreihe zu erforschen und Sie, liebes Publikum, auf diese Entdeckungsreise mitzunehmen.

## **Daniel Dodds**

Künstlerischer Leiter der  
Festival Strings Lucerne

## **Erika Schutter**

Projektleiterin

## **Hans-Christoph Mauruschat**

Orchesterdirektor

Daniel Dodds

Erika Schutter

Hans-Christoph Mauruschat



## Eine neue Kammermusikreihe für Luzern

Ab der Saison 2020/21 möchten sich die Festival Strings Lucerne Chamber Players mit einer eigenen Konzertreihe regelmässig dem Luzerner Publikum präsentieren. Gastspielreisen führten sie zuletzt zu Festivals wie dem Varignana Music Festival nahe Bologna oder nach Pisa zum – unter der Leitung Daniel Hardings stehenden – Festival Anima Mundi und zum renommierten Mozartfest in der Würzburger Residenz.

Mit Erika Schutter, Geigerin und Mitglied im Orchester seit 2014, konnte eine erfahrene und fantasievolle Kammermusikveranstalterin als Projektleiterin gewonnen werden. Ein Pilotprojekt fand im Dezember 2019 im Rahmen eines Städtepartnerschaftsprojektes mit den Kollegen der Kammerakademie Potsdam statt und wurde von Publikum und Presse begeistert aufgenommen. Der thematische Faden in der Debütsaison 2020/21 sind Quintette, entweder nur mit Streichern besetzt oder in Kombination mit Klavier.

Als Spielort haben wir uns in dieser Saison den Zeugheersaal im Hotel Schweizerhof auserkoren. Das seinerzeit erste Grandhotel Luzerns feiert gerade den 175. Geburtstag und hat in dieser Zeit zahlreiche musikalische Grossereignisse erlebt wie die, für die ein einmaliger Hotelgast, ein gewisser Richard Wagner, verantwortlich war.



## KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL

### Quintette

**SO 06.09.2020 17.00 UHR** HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL  
Eröffnungskonzert «Ekstase»

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS**

Werke von Boccherini und Schubert

**SO 11.10.2020 17.00 UHR** HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL  
«Im Volkston» mit Leia Zhu (13 Jahre) und Benjamin Engeli als Special Guests

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS | LEIA ZHU** VIOLINE | **BENJAMIN ENGELI** KLAVIER

Werke von Schostakowitsch, Kodály und Dvořák

**SO 02.05.2021 17.00 UHR** HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL  
«Verborgene Juwelen»

**FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS**

Werke von Beethoven und Mendelssohn Bartholdy





## KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL

**SO 06.09.2020 17.00 UHR**  
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL

### Eröffnungskonzert «Ekstase»

**DANIEL DODDS** VIOLINE  
**ERIKA SCHUTTER** VIOLINE  
**DOMINIK FISCHER** VIOLA  
**JONAS ITEN** VIOLONCELLO  
**ALEXANDER KIONKE** VIOLONCELLO

**LUIGI BOCCHERINI**  
Quintett für zwei Violinen, Viola und  
zwei Violoncelli C-Dur G. 273 op. 11/3

**FRANZ SCHUBERT**  
Quintett für zwei Violinen, Viola und  
zwei Violoncelli C-Dur D. 956 op. post. 163

Im Eröffnungskonzert stehen Streichquintette in der selteneren Besetzung mit einem zweiten Violoncello auf dem Programm. In Schuberts einzigem, späten Streichquintett, dem berühmtesten Werk für diese Quintettbesetzung mit zwei Violoncelli, erhält die Tragik seines kurzen Lebens auf sehr berührende Weise in einer leidenschaftlichen, Grenzen sprengenden Komposition Ausdruck.

Mit Luigi Boccherini stellt sich im ersten Konzertteil der Quasi-Begründer dieser Subgattung vor. Er schuf in seiner Wahlheimat Madrid neben vielen weiteren Kammermusikwerken in unterschiedlichsten Besetzungen unermüdlich Quintett auf Quintett in der Besetzung mit zwei Violoncelli. Die mit vielen reizvollen und originellen Einfällen gespickten Kammermusik-Bijoux wurden dann von seinen Pariser Verlegern europaweit verbreitet, während von Wien ausgehend im 18./19. Jahrhundert eher die Quintettbesetzung mit einer zweiten Bratsche statt eines zweiten Violoncellos gebräuchlich war.



## KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL

**SO 11.10.2020 17.00 UHR**  
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL

«Im Volkston»

**DANIEL DODDS** VIOLINE  
**LEIA ZHU** VIOLINE (13 JAHRE)  
**VALENTINE RUFFIEUX** VIOLA  
**JONAS ITEN** VIOLONCELLO  
**BENJAMIN ENGELI** KLAVIER

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH**  
aus «Fünf Stücke» für zwei Violinen und Klavier,  
arrangiert von Lewon Atowmjjan

---

**ZOLTÁN KODÁLY**  
Duo für Violine und Violoncello op. 7

---

**ANTONIN DVOŘÁK**  
Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola  
und Violoncello A-Dur op. 81

Im Gastspiel der Chamber Players beim Mozartfest Würzburg taten sich im Juni 2017 die Musiker der Festival Strings Lucerne um Daniel Dodds mit einer damals 10-jährigen Geigerin, Leia Zhu, zusammen, die tags zuvor auch als Solistin mit dem Orchester debütiert und das Publikum bezaubert hatte. Das erstaunliche dieser Begegnung in Würzburg war aber gar nicht so sehr, wie virtuos selbstbewusst und eine ausserordentliche musikalische Begabung an den Tag legend die sehr junge Solistin ihr Soloprogramm absolviert hatte, sondern wie professionell und reif sie sich im Kammerkonzert an der Seite von Daniel Dodds mit einer Auswahl von Violinduos Béla Bartóks präsentierte.

Ebenso froh wie über das Wiedersehen mit Leia Zhu sind wir über die Mitwirkung des renommierten Kreuzlinger Pianisten Benjamin Engeli, der als Pianist des Tecchler Trios den ARD-Wettbewerb gewonnen hat und seitdem als versierter Kammermusikpartner international sehr gefragt ist.



## KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL

SO **02.05.2021** 17.00 UHR  
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL

### «Verborgene Juwelen»

**DANIEL DODDS** VIOLINE

**REIKO KOI** VIOLINE

**SYLVIA ZUCKER** VIOLA

**KATRIN BURGER** VIOLA

**ALEXANDER KIONKE** VIOLONCELLO

#### **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen  
und Violoncello C-Dur op. 29

---

#### **FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen  
und Violoncello B-Dur op. 87

1859 konnte der Hotelgast Richard Wagner sein Meisterwerk «Tristan und Isolde» im Schweizerhof Luzern fertig komponieren, da das Hotel ihm großzügig einen Salon zum Aufstellen seines Flügels überlassen hatte. Er fragte Franz Liszt, ob er ihm nicht Gesellschaft leisten wolle. Dieser selbst kam nicht, schickte aber seinen Schüler Felix Draeseke. Auf gemeinsamen Bergtouren erzählte Wagner viel, was Draeseke sich notierte, wie geschichtsphilosophische Erklärungsversuche der Werke Beethovens, die Wagner im Sinne einer Suche nach «Erlösung» deutete. Dieser Sichtweise entgegen stehen Werke wie das 1801 beendete Quintett op. 29, Beethovens einzigem originären Beitrag zur Gattung Streichquintett, das eher dem Duktus eines gut gelaunten Musizierens um seiner selbst willen verpflichtet ist. Beethoven wählte die typische «Wiener Besetzung» mit zwei Bratschen wie auch Felix Mendelssohn Bartholdy in seinem Streichquintett op. 87 aus dem Jahr 1845, das seine Entstehung der Freundschaft mit dem Geiger Ferdinand David verdankt.



## VILLA Schweizerhof

Die EssVILLA am See wird mit ihrer einmaligen Lage, dem stimmungsvollen Ambiente und der regionalen Küche zum Lieblingsplatz in Luzern.



## Restaurant Galerie

Schweizer Klassiker, französische Nouvelle Cuisine und internationale Gastküche. Dazu das beste Châteaubriand der Stadt.



## Restaurant Pavillon

Ob drinnen oder draussen: Ausgezeichnete Kreationen geniessen und dem pulsierenden Stadtleben zusehen.



Empathy & Excellence

HOTEL ★ ★ ★ ★ ★ LUZERN  
**SCHWEIZERHOF**

Telefon +41 (0)41 410 0 410

[www.schweizerhof-luzern.ch](http://www.schweizerhof-luzern.ch)

## KARTENVERKAUF

- 1. KATEGORIE** 40 CHF | AHV 32 CHF
  - 2. KATEGORIE** 30 CHF | AHV 24 CHF
- KINDER UND STUDENTEN** 10 CHF

Kartenverkauf:

[www.festivalstringslucerne.org](http://www.festivalstringslucerne.org)

[karten@fsl.swiss](mailto:karten@fsl.swiss)

+41 41 420 62 37

---

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Stiftung Festival Strings Lucerne

**Gesamtredaktion:** Hans-Christoph Mauruschat, Orchesterdirektor

**Redaktionelle Mitarbeit:** Fabrice Umiglia, Teodora Ducariu

**Texte:** Hans-Christoph Mauruschat

**Grafik:** Klasse 3b, Hamburg

**Druck:** WIRmachenDRUCK Schweiz GmbH

**Redaktionsschluss:** 31. Juli 2020

**Allgemeine Informationen:** Telefon +41 41 420 62 37, [info@fsl.swiss](mailto:info@fsl.swiss)

**Programmänderungen vorbehalten**

1. Auflage © 2020 Festival Strings Lucerne

**Fotos:** Fabrice Umiglia; privat

## WIR DANKEN

### SUBVENTIONSGEBER

KANTON LUZERN  
Kulturförderung  
**SWISSLOS**



### PROJEKTFÖRDERER

Stiftung Cultura, Jona

RHL Foundation

Hotel Schweizerhof Luzern

Gönner & Freunde der Festival Strings Lucerne

Weitere ungenannte Donatoren

---

### HOTELPARTNER





## MÖCHTEN SIE INFORMIERT BLEIBEN?

Besuchen Sie unsere Webseite [www.festivalstringslucerne.org](http://www.festivalstringslucerne.org) und melden Sie sich dort für unseren E-Mail-Newsletter an oder folgen Sie uns auf Facebook.

