

A close-up, shallow depth-of-field photograph of a violin's tailpiece and f-hole. The wood is a rich, warm brown, and the lighting creates soft highlights and shadows, emphasizing the texture and curves of the instrument. The background is blurred, suggesting a stage or concert hall setting.

FESTIVAL
STRINGS CHAMBER
LUCERNE PLAYERS

Saison 2020/21
Quintette

KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL



Liebe Zuhörerinnen und Zuhörer

Die Festival Strings Lucerne Chamber Players sind die Kammerformation der 1956 gegründeten Festival Strings Lucerne. Die Stärke der Chamber Players ist, neben der grossen Erfahrung in verschiedensten Kammermusikformationen, die die Mitglieder der Festival Strings Lucerne auszeichnet, die Flexibilität: so treten die Chamber Players in unterschiedlichsten Formationen auf, selbstverständlich in verschieden grossen Streicherensembles, aber auch in Kombination mit Klavier, Harfe, einzelnen Bläsersolisten oder einzelnen «Special Guests» wie der von uns seit über drei Jahren intensiv geförderten, erst 13-jährigen Ausnahmegeigerin Leia Zhu, die im zweiten Konzert der Reihe Teil des Ensembles sein wird.

Die Festival Strings Lucerne Chamber Players freuen sich sehr auf die spannende Aufgabe, das so reiche und mit Meisterwerken gespickte Repertoire der Kammermusik in einer eigenen Konzertreihe zu erforschen und Sie, liebes Publikum, auf diese Entdeckungsreise mitzunehmen.

Daniel Dodds

Künstlerischer Leiter der
Festival Strings Lucerne

Erika Schutter

Projektleiterin

Hans-Christoph Mauruschat

Orchesterdirektor

Daniel Dodds

Erika Schutter

Hans-Christoph Mauruschat



Eine neue Kammermusikreihe für Luzern

Ab der Saison 2020/21 möchten sich die Festival Strings Lucerne Chamber Players mit einer eigenen Konzertreihe regelmässig dem Luzerner Publikum präsentieren. Gastspielreisen führten sie zuletzt zu Festivals wie dem Varignana Music Festival nahe Bologna oder nach Pisa zum – unter der Leitung Daniel Hardings stehenden – Festival Anima Mundi und zum renommierten Mozartfest in der Würzburger Residenz.

Mit Erika Schutter, Geigerin und Mitglied im Orchester seit 2014, konnte eine erfahrene und fantasievolle Kammermusikveranstalterin als Projektleiterin gewonnen werden. Ein Pilotprojekt fand im Dezember 2019 im Rahmen eines Städtepartnerschaftsprojektes mit den Kollegen der Kammerakademie Potsdam statt und wurde von Publikum und Presse begeistert aufgenommen. Der thematische Faden in der Debütsaison 2020/21 sind Quintette, entweder nur mit Streichern besetzt oder in Kombination mit Klavier.

Als Spielort haben wir uns in dieser Saison den Zeugheersaal im Hotel Schweizerhof auserkoren. Das seinerzeit erste Grandhotel Luzerns feiert gerade den 175. Geburtstag und hat in dieser Zeit zahlreiche musikalische Grossereignisse erlebt wie die, für die ein einmaliger Hotelgast, ein gewisser Richard Wagner, verantwortlich war.



KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL

Quintette

SO 06.09.2020 17.00 UHR HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL
Eröffnungskonzert «Ekstase»

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

Werke von Boccherini und Schubert

SO 11.10.2020 17.00 UHR HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL
«Im Volkston» mit Leia Zhu (13 Jahre) und Benjamin Engeli als Special Guests

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS | LEIA ZHU VIOLINE | **BENJAMIN ENGELI** KLAVIER

Werke von Schostakowitsch, Kodály und Dvořák

SO 02.05.2021 17.00 UHR HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL
«Verborgene Juwelen»

FESTIVAL STRINGS LUCERNE CHAMBER PLAYERS

Werke von Beethoven und Mendelssohn Bartholdy



KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL

SO 06.09.2020 17.00 UHR
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL

Eröffnungskonzert «Ekstase»

DANIEL DODDS VIOLINE
ERIKA SCHUTTER VIOLINE
DOMINIK FISCHER VIOLA
JONAS ITEN VIOLONCELLO
ALEXANDER KIONKE VIOLONCELLO

LUIGI BOCCHERINI
Quintett für zwei Violinen, Viola und
zwei Violoncelli C-Dur G. 273 op. 11/3

FRANZ SCHUBERT
Quintett für zwei Violinen, Viola und
zwei Violoncelli C-Dur D. 956 op. post. 163

Im Eröffnungskonzert stehen Streichquintette in der selteneren Besetzung mit einem zweiten Violoncello auf dem Programm. In Schuberts einzigem, späten Streichquintett, dem berühmtesten Werk für diese Quintettbesetzung mit zwei Violoncelli, erhält die Tragik seines kurzen Lebens auf sehr berührende Weise in einer leidenschaftlichen, Grenzen sprengenden Komposition Ausdruck.

Mit Luigi Boccherini stellt sich im ersten Konzertteil der Quasi-Begründer dieser Subgattung vor. Er schuf in seiner Wahlheimat Madrid neben vielen weiteren Kammermusikwerken in unterschiedlichsten Besetzungen unermüdlich Quintett auf Quintett in der Besetzung mit zwei Violoncelli. Die mit vielen reizvollen und originellen Einfällen gespickten Kammermusik-Bijoux wurden dann von seinen Pariser Verlegern europaweit verbreitet, während von Wien ausgehend im 18./19. Jahrhundert eher die Quintett-Besetzung mit einer zweiten Bratsche statt eines zweiten Violoncellos gebräuchlich war.



KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL

SO 11.10.2020 17.00 UHR
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL

«Im Volkston»

DANIEL DODDS VIOLINE
LEIA ZHU VIOLINE (13 JAHRE)
VALENTINE RUFFIEUX VIOLA
JONAS ITEN VIOLONCELLO
BENJAMIN ENGELI KLAVIER

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH
aus «Fünf Stücke» für zwei Violinen und Klavier,
arrangiert von Lewon Atowmjjan

ZOLTÁN KODÁLY
Duo für Violine und Violoncello op. 7

ANTONIN DVOŘÁK
Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola
und Violoncello A-Dur op. 81

Im Gastspiel der Chamber Players beim Mozartfest Würzburg taten sich im Juni 2017 die Musiker der Festival Strings Lucerne um Daniel Dodds mit einer damals 10-jährigen Geigerin, Leia Zhu, zusammen, die tags zuvor auch als Solistin mit dem Orchester debütiert und das Publikum bezaubert hatte. Das erstaunliche dieser Begegnung in Würzburg war aber gar nicht so sehr, wie virtuos selbstbewusst und eine ausserordentliche musikalische Begabung an den Tag legend die sehr junge Solistin ihr Soloprogramm absolviert hatte, sondern wie professionell und reif sie sich im Kammerkonzert an der Seite von Daniel Dodds mit einer Auswahl von Violinduos Béla Bartóks präsentierte.

Ebenso froh wie über das Wiedersehen mit Leia Zhu sind wir über die Mitwirkung des renommierten Kreuzlinger Pianisten Benjamin Engeli, der als Pianist des Tecchler Trios den ARD-Wettbewerb gewonnen hat und seitdem als versierter Kammermusikpartner international sehr gefragt ist.



KONZERT REIHE LUZERN #ZEUGHEERSAAL

SO **02.05.2021** 17.00 UHR
HOTEL SCHWEIZERHOF LUZERN | ZEUGHEERSAAL

«Verborgene Juwelen»

DANIEL DODDS VIOLINE

REIKO KOI VIOLINE

SYLVIA ZUCKER VIOLA

KATRIN BURGER VIOLA

ALEXANDER KIONKE VIOLONCELLO

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen
und Violoncello C-Dur op. 29

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen
und Violoncello B-Dur op. 87

1859 konnte der Hotelgast Richard Wagner sein Meisterwerk «Tristan und Isolde» im Schweizerhof Luzern fertig komponieren, da das Hotel ihm großzügig einen Salon zum Aufstellen seines Flügels überlassen hatte. Er fragte Franz Liszt, ob er ihm nicht Gesellschaft leisten wolle. Dieser selbst kam nicht, schickte aber seinen Schüler Felix Draeseke. Auf gemeinsamen Bergtouren erzählte Wagner viel, was Draeseke sich notierte, wie geschichtsphilosophische Erklärungsversuche der Werke Beethovens, die Wagner im Sinne einer Suche nach «Erlösung» deutete. Dieser Sichtweise entgegen stehen Werke wie das 1801 beendete Quintett op. 29, Beethovens einzigem originären Beitrag zur Gattung Streichquintett, das eher dem Duktus eines gut gelaunten Musizierens um seiner selbst willen verpflichtet ist. Beethoven wählte die typische «Wiener Besetzung» mit zwei Bratschen wie auch Felix Mendelssohn Bartholdy in seinem Streichquintett op. 87 aus dem Jahr 1845, das seine Entstehung der Freundschaft mit dem Geiger Ferdinand David verdankt.



VILLA Schweizerhof

Die EssVILLA am See wird mit ihrer einmaligen Lage, dem stimmungsvollen Ambiente und der regionalen Küche zum Lieblingsplatz in Luzern.



Restaurant Galerie

Schweizer Klassiker, französische Nouvelle Cuisine und internationale Gastküche. Dazu das beste Châteaubriand der Stadt.



Restaurant Pavillon

Ob drinnen oder draussen: Ausgezeichnete Kreationen geniessen und dem pulsierenden Stadtleben zusehen.



Empathy & Excellence

HOTEL ★ ★ ★ ★ ★ LUZERN
SCHWEIZERHOF

Telefon +41 (0)41 410 0 410

www.schweizerhof-luzern.ch

KARTENVERKAUF

- 1. KATEGORIE** 40 CHF | AHV 32 CHF
 - 2. KATEGORIE** 30 CHF | AHV 24 CHF
- KINDER UND STUDENTEN** 10 CHF

Kartenverkauf:

www.festivalstringslucerne.org

karten@fsl.swiss

+41 41 420 62 37

IMPRESSUM

Herausgeber: Stiftung Festival Strings Lucerne

Gesamtredaktion: Hans-Christoph Mauruschat, Orchesterdirektor

Redaktionelle Mitarbeit: Fabrice Umiglia, Teodora Ducariu

Texte: Hans-Christoph Mauruschat

Grafik: Klasse 3b, Hamburg

Druck: WIRmachenDRUCK Schweiz GmbH

Redaktionsschluss: 31. Juli 2020

Allgemeine Informationen: Telefon +41 41 420 62 37, info@fsl.swiss

Programmänderungen vorbehalten

1. Auflage © 2020 Festival Strings Lucerne

Fotos: Fabrice Umiglia; privat

WIR DANKEN

SUBVENTIONSGEBER

KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSLOS



PROJEKTFÖRDERER

Stiftung Cultura, Jona

RHL Foundation

Hotel Schweizerhof Luzern

Gönner & Freunde der Festival Strings Lucerne

Weitere ungenannte Donatoren

HOTELPARTNER





MÖCHTEN SIE INFORMIERT BLEIBEN?

Besuchen Sie unsere Webseite www.festivalstringslucerne.org und melden Sie sich dort für unseren E-Mail-Newsletter an oder folgen Sie uns auf Facebook.

