

Martina Joos
Blockflöten
Martin Zimmermann
Cembalo

**L
A
C
R
I
M
Æ**

Mi 28. Okt. **Baden**

Fr 30. Okt. **Einsiedeln**

Sa 31. Okt. **Zürich**

So 1. Nov. **Winterthur-Seen**

Klang der Klage

L A C R I M Æ

Klang der Klage

Im Konzertprogramm LACRIMÆ widmen sich die Blockflötistin Martina Joos und der Cembalist Martin Zimmermann den vielschichtigen Ausdrucksformen von Klage, Trauer und Melancholie in der Musik der Barockzeit. Im Zentrum des Programms stehen klanggewordene Tränen, die sich in Satzbezeichnungen wie Lamentatio, triste, mesto, plaintif oder Lacrimae manifestieren. In ihnen verweben sich Schmerz, Sehnsucht, Trost und stille Hoffnung zu einer kunstvollen Einheit.

Chromatische Linien, seufzerartige Figuren und eindringliche Dissonanzen machen diese musikalischen «Tränen» hörbar und verleihen den barocken Affekten von Klage und Melancholie besondere Ausdruckskraft. Die fein gesponnenen Ausdrucksformen stehen zugleich in spannungsreichem Kontrast zu jenen so gegensätzlichen Emotionen, wie sie sich in den heiteren, wilden, rauschhaften oder scherzenden Sätzen entfalten.

Mi 28. Okt. 19.00 h K **Baden** Villa Boveri, Gartensaal
 Fr 30. Okt. 17.15 h K **Einsiedeln** Grosser Saal des Klosters
 Sa 31. Okt. 19.00 h E **Zürich** Alte Kirche Fluntern
 So 1. Nov. 17.00 h K **Winterthur Seen** Reformierte Kirche
 Im Rahmen der Reihe musik&wort,
 mit Andreas Müller-Crepon, Sprecher

K: Eintritt frei – Kollekte · E: Fr. 35.– / erm. Fr. 25.– (AHV), Fr. 10.– (Lernende ab 16, Kulturlegi, IV)

Duo Martina Joos & Martin Zimmermann 2026



Diese Konzerte werden unterstützt durch:

FREUNDE
DES ALTEN MUSIK



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Zürich
Kulturförderung

SWISSLOS

SWISSLOS
kulturförderung
kantonschwyz

PRIVATE
KULTURSTIFTUNG
EINSIEDELN



SIS
Schweizerische
Interkommunale
Stiftung

STADT BADEN

Bezirk Einsiedeln



MIGROS
Kulturprozent