

MUSIK VERSTEHEN!

«HELDEN»

12. JUNI 2025
20.00 UHR
SINGSAAL
MUSIKSCHULE

Violoncello
Jonas Iten
Klavier
Anna Zaychenko

Einführung
Cyrill Schürch

Eintritt frei



Musikschule
Stadt
Zug

Edvard Grieg
(1843–1907)

Sonata in a-Moll op. 36
Allegro agitato
Andante molto tranquillo
Allegro molto e marcato

Richard Strauss
(1864–1949)

Vier Lieder op. 27
Ruhe, meine Seele!
Cäcilie
Heimliche Aufforderung
Morgen!

Edvard Grieg
(1843–1907)

Aus «Sechs Lieder op. 48»
Zur Rosenzeit
Ein Traum

Jonas Iten, Violoncello und Gesang
Anna Zaychenko, Klavier
Cyrill Schürch, Einführung

Jonas Iten bekam den ersten Cellounterricht mit sieben Jahren bei seinem Onkel Luciano Pezzani in Zürich, und schloss seine Studien in Luzern mit dem Solisten-diplom ab. Weiter private Studien in London bei William Pleeth.

Er wurde mit 23 Jahren Solocellist der Camerata Zürich, später auch Solocellist bei den Festival Strings Lucerne und der Zuger Sinfonietta. Jonas Iten tritt regelmässig solistisch auf und hat verschiedene Solo-CD's aufgenommen unter anderem bei Sony Music.

Seine zweite musikalische Leidenschaft gilt seit zehn Jahren dem Sologesang. Unterricht seit einigen Jahren an der Musikschule Zug bei Andrea Stadelmann. Unter seinen Auftritten hervorzuheben sind Konzerte als Solist mit dem Bach-Ensemble Luzern im KKL, etwa zwanzig Auftritte in der Tenor Hauptrolle in verschiedenen Rossini Opern in verschiedenen Schweizer Städten und auch die zehn Ausland-Auftritte mit den Festival Strings Lucerne u.a. in Fine Arts Center in Seoul oder im Prinzregententheater in München.

Jonas Iten unterrichtet Violoncello und Ensemble an der Musikschule Zug.

Anna Zaychenko wurde 1992 in Moskau geboren. Mit fünf Jahren erhielt sie den ersten Klavierunterricht. Sie besuchte die Moskauer Chopin-Kinder-Musikschule und schloss 2011 das Moskauer Chopin Musikkollege mit Auszeichnung ab. Danach liess sich Anna am Moskauer Tschaikowsky Konservatorium bei Maxim Philippov zur Pianistin und Klavierpädagogin ausbilden. Überdies absolvierte sie 2016 den «Master Performance» und 2019 den «Master Solo Performance» an der Hochschule Luzern-Musik. Anna Zaychenko gab bereits zahlreiche Solorezitale sowie Kammermusikkonzerte und trat als Solistin mit namhaften Orchestern auf, u. a. mit dem Luzerner Sinfonieorchester, Argovia Philharmonic Sinfonieorchester, dem Pavel Slobodkin Moscow Chamber Orchestra, dem Kuban Symphony Orchestra und dem «Quintet of Silesian Chamber Musicians». Anna Zaychenko unterrichtet eine Klavierklasse an der Musikschule Zug.

Cyrill Schürch promovierte 2008 im Fach Komposition am Londoner King's College bei Robert Keeley. Schon zuvor zogen ihn seine Musikstudien ins Ausland, darunter nach New York (bei David Del Tredici) und Houston (bei Robert Nelson), wo er auch seine Abschlüsse in Komposition, Klavier (bei Nancy Weems) und Musiktheorie erhielt. Schon während dem Gymnasium wurden erste Kompositionen veröffentlicht und er studierte Klavier mit Konstantin Scherbakov.

Zahlreiche Kompositionen von Cyrill Schürch sind in den letzten Jahren mit Preisen ausgezeichnet worden (u.a. Mario Merz Prize, Chanzun Rumantscha, ISCM, Europa Cantat Schweiz, Alpenchorfestival, Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival) und werden weltweit aufgeführt und veröffentlicht. Als Pianist und Klavierbegleiter gibt er Konzerte im In- und Ausland. Nebst seinem kompositorischen Schaffen ist Cyrill Schürch Prorektor der Musikschule der Stadt Zug und unterrichtet eine Klavierklasse.

Weitere Informationen zu unserer Musikschule finden Sie im Netz:



www.musikschulezug.ch



#musikschulezug



@musikschulezug.ch



Musikschule Zug