

Sonntagskonzerte Uster 2025/26

Klavierrezital Bach – Messiaen – Bardanashvili

Irina Vardeli, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Präludium und Fuge D-Dur BWV 850 WTK 1

Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge b-Moll BWV 867 WTK 1

Olivier Messiaen (1908–1992)
aus «Vingt Regards sur l'Enfant Jésus» (1944)
XI. Première communion de la Vierge
(«Après l'Annonciation, Marie adore Jésus en
elle ... Mon Dieu, mon fils, mon magnificat – mon
amour sans bruit de paroles ...»)
XVI. Regard des prophètes, des bergers et des Mages
(«Musique exotique: tams-tams et hautbois,
concert énorme et nasillard ...»)

Johann Sebastian Bach
Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 WTK 1

Josef Bardanashvili (*1948)
«Postlude» (1993)

Johann Sebastian Bach
Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903
Fantasia – Recitativ – Fuga

Kollekte vollumfänglich für die von der Pianistin in 2021 gegründete Konstantin Vardeli Stiftung zur Unterstützung junger, talentierter Musikerinnen und Musiker aus bedürftigen Familien in Georgien (www.irinavardeli.ch). Mit Unterstützung der Reformierten Kirche Uster.

Eintritt frei – Kollekte

