Mit drei künstlerischen Positionen zeigt «Alchemie der Oberfläche», wie mit experimenteller Neugier und kreativer Materialforschung die Grenzen des Werkstoffs Metall ausgelotet und die visuellen Erscheinungen in unzählige Variationen weiterentwickelt werden können.

Der Münchner Künstler und Goldschmied Peter Bauhuis (*1965) präsentiert aus verschiedenen Metalllegierungen gegossene Gefässe, die durch das ungewöhnliche Verfahren in archaisch anmutenden Farben und Strukturen erscheinen.

Der Südtiroler Laurenz Stockner (*1971) zeigt Schalen, die er aus mitunter selbstgewonnenem «Zementkupfer» und Eisen schmiedet. Mit seinen Arbeiten lotet er zudem immer wieder die Grenzen des Materials aus. So verformen sich beispielsweise seine hauchdünn ausgetriebenen Kupferschalen selbst im feinen Luftstrom.

Die Schweizer Kunstgiesserin und Künstlerin Anita Tarnutzer (*1977) bearbeitet mit natürlichen Oxidations- und Färbeverfahren Bronze- und Messingplatten. In ihrer Arbeit «Quintessenzen» sind es Pflanzen wie Brennnessel, Sauerampfer oder Kamille, die Färbeprozesse auslösen und auf der Metalloberfläche einen unmittelbaren chemischen Abdruck hinterlassen.

Metalle wurden schon immer mit unterschiedlichsten Methoden veredelt, gefärbt oder beschichtet. Hintergründe zu den vielfältigen Verfahren vermitteln die vom Sitterwerk St. Gallen und der Hochschule der Künste Bern erarbeitete Sonderpräsentation «edel unedel» sowie das Material-Archiv des Gewerbemuseums Winterthur.

DIENSTAG BIS SONNTAG 10—17 UHR
DONNERSTAG 10—20 UHR
MONTAG GESCHLOSSEN
BESONDERE ÖFFNUNGSZEITEN AN FEIERTAGEN

GEWERBEMUSEUM
WINTERTHUR
KIRCHPLATZ 14
CH-8400 WINTERTHUR

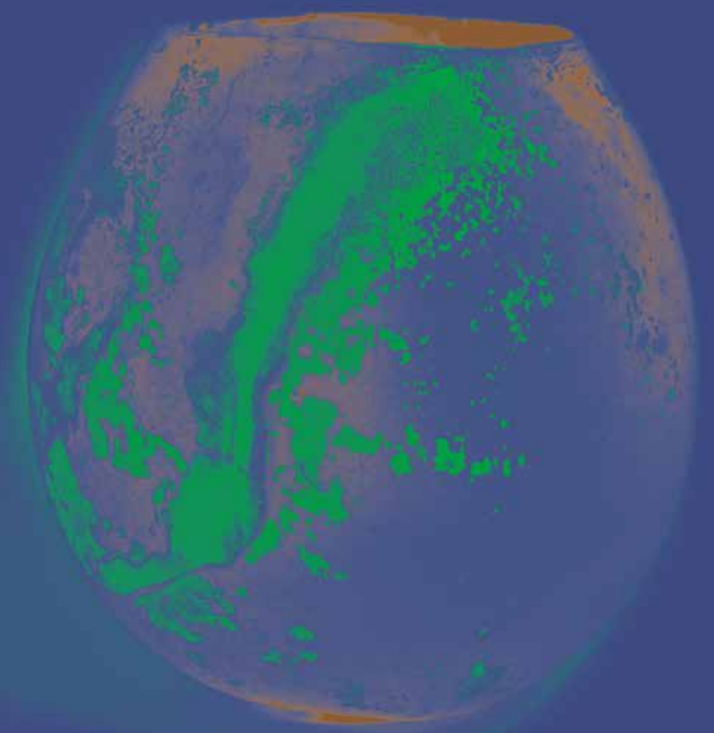
T +41 (0)52 267 51 36
GEWERBEMUSEUM@WIN.CH
GEWERBEMUSEUM.CH

S1–10 MATERIAL ARCHIV

Stadt Winterthur

ALCHEMIE DER OBERFLÄCHE

PETER BAUHUIS
LAURENZ STOCKNER
ANITA TARNUTZER



19. SEPTEMBER 21—
6. FEBRUAR 22

GEWERBEMUSEUM
WINTERTHUR

ERÖFFNUNG

Samstag
18. September 2021
16 Uhr

BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

Markus Rigert,
Co-Leitung
Gewerbemuseum
Winterthur

AUSSTELLUNGS-GESPRÄCH

MAGIE DES MATERIALS — GRENZGÄNGE ZWISCHEN HANDWERK UND GESTALTUNG

Sonntag
19. September 2021

Sonntag
6. Februar 2022

jeweils 11—12 Uhr

Mit Peter Bauhuis,
Laurenz Stockner,
Anita Tarnutzer
und Markus Rigert

ERZÄHLERISCHE REISE DURCH MÄRCHEN AUS ALLER WELT

WORTSCHMIEDE

Sonntag
31. Oktober 2021

Sonntag
30. Januar 2022

jeweils 11—12 Uhr

Mit Brigit Oplatka
Holzmann, Erzählerin

Im klingenden Takt von Blasbalg, Hammer und Amboss, auf den Spuren von wandernden Kesselflickern und geheimnisvollen Metallurgen und auf der Suche nach magischen Goldtöpfen beim kleinen stillen Volk, den tüchtigsten Bergleuten in unterirdischen Palästen. Erzählungen und Märchen aus aller Welt, gegossen, geschmolzen, gewandelt und geschliffen verbinden sie sich mit den Ausstellungsobjekten.

Für Erwachsene und Familien mit Kindern ab 7 Jahren, ab 11 Jahren selbstständiger Besuch möglich

WORKSHOP FÜR ALLE

BUNTSCHILLERNDE OBJEKTE AUS KUPFERBLECH

Sonntag
14. November 2021
13—17 Uhr

Mit Regina Zumsteg,
Designerin

Mit Feuerwärme lassen wir bunt schillernde Anlauffarben auf Kupferoberflächen entstehen. Durch Ritzen verformen wir feine Bronze-, Kupfer- und Messingbleche zu dreidimensionalen, vielflächigen Objekten und wir prägen Formen und Erhebungen in dünne Kupferfolien. Mit einfachen Mitteln bearbeiten und strukturieren wir die Oberflächen von rau bis matt und polieren sie bis spiegelglänzend.

Für Erwachsene und Familien mit Kindern ab 9 Jahren, ab 12 Jahren selbstständiger Besuch möglich

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Donnerstag
18. November 2021
18.30 Uhr

Sonntag
28. November 2021
11 Uhr

Donnerstag
13. Januar 2022
18.30 Uhr

Private Führungen
auf Anfrage

COVID—19

Wir sind optimistisch!
Trotzdem gilt vor jedem Museumsbesuch:

gewerbemuseum.ch

GRAFIK: STILLHART KONZEPT DRUCK: LORENZ BOEGLI