

Septette zwischen Frankreich, Ostdeutschland und Ungarn

Eisler, Saint-Saëns & Ligeti

Samstag, 12. April 2025, 20:00 Uhr
Lachen, Aula Seefeld

Sonntag, 13. April 2025, 10:30 Uhr
Schwyz, i de Fabrik (Laubstrasse 4)

Eintritt frei, Kollekte

Donat Nussbaumer, Violine
Anja Schärlinger, Violine
Lorenz Kuchler, Viola
Monika Greenwald, Violoncello
Martin Huber, Flöte
Urs Bamert, Klarinette
Roland Bamert, Fagott

accento
musicale

Kammermusik im Kanton Schwyz
www.accentomusicale.ch

 **asuera**
STIFTUNG


VICTORINOX

 **MIGROS**
Kulturprozent

BEZIRK MARCH


GEMEINDE
schwyz

 **prosieben.ch**
die regionale Plattform
events · kultur · wirtschaft · tourismus

Felchlin
SWITZERLAND

 **Vogt Print AG**
Design · Druck · Werbetechnik

 **Schwyzer
Kantonalbank**

SWISSLOS
Kulturförderung Kanton Schwyz

HUBER RECHTSANWÄLTE
URKUNDPERSONEN

**Bezirk
Schwyz**

octapharma[®]
For the safe and optimal use of human proteins

**Hanns Eisler (1898 – 1962):
Septett Nr. 1 op. 92a,
Variationen über amerikanische
Kinderlieder**

Filmmusik zu «A Child Went Forth» von
Joseph Losey, 1941

1. Allegretto
2. Allegro assai
3. Allegretto moderato
4. (ohne Bezeichnung), attacca:
5. Frisch
6. (ohne Bezeichnung)
7. Allegretto, attacca:
8. Andante
9. Andante

**Camille Saint-Saëns (1835 – 1921),
arr. Martin Huber: Tarantella op. 6**
für Flöte, Klarinette und Ensemble

Vielen Dank für die Unterstützung an
unseren Globalsponsor:
Octapharma AG, Lachen

**Hanns Eisler (1898 – 1962):
Septett Nr. 2 «Circus» (1947),**

zusammengestellt aus der Filmmusik zu
Charles Chaplins «The Circus»

1. Allegretto
2. Con moto
3. Andante
4. Allegretto
5. Allegretto
6. Finale

**György Ligeti (1923 – 2006),
Régi magyar társas táncok**

(Alte ungarische Gesellschaftstänze,
nach János Bihari, János Lavotta, Antal
Csermák und Márk Rózsavölgyi ,
18. Jahrhundert)

1. Andante
2. Allegro - Trio. Pochissimo meno
mosso
3. Andantino maestoso - Trio
4. Allegro moderato

Platzreservierungen und Kontakt: info@accentomusicale.ch
für Spenden: IBAN CH85 0077 7002 4172 6050 5