

**Das Karni Trio ist ein dynamisches und talentiertes Kammermusikensemble, das aus der Geigerin Eugenia Karni, der Bratschist Gilad Karni und der Pianistin Nina Ardashir besteht. Jedes einzelne Mitglied des Trios bringt eine Fülle von Erfahrung und Talent auf die Bühne. Gemeinsam schaffen sie ein musikalisches Erlebnis, das sowohl fesselnd als auch unvergesslich ist.**



**Eugenia Karni**, eine belgische Violinistin, begann ihre professionelle Karriere mit einem Debüt in jungen Jahren beim Rotterdamer Philharmonischen Orchester. Sie wurde bei renommierten Lehrern wie Zakhar Bron und N. Morozova ausgebildet und hat zahlreiche Auszeichnungen und Ehrungen erhalten, darunter eine Goldmedaille beim Internationalen Hindemith-Violin-Wettbewerb. Von 2014 bis 2019 war sie Erste Konzertmeisterin der Nordwestdeutschen Philharmonie und von 2020 bis 2023 der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz. Eugenia Karni wird regelmäßig als Gast-Konzertmeisterin zu Orchestern wie dem Orchestre de la Suisse Romande, den Festival Strings Luzern, Orchestre de La Monnaie, dem Belgian National Orchestra, der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken, dem WDR Funkhausorchester und vielen weiteren eingeladen. Karnis künstlerische Aktivitäten erstrecken sich über verschiedene musikalische Bereiche, einschließlich Festivalauftritten und Kooperationen mit ihrer Mutter, der Pianistin Nina Ardashir, und ihrem Ehemann, dem Bratschisten Gilad Karni. Ab Januar 2025 wird sie als Stimmführerin der 2. Violine beim Basler Sinfonieorchester tätig sein. Als vielseitige

Künstlerin ist Eugenia stets bestrebt, ihre künstlerischen Grenzen zu erweitern und mit neuen Stilen zu experimentieren. Sie tritt als Solistin und Kammermusikerin auf internationalen Bühnen in Europa, Kanada, Mexiko und Asien auf.

Der Bratschist **Gilad Karni** wird international für seinen Klang und seine Interpretation gefeiert und hat im Laufe seiner Karriere zahlreiche Auszeichnungen und Ehrungen erhalten. Sein umfangreiches Repertoire umfasst Kooperationen mit Orchestern, Kammerensembles und Auftritte als Solist. Karni hat sein Talent bei renommierten Festivals und Veranstaltungsorten weltweit unter Beweis gestellt und war in verschiedenen Ländern in Radioprogrammen zu hören. Er hat auch seinen Stempel bei mehreren internationalen Bratschenwettbewerben hinterlassen, indem er erste Preise und andere Auszeichnungen gewann. Karni's umfangreiche Höhepunkte in der Aufführung reichen von Premieren von Arrangements und Konzerten bis hin zu Auftritten mit gefeierten Musikern wie Isaac Stern, Yo-Yo Ma und dem Guarneri-Quartett. Neben seiner Aufführungstätigkeit ist Karni auch ein engagierter Pädagoge und unterrichtet Meisterkurse bei angesehenen Festivals auf der ganzen Welt.



**Nina Ardashir** ist eine belgische Pianistin mit einer vielfältigen Musikkarriere, die Soloaufführungen, Kammermusik, Begleitung und Unterricht umfasst. Sie schöpft aus den Traditionen verschiedener Klavierschulen und hat bei renommierten Professoren wie Dorensky, Mezlumov und Bluhmental studiert. Ardashir hat als Solistin mit Orchestern in Konzerten von Komponisten wie Rachmaninow, Beethoven, Tschaiikowski und Saint-Saëns aufgeführt, und ihre Recitals haben sie in Konzertsäle in ganz Europa geführt. Sie ist auch in Opern- und Symphonieprojekten tätig und arbeitet mit Institutionen wie der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf zusammen. Kammermusik steht im Mittelpunkt von Ardashirs Karriere, und sie tritt häufig in Ensembles auf, darunter ein Klavierduo mit ihrer Tochter, der Violinistin Eugenia Karni.