

Musik von

**CARL RÜTTI**

und **ERNST VON DOHNÁNYI**

**TAND**  
**TAND** IST DAS  
**GEBILD**  
VON **MEN**  
**SCHEN**  
**HAND**



**NICOLA BRÜGGER** Sopran

**SIMONE FISCHER** Sopran

**DANIELA PORTMANN** Sopran

**STEFAN LÄDERACH** Violine

**ANDREI HARABAGIU** Viola

**EMANUEL RÜTSCHÉ** Cello

**SAMSTAG 17. MAI**

Aula Alte Kanti Aarau 19:30 Uhr

**SAMSTAG 24. MAI**

Saal Dreilinden Luzern 19:00 Uhr

**SONNTAG 25. MAI**

Aula Ehret A Hünenberg 17:00 Uhr

Carl Rütli (†1949)  
TAND, TAND IST DAS GEBILD  
VON MENSCHENHAND

**Eine sagenhafte Balladentriologie für drei Stimmen und drei Streicher**

«When shall we three meet again?» Drei Hexen treffen zusammen, um ihre Macht über den Menschen und seine Errungenschaften zu demonstrieren. Sie betören, zerstören und beschwören durch die Kraft ihres Gesanges. Im Auftrag von Soltantosoprano hat Carl Rütli im Jahr 2012 Balladen für drei Stimmen und drei Streicher vertont: Die alten Texte DIE BRÜCKE AM TAY (Fontane), LORELEI (Heine) und DER KNABE IM MOOR (von Droste-Hülshoff) mit unvergänglicher Thematik erhalten im zeitgenössischen musikalischen Gewand aktuelle Brisanz.

**Ernst von Dohnányi (1877-1960)**  
SERENADE C-DUR OP. 10  
FÜR STREICHTRIO

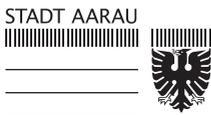
Weitere Informationen online unter



**Mit freundlicher Unterstützung von**

Ruth und Edith Suter-Stiftung

Aargauische Stiftung für Gesang und Musik



hürlimann-wyss stiftung zug



ALICE & WALTER BOSSARD  
STIFTUNG



Gemeinde Hünenberg



Gemeinnützige Gesellschaft  
der Stadt Luzern



Kanton Zug

