

# Romantik & Brahms-Serenade

Samstag, 27. August 2022, 20:00 Uhr  
Pfäffikon, Aula Sek1 Weid

Sonntag, 28. August 2022, 18:30 Uhr  
Schwyz, i de Fabrik, Open-Air

Eintritt frei – Kollekte

Dauer ca. 70 min – keine Pause

Donat Nussbaumer, Violine • Lorenz Kuchler, Viola  
Severin Suter, Violoncello • Heike Schäfer, Kontrabass  
Martin Huber, Flöte • Roland Bamert, Fagott  
Gabriel Schwyter & Urs Bamert, Klarinette  
Sebastian Rauchenstein, Horn

*accento*  
musicale

Kammermusik im Kanton Schwyz  
[www.accentomusicale.ch](http://www.accentomusicale.ch)

**SWISSLOS**

Kulturförderung Kanton Schwyz

BEZIRK HÖFE



i de Fabrik

**VICTORINOX**



Einsiedeln  
Tourismus

CASINO PFÄFFIKON

GRAFIK  
DRUCK  
WERBEARTIKEL  
WERBETECHNIK  
**NE-Print AG**

Bahnstrasse 23 · Postfach 263 · 8854 Siebnen  
055 440 12 81 · [info@neprint.ch](mailto:info@neprint.ch) · [www.neprint.ch](http://www.neprint.ch)

**prosieben.ch**  
GEMEINSAM FÜR UNSERE REGION

**HUBER** RECHTSANWÄLTE  
URKUNDSPERSONEN

**Schwyzer  
Kantonalbank**

**Franz Berwald (1796–1868):  
Septett B-Dur für Klarinette, Fagott, Horn und Streicher (1828):**

- I. Introduzione. Adagio.  
Allegro molto
- II. Poco adagio. Adagio
- II. Finale. Allegro con spirito

**Johannes Brahms (1833–1897): Serenade Nr. 1 D-Dur Op. 11 für Streicher, Flöte,  
2 Klarinetten, Fagott und Horn (1859), Rekonstruktion der verloren gegangenen  
Originalbesetzung für Nonett von Jorge Rotter:**

- I. Allegro molto
- II. Scherzo. Allegro non troppo -Trio. Poco più moto
- III. Adagio non troppo
- IV. Menuetto I und II
- V. Scherzo. Allegro
- VI. Rondo. Allegro

Das professionelle Schwyzer Kammermusik-Ensemble *Accento musicale* hat sich seit 2003 der Pflege des Kulturerbes und der Verbreitung der ‹klassischen› Kammermusik verschrieben. Mit über 90 verschiedenen Programmen und über 150 Konzerten hat *Accento* seither das Musikleben im Kanton Schwyz und am Oberen Zürichsee bereichert und ist in fast allen grösseren Ortschaften des Kantons – von Siebnen über Altendorf und Einsiedeln bis Schwyz, Brunnen und Morschach – aufgetreten. *Accento* hat schon weit über 300 Werke aufgeführt und trägt damit zur aktiven Pflege und Wiederbelebung von bekannten und unbekanntem Werken in unterschiedlichsten Besetzungen bei.

*Accento musicale* versteht sich als freier Zusammenschluss von in der Region wirkenden und beheimateten MusikerInnen, die es lieben, Kammermusik zu spielen und in wechselnden Besetzungen mit Streichern, Bläsern und Klavier aufzuführen. Die Mitglieder sind Berufsmusiker und Musikstudenten.

*Accento* gehört zu den wenigen professionellen, permanenten Kammermusik-Ensembles im Kanton Schwyz, welche selbst Konzerte veranstalten.